

No.	作者名(生没年)	作品名	制作年代	判型	寸法
<b>Chapter 5</b>		<b>江戸の今を描く</b> Depicting the Edo of the Day			
109	鈴木春信	「浮世美人寄花 笠森の婦人 卯花」	明和6年(1769)頃	中判錦絵	28.5 × 20.4cm
110	鈴木春信	「浮世美人寄花 南の方 松坂屋内 野風 藤」	明和6年(1769)頃	中判錦絵	28.6 × 20.4cm
111	鈴木春信	「浮世美人寄花 路考娘 瞿麦」	明和6年(1769)頃	中判錦絵	28.6 × 20.3cm
112	鈴木春信	鍵屋お仙と猫を抱く若衆	明和6年(1769)頃	中判錦絵	28.2 × 21.9cm
113	鈴木春信	「当世七福神」大黒天と鍵屋お仙	明和6年(1769)頃	中判錦絵	27.8 × 21.0cm
114	鈴木春信	「当世七福神」恵比寿と本柳屋お藤	明和6年(1769)頃	中判錦絵	27.7 × 20.9cm
115	鈴木春信	風流艶色真似ゑもん「まねへもん 一」	明和6年(1769)頃	中判錦絵	20.7 × 28.0cm
116	鈴木春信	永楽庵の女たち	明和6年(1769)頃	中判錦絵	27.4 × 20.9cm
117	鈴木春信	「風流江戸八景 駒形秋月」	明和5年(1768)頃	中判錦絵	27.1 × 19.8cm
118	鈴木春信	「風流江戸八景 上野の晩鐘」	明和5年(1768)頃	中判錦絵	27.3 × 20.4cm
119	鈴木春信	「風流江戸八景 両国橋夕照」	明和5年(1768)頃	中判錦絵	27.3 × 20.4cm
120	鈴木春信	遊女と禿と猿	明和4-5年(1767-68)頃	中判錦絵	27.6 × 21.0cm
121	鈴木春信	墨絵を描く遊女	明和6-7年(1769-70)頃	中判錦絵	29.3 × 21.5cm
122	鈴木春信	丁子屋内てう山と巡礼	明和5-6年(1768-69)頃	中判錦絵	27.8 × 20.8cm
123	鈴木春信	「かなや内 にしきぎ」筆のさやを焚く遊女	明和6-7年(1769-70)頃	柱絵判錦絵	67.1 × 12.4cm
124	鈴木春信	松葉屋の遊女たち	明和6-7年(1769-70)頃	中判錦絵	20.0 × 28.5cm
125	鈴木春信	『絵本青楼美人合』	明和7年(1770)6月刊	彩色摺絵本 5巻5冊	各26.0 × 18.9cm

