

74	新形三十六怪撰	源頼光土蜘蛛ヲ切ル図	月岡芳年	大判錦絵	明治22年(1889-92)頃	大屋書房			9/10-26
75	新形三十六怪撰	四ツ谷怪談	月岡芳年	大判錦絵	明治22年(1889-92)頃	大屋書房			9/27-10/10
76	狭客日本魂	於迷府大猛勇顕	河鍋曉齋	大判錦絵3枚続	元治元年(1864)	河鍋曉齋記念美術館			10/12-16
78	暁斎楽画 第一号	地獄の文明開化	河鍋曉齋	大判錦絵	明治7年(1874)	河鍋曉齋記念美術館			10/18-24
81	暁斎楽画 第三号	化々学校	河鍋曉齋	大判錦絵	明治7年(1874)	河鍋曉齋記念美術館			10/25-11/6
82	九相図		河鍋曉齋	1面	明治3年(1870)以前	河鍋曉齋記念美術館			
83	とう尽くし画帳	摩道 入道	河鍋曉齋	画帳1冊	明治3年(1870)以前	河鍋曉齋記念美術館			
84	暁斎百鬼画談		河鍋曉齋	折本1冊	明治22年(1889)	河鍋曉齋記念美術館			

Section.F 版本の妖怪

85	画図百鬼夜行		鳥山石燕	半紙本1冊 (除下巻2巻品)	紙本木版墨摺	安永5年(1776)	川崎市市民ミュージアム		
86	今昔百鬼拾遺		鳥山石燕	半紙本2冊 (除下巻2巻品)	紙本木版墨摺	安永10年(1780)	川崎市市民ミュージアム		
87	百器徒然袋		鳥山石燕	半紙本3冊 (除下巻2巻品)	紙本木版墨摺	文化2年(1805)	川崎市市民ミュージアム		
88	怪談百物語(桃山人夜話)		桃山人作	半紙本5冊	紙本木版多色摺	天保12年(1841)	国立歴史民俗博物館		
89	北斎漫画 十二編		葛飾北斎	半紙本1冊	紙本木版彩色	天保5年(1834)序	東京都江戸東京博物館		
90	妖怪一年草		十返舎一九作	中本1冊	紙本木版墨摺	文化5年(1808)	東北大学附属図書館		

91	怪化競箱根戯場		楽山人馬笑作	中本1冊	紙本木版墨摺	寛政8年(1796)	個人		
92	糸桜本朝文粹		山東京伝作	半紙本1冊 (除下巻2巻品)	紙本木版墨摺	文化7年(1810)	個人		
93	会談三組盃		山東京伝作	中本2冊	紙本木版墨摺	文化11年(1814)	個人		
94	気替而戯作問答		山東京伝作	中本1冊	紙本木版墨摺	文化14年(1817)	個人		
95	袖之梅月土手節		山東京伝作	中本1冊	紙本木版墨摺	文化14年(1817)	個人		
96	化ものつくし		松亭寿山作	豆本1冊	紙本木版墨摺	天保(1830-4)後期	個人		

第2章 中世に「つめく」妖怪

97	百鬼夜行絵巻		伝土佐光信	1巻	紙本着色	室町時代(16世紀)	真珠庵		
98	百鬼夜行絵巻			1巻	紙本着色	江戸時代(17世紀)	大屋書房		
99	付喪神絵巻			2巻	紙本着色	室町時代(16世紀)	臨濟宗妙心寺派崇福寺		
100	往生要集絵巻			6巻のうち巻第1	紙本着色	室町時代(15世紀)	個人		
102	土蜘蛛草紙絵巻		小田切直	1巻	紙本着色	天保8年(1837)	国際日本文化研究センター		
105	酒典童子双紙絵巻			3巻のうち中巻・下巻	紙本着色	寛永6年(1629)	中外産業株式会社 (東京三鷹区三鷹)	中巻 下巻	
106	大江山図屏風			6曲1双	紙本着色	江戸時代(17世紀)	池上本門寺		
107	大織冠図屏風			6曲1双	紙本着色	江戸時代(18世紀)	個人		
108	十二類合戦絵巻(模本)		狩野養長	3巻のうち中巻	紙本着色	江戸時代(19世紀)	東京国立博物館		
109	熊野観心十界図			1幅	紙本着色	江戸時代(17世紀)	圓福寺		
110	是書房絵巻			1巻	紙本着色	室町時代(14世紀)	泉屋博古館		

