

出品目録

※出品番号は会場および図録に付した番号と一致します。
※作品の展示順は、会場構成の都合により本目録と異なります。
※所蔵先は奈良・薬師寺。no.40のみ京都国立博物館。
※作品保護のため会期中一部作品の展示替えがあります。
前期:2/28(金)~3/22(日)、後期3/24(火)~4/19(日)



あべのハルカス美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

国宝東塔大修理落慶記念

薬師寺展

National Treasure Tōtō Restoration Completion Commemoration: Treasures of Yakushiji Temple

2020年2月28日(金)~4月19日(日)

主催:法相宗大本山薬師寺、あべのハルカス美術館、読売新聞社、NHK大阪放送局、NHKプラネット近畿

no.	指定	作品名称	作者名	形態	時代	備考
第1章 聖観音菩薩立像						
1	国宝	聖観音菩薩立像		金銅造	白鳳時代~奈良時代:7~8世紀	
2		薬師寺縁起絵巻	明誉古礪筆	紙本著色	江戸時代:享保元年(1716)	前期展示:巻第1、巻第2 後期展示:巻第3、巻第4
3		金銅唐草文飾金具		金銅造	白鳳時代~奈良時代:7~8世紀	
4	奈良県指定文化財	医王曼荼羅図		絹本著色	鎌倉時代:14世紀	前期展示
5		薬師浄土曼荼羅図	明誉古礪筆	紙本著色	江戸時代:正徳4年(1714)	
第2章 玄奘三蔵—慈恩大師—行基菩薩 法相教学と舎利の伝来						
6		玄奘三蔵坐像		木造彩色	鎌倉時代:13~14世紀	
7		列聖絵伝		紙本墨画淡彩	江戸時代:19世紀	
8		玄奘三蔵取経図	伝張伯供筆	絹本著色	中国・元時代:14世紀	
9		玄奘三蔵十六善神図		絹本著色	南北朝時代:14世紀	
10		般若心経(隅寺心経)		紙本墨書	奈良時代:8世紀	
11	奈良市指定文化財	釈迦三尊十六善神像		絹本著色	鎌倉時代:13世紀	後期展示
12		釈迦三尊十六善神像		絹本著色	鎌倉時代:14世紀	前期展示
13		釈迦三尊十六善神像		絹本著色	鎌倉時代:14世紀	
14	重要文化財	大般若経(魚養経)		紙本墨書	奈良時代:8世紀	
15		大般若経(永恩具経)		紙本墨書	奈良時代:8世紀	
16		南瞻部州萬國掌菓之図	鳳潭作	紙本木版刷	江戸時代:宝永7年(1710)	
17		天竺輿地図	存続作	紙本木版刷	江戸時代:文政11年(1828)	
18		大唐西域記		紙本木版刷	江戸時代:承応2年(1653)	
19		大慈恩寺三蔵法師伝		紙本墨書	江戸時代:18世紀	
20	国宝	慈恩大師像		絹本著色	平安時代:11世紀	前期展示
21		慈恩大師像		絹本著色	室町時代:15世紀	後期展示
22		慈恩大師立像		木造彩色	鎌倉時代:14世紀	
23		慈恩大師像		絹本著色	鎌倉時代:14世紀	
24		法相血脈系図	基辨作	紙本墨書	江戸時代:18世紀	
25		因明血脈系図		紙本墨書	江戸時代:18世紀	
26		法相曼荼羅図		絹本著色	鎌倉時代:14世紀	後期展示
27		法相曼荼羅図		絹本著色	室町時代:15世紀	前期展示
28		唯識曼荼羅図		絹本著色	室町時代:16世紀	
29		紺紙金字成唯識論		紺紙金字	平安時代:12世紀	
30		蓮華形舎利容器		木製黒漆塗・ 水晶・金銅	江戸時代:18世紀	

no.	指定	作品名称	作者名	形態	時代	備考
31		東塔舍利容器(控)	白幡明 桂盛仁 川瀬忍 小森邦衛 志村ふくみ	ガラス製 金製 磁器 漆塗 絹製	現代:平成30年(2018)	
32		法相宗伝来肉舍利縁起	基辨筆	紙本墨書	江戸時代:明和4年(1767)	
33		行基菩薩坐像	北川運長作	木造彩色	江戸時代:宝暦3年(1753)	
34	重要文化財	黒草紙		紙本墨書	南北朝~室町時代:14~15世紀	

第3章 東塔・西塔

35	国宝東塔	水煙		金銅造	奈良時代:8世紀	
36	国宝東塔	露盤蓋板・伏鉢・椽管		金銅造	奈良時代:8世紀	
37	国宝東塔	初重支輪板・ 裳階地垂木化粧裏板・白描板		板地著色	奈良時代:8世紀	前期・後期 三面ずつ展示
38	国宝東塔	彩色文様板断片		板地著色	奈良時代:8世紀	
39		東塔初重支輪板・天井板・ 裳階地垂木化粧裏板(彩色復元)		板地著色	現代:平成31年(2019年)	
40		獸身文鬼瓦		瓦製	奈良時代:8世紀	
41		蓮華文軒丸瓦(西僧坊出土)		瓦製	白鳳時代:7世紀	
42		唐草文軒平瓦(西僧坊出土)		瓦製	白鳳時代:7世紀	
43		蓮華文軒丸瓦(講堂出土)		瓦製	奈良時代:8世紀	
44		唐草文軒平瓦(回廊出土)		瓦製	奈良時代:8世紀	
45	国宝東塔	丸瓦		瓦製	平安時代:8~12世紀	
46	国宝東塔	平瓦		瓦製	奈良時代:8世紀	
47	国宝東塔	丸瓦		瓦製	鎌倉時代:13世紀	
48	国宝東塔	平瓦		瓦製	鎌倉時代:13世紀	
49	国宝東塔	和釘		鉄製	奈良時代:8世紀	
50	国宝東塔	引付け金物・止釘		鉄製	奈良時代:8世紀	
51		和同開珎(東塔基壇内出土)		銅製	奈良時代:8世紀	
52		垂木先飾金具		金銅製	奈良時代:8世紀	
53	重要文化財	東塔塑像残欠・木彫像		塑造(木心)、木造	奈良時代:8世紀・鎌倉時代:14世紀	
54	重要文化財	西塔跡出土塑像残欠		塑造	奈良時代:8世紀	
55		薬師寺伽藍絵図		紙本著色	江戸時代:18世紀	
56		薬師寺絵図		紙本著色	江戸時代:17世紀	
57	国宝東塔	大斗		木製	奈良時代:8世紀	
58	国宝東塔	肘木		木製	奈良時代:8世紀	
59	国宝東塔	卷斗		木製	奈良時代:8世紀・明治時代:19世紀	
60	国宝東塔	側柱根継ぎ材		木製	明治時代:19世紀	
61	重要文化財	四天王立像(西塔安置)		木造彩色	平安時代:11世紀	
62		四天王立像(東塔安置)		木造彩色	平安時代:11世紀	
63		薬師寺金堂東西両塔再興勸進状		紙本墨書	室町時代:大永4年(1524)	
64		本多政勝 東塔再興額		木製	江戸時代:正保元年(1644)	
65		天明五年 年預所日次記		紙本墨書	江戸時代:天明5年(1785)	
66		御尋二付奉書上候要用之願書控		紙本墨書	江戸時代:文化4年(1807)	

第4章 吉祥天女

67	国宝	吉祥天女像		麻布著色	奈良時代:8世紀	
関連資料		東塔構造模型		合成樹脂	現代:令和2年(2020)	