### Epilogue 春信を慕う Harunobu's Legacy

126	鳥居清経(1757-79)	「春信追善」	明和7年(1770)頃	中判錦絵	28.8 × 21.5cm
127	磯田湖龍斎(1735-?)	馬上の若衆と物見窓の女	明和6-7年(1769-70)頃	中判錦絵	28.4 × 20.7cm
128	磯田湖龍斎(1735-?)	「やつし源氏 行幸」	明和7-安永元年(1770-72)頃	中判錦絵	25.5 × 19.0cm
129	磯田湖龍斎(1735-?)	「風流琴碁書画 書」	明和7-安永元年(1770-72)頃	中判錦絵	25.1 × 18.7cm
130	磯田湖龍斎(1735-?)	五常「義」	明和7-安永元年(1770-72)頃	中判錦絵	26.2 × 19.8cm
131	磯田湖龍斎(1735-?)	「風流人倫見立八景 花よめのぼせつ」	明和7-安永元年(1770-72)頃	中判錦絵	26.8 × 19.9cm
132	磯田湖龍斎(1735-?)	鶯娘	安永(1772-81)初期	中判錦絵	25.8 × 19.1cm
133	磯田湖龍斎(1735-?)	蚊帳を吊る女と猫	安永3年(1774)頃	柱絵判錦絵	70.6 × 12.3cm
134	駒井美信(生没年不詳)	文読む二人の遊女	明和7年(1770)頃	中判錦絵	26.2 × 19.5cm
135	一筆斎文調(生没年不詳)	猫を抱く鍵屋お仙	明和6年(1769)頃	細判錦絵	30.4 × 14.2cm
136	一筆斎文調(生没年不詳)	初代中村松江の笠森お仙	明和5年(1768)7月または明和6年(1769)3月	細判錦絵	29.7 × 13.3cm
137	一筆斎文調(生没年不詳)	「芸歌仙」	明和(1764-72)末-安永(1772-81)初期	中判錦絵	26.5 × 19.3cm
138	一筆斎文調(生没年不詳)	「三十六花撰 俵屋いなのみ」	明和(1764-72)末-安永(1772-81)初期	中判錦絵	25.4 × 18.8cm
139	鈴木春重(司馬江漢)(1747-1818)	庭で夕涼みする男女	明和7年(1770)頃	中判錦絵	28.1 × 20.9cm
140	作者不詳	「角田川」	明和7-8年(1770-71)頃	中判錦絵	25.7 × 19.0cm
141	勝川春章(1743-92)	「風流六々歌仙 中納言家持 五」	安永(1772-81)初期	中判錦絵	26.4 × 19.8cm
142	勝川春章(1743-92)	「古今ノ序 和歌六儀 そへうた」	安永(1772-81)初期	中判錦絵	25.5 × 18.8cm
143	勝川春章(1743-92)	「古今ノ序 和歌六儀 三つに なずらへうた」	安永(1772-81)初期	中判錦絵	26.3 × 19.4cm
144	勝川春章(1743-92)	「古今ノ序 和歌六儀 五ツに ただごと哥」	安永(1772-81)初期	中判錦絵	26.4 × 19.2cm
145	北尾重政(1739-1820)	子どもの芝居ごっこ	安永(1772-81)前期	中判錦絵	26.4 × 19.9cm
146	北尾重政(1739-1820)	昼夜十二ヶ月「さつき たんご かやり火」	安永(1772-81)前期	中判錦絵	25.0 × 19.0cm
147	北尾重政(1739-1820)	昼夜十二ヶ月「霜ふり月 かみおき 雪あそび」	安永(1772-81)前期	中判錦絵	25.2 × 19.2cm
148	勝川春章(1743-92)	昼夜十二ヶ月「しはす すすとり せつぶん」	安永(1772-81)初期	中判錦絵	25.5 × 19.2cm
149	喜多川歌麿(?-1806)	伊達虚無僧姿の男女	寛政6年(1794)頃	大判錦絵	38.8 × 25.5cm
150	喜多川歌麿(?-1806)	お藤とおきた	寛政5-6年(1793-94)頃	大判錦絵	39.6 × 26.0cm

## 出品目録

※出品番号は会場および図録に付した番号と一致します。

※作品の展示順は、会場構成の都合により本リストと異なります。

※会場の都合により、出品作品が変更になる場合があります。

# 2018.4.24(火) - 6.24(日)

◎開館時間：火～金／午前10時－午後8時、月土日祝／午前10時－午後6時

※入館は閉館30分前まで

◎休館日：5月7日、14日、21日、28日の各月曜日

◎主催：あべのハルカス美術館、ボストン美術館、日本経済新聞社

◎後援：アメリカ大使館、テレビ大阪

◎特別協賛：フィデリティ投信

◎協賛：大伸社

◎協力：日本航空



No.	作者名(生没年)	作品名	制作年代	判型	寸法
-----	----------	-----	------	----	----

Prologue	春信を育んだ時代と初期の作品	Harunobu's Formative Years and Early Works			
1	奥村政信(1686-1764)	馬上の若衆と物見窓の女	延享・寛延期(1744-51)	幅広柱絵判紅絵	69.5 × 25.2cm
2	石川豊信(1711-85)	初代瀬川菊之丞の傾城	延享・寛延期(1744-51)	幅広柱絵判紅絵	65.5 × 22.9cm
3	石川豊信(1711-85)	初代尾上菊五郎と初代中村喜代三郎	寛延2-宝暦2年(1749-52)	大判紅摺絵	42.6 × 30.7cm
4	石川豊信(1711-85)	紅葉を焼いて酒をあたためる若い男女	宝暦(1751-64)前期	倍細判紅摺絵	29.5 × 28.8cm
5	石川豊信(1711-85)	伊達虚無僧姿の男女	宝暦期(1751-64)	紅摺絵	15.8 × 12.5cm
6	石川豊信(1711-85)	相合傘の比丘尼と佐野川市松	宝暦期(1751-64)	細判紅摺絵	