第3章 妖怪の源流 地獄・もののけ

Section.A 地獄に「つめく」ものたち

111	辟邪絵	鍾馗・神虫		5幅のうち1幅	紙本着色	平安〜鎌倉時代(12世紀)	奈良国立博物館		鍾馗
112	沙門地獄草紙断簡	沸尿地獄		1幅	紙本着色	平安時代(12世紀)	奈良国立博物館		
114	沙門地獄草紙断簡	解身地獄		1幅	紙本着色	平安時代(12世紀)	M I H O M U S E U M		
115	地獄草紙			1巻	紙本着色	江戸時代(19世紀)	国立歴史民俗博物館		
116	六道絵			15幅のうち6幅	紙本着色	文政年間(1818-29)	浄光寺		
117	六道絵	衆合地獄図		15幅のうち1幅	紙本着色	鎌倉時代(13世紀)	聖衆来迎寺		
119	六道絵			3幅	紙本着色	鎌倉時代(13世紀)	極楽寺		
120	六道絵			6幅のうち3幅	紙本着色	中国宋時代(12-13世紀)	新知恩院		
121	十界図			2幅	紙本着色	鎌倉時代(13世紀)	禅林寺		
122	六道十王図			6幅のうち2幅	紙本着色	室町時代(16世紀)	出光美術館		
123	地獄極楽図屏風		伝源信	2曲1双	紙本着色	鎌倉時代(13世紀)	金戒光明寺		

Section.B 縄文人の不安の造形化

124	みみずく土偶	千葉県銚子市余山貝塚出土		1個		縄文時代(前2000-前1000年)	辰馬考古資料館		
125	遮光器土偶	岩手県九戸郡軽米町長倉遺跡出土		1個		縄文時代(前1000-前400年)	東京黎明アートルーム		
126	遮光器土偶	宮城県蔵王町鍛冶澤遺跡出土		1個		縄文時代(前1000-前400年)	仙台市博物館		
127	土偶	千葉県米町龍角寺出土		1個		縄文時代(前1000-前400年)	辰馬考古資料館		

●国指定 ◎重要文化財 ※途中、絵巻は巻替を、版本はページ替を行います。 ※作品番号25-77-79-80-101-103-104-113-118は、東京会場のみのお品物です。会場都合により、出品作品が変更になる場合があります。

出品リスト



From Eery to Endearing : Yokai in the Arts of Japan

# 第1章 江戸の妖怪大行進

## Section.A これが、江戸の妖怪だ！

1	天狗図	葛飾北斎	1幅	絹本着色	天保10年(1839)	個人		9/10-26
2	白蔵主図	葛飾北斎	1幅	絹本着色	天保10年(1839)	個人		9/27-10/10
3	狐狸図	葛飾北斎	2幅	絹本着色	嘉永元年(1848)	個人		10/12-16
4	妖怪図	高井鴻山	1幅	絹本着色	江戸時代(19世紀)	個人		10/18-24
5	妖怪図	高井鴻山	1幅	紙本墨画	江戸時代(19世紀)	高井鴻山記念館		10/25-11/6
6	妖怪図	高井鴻山	1幅	紙本墨画	江戸時代(19世紀)	高井鴻山記念館		
7	妖怪山水図	高井鴻山	1幅	紙本墨画	江戸時代(19世紀)	高井鴻山記念館		
8	付喪神図	伊藤若冲	1幅	紙本墨画	江戸時代(18世紀)	福岡市博物館		

## Section.B 物語になった妖怪たち

9	百鬼ノ図	伝土佐吉光	1巻	紙本着色	江戸時代(17世紀)	国際日本文化研究センター		
10	百鬼夜行絵巻	白隠慧鶴	1巻	紙本着色	江戸時代(19世紀)	東北大学附属図書館		
11	法具変妖之図	狩野宗信	1巻	紙本着色	江戸時代(18世紀)	金曇寺		
12	化物絵巻	狩野宗信	1巻	紙本着色	江戸時代(17世紀)	九州国立博物館		
13	稲生物怪録絵巻		3巻	紙本着色	安政6-万延元年(1859-60)	個人(三次市教育委員会寄託)		上巻中巻 下巻

## Section.C 妖怪大図鑑

14	化物婚礼絵巻	岡義訓	1巻	紙本着色	文久3年(1863)	松井文庫		
15	異形賀茂祭図巻	田中訥言	1巻	紙本着色	江戸時代(19世紀)	出光美術館		
16	六道絵		5面	紙本着色	嘉永2年(1849)以前	長徳寺		黒瀬地蔵、 阿修羅、 阿修羅頭、 阿修羅

## Section.D 幽霊画の世界

17	針聞書	茨木元行	1冊	紙本着色	永禄11年(1568)	九州国立博物館		
18	姫国山海録	南谷	1冊	紙本着色	宝暦12年(1762)	東北大学附属図書館		
19	百怪図巻	佐脇嵩之	1巻	紙本着色	元文2年(1737)	福岡市博物館		
20	百鬼絵巻	村田龍亭	1巻	紙本着色	明和元年(1764)	大屋書房		
21	百鬼夜行図巻	尾田郷澄	1巻	紙本着色	天保3年(1832)	松井文庫		
22	怪奇談絵詞		1巻	紙本着色	幕末〜明治(19世紀)	福岡市博物館		
23	百妖図		1巻	紙本着色	江戸時代(19世紀)	大屋書房		
24	大石兵六物語絵巻		1巻	紙本着色	江戸時代(18世紀)	国立歴史民俗博物館		
26	地獄図巻	耳鳥斎	1巻	紙本着色	寛政5年(1793)	大阪歴史博物館		

## Section.E 錦絵の妖怪

27	雨中幽霊図	勝川春章	1幅	紙本着色	江戸時代(18世紀)	徳願寺		
28	釣灯籠を持つ骸骨	駒井源琦	1幅	紙本着色	江戸時代(18世紀)	金性寺		
29	幽霊図	円山応挙	1幅	紙本着色	江戸時代(19世紀)	徳願寺		
30	灯台と幽霊	谷文一	1幅	絹本墨画淡彩	文化7年(1810)	全生庵		
31	還魂香		1幅	紙本着色	江戸時代(18-19世紀)	全生庵		
32	こはだ小平次	歌川国蔵	1幅	紙本着色	明治時代(19世紀)	全生庵		
33	海坊主	歌川芳延	1幅	紙本着色	明治時代(19世紀)	全生庵		
34	幽霊図		1幅	絹本墨画	幕末〜明治(19世紀)	個人		
35	美女と幽霊	菊池容斎	1幅	紙本着色	嘉永2年(1849)	金性寺		
36	雪女	秀峰	1幅	紙本着色	昭和初期(20世紀)	金性寺		
37	牡丹灯籠	門井掬水	1幅	紙本着色	明治末〜昭和初期(20世紀)	金性寺		
38	野晒に幽霊		1幅	絹本着色	大正時代(20世紀)	金性寺		
39	老婆の幽霊	歌川国蔵	1幅	紙本着色	明治末〜大正(20世紀)	金性寺		
40	月夜の柳に幽霊	幽霊II富樫景堂 柳II甲羅松麟	1幅	紙本着色	明治末〜昭和初期(20世紀)	金性寺		
41	提灯に幽霊	夕岳	1幅	紙本着色	明治末〜大正(20世紀)	金性寺		

## Section.F 錦絵の妖怪

42	化物の夢	喜多川歌麿	大判錦絵		寛政(1789-1801)末期頃	国立歴史民俗博物館		
43	名所江戸百景 王子装束姿の大晦日の狐火	歌川広重	大判錦絵		安政4年(1857)	東京都江戸東京博物館		
44	百物語	葛飾北斎	中判錦絵5枚		天保(1830-44)初期	中外産業株式会社 (東京三郷ロレックン)		お茶屋で お茶を 飲んでいる
45	土蜘蛛退治	勝川春亭	大判錦絵3枚続		文化(1804-18)末期、 文政(1818-30)前期	大屋書房		美しう な 装 束 を 着 て い る
46	源頼光土蜘蛛の妖怪を斬る図	歌川国芳	大判錦絵2枚続		文化13-14年(1816-17)頃	個人		
47	源頼光公館土蜘蛛作妖怪図	歌川国芳	大判錦絵3枚続		天保14年(1843)頃	個人		
48	讃岐院眷属をして為朝をすくぬ図	歌川国芳	大判錦絵3枚続		嘉永4年(1851)	個人		
49	相馬の古内裏	歌川国芳	大判錦絵3枚続		弘化2-3年(1845-46)頃	個人		
50	龍宮玉取姫之図	歌川国芳	大判錦絵3枚続		嘉永6年(1853)	個人		
51	大物の浦平家の亡霊	歌川国芳	大判錦絵3枚続		嘉永2-4年(1849-51)頃	個人		
52	本朝武者鏡 がま仙人 天竺徳兵衛	歌川国芳	大判錦絵		安政2年(1855)	個人		

53	百物語化物屋敷の図 林屋正蔵工夫の怪談	歌川国芳	横大判錦絵		天保(1830-44)後期	個人		
54	竹沢藤次曲独楽 お岩稲荷怪談廻り	歌川国芳	横大判錦絵		天保15年(1844)	個人		
55	化物忠臣蔵	歌川国芳	四つ切判12枚揃(未裁断の大判錦絵3枚)		天保(1830-44)後期	個人		1 5 4
56	道外化もの夕涼	歌川国芳	横大判錦絵		天保13年(1842)頃	個人		5 8
57	道外化もの百物がたり	歌川国芳	横大判錦絵		天保13年(1842)頃	個人		
58	五拾三次之内 岡崎の場	歌川国芳	大判錦絵3枚続		天保6年(1835)頃	個人		
59	大江山酒呑童子	歌川国芳	大判錦絵3枚続		嘉永4年(1851)	個人		
60	安部泰成調伏妖怪図	歌川国貞	大判錦絵3枚続		天保14-弘化4年(1843-47)頃	国立歴史民俗博物館		
61	獺師綱蔵 坂東彦三郎 腰元おつる 下り尾上多見蔵	歌川国貞	大判錦絵3枚続のうち2枚		天保12年(1841)	国立歴史民俗博物館		
62	踊形容外題尽 重扇寿松若	歌川国貞	大判錦絵		安政4年(1857)	国立歴史民俗博物館		
63	七変化の内 吉本足 天人	歌川国貞	大判錦絵		安政5年(1858)	国立歴史民俗博物館		
64	破奇術頼光袴垂為擲	歌川芳艶	大判錦絵3枚続		安政4年(1857)	国立歴史民俗博物館		
65	於吹島の館 直之古狸退治図	歌川芳艶	大判錦絵3枚続		安政5年(1858)	大屋書房		
66	和漢百物語	月岡芳年	大判錦絵 1帖		慶応2年(1866)	大屋書房		
67	和漢百物語 白藤源太	月岡芳年	大判錦絵		慶応元年(1865)	大屋書房		
68	和漢百物語 頓欲ノ婆々	月岡芳年	大判錦絵		慶応元年(1865)	東京都江戸東京博物館		
69	百器夜行	月岡芳年	大判錦絵2枚続		慶応元年(1865)	国立歴史民俗博物館		
70	新形三十六怪撰 おもゑつつら	月岡芳年	大判錦絵		明治22-25年(1889-92)頃	大屋書房		
71	新形三十六怪撰 おもゑつつら	月岡芳年	大判錦絵		明治22-25年(1889-92)頃	国立歴史民俗博物館		
72	新形三十六怪撰 蒲生貞秀臣土岐元貞甲州猪鼻山魔王投倒ノ図	月岡芳年	大判錦絵		明治22-25年(1889-92)頃	大屋書房		
73	新形三十六怪撰 清盛福原に数百の人头を見る図	月岡芳年	大判錦絵		明治22-25年(1889-92)頃	大屋書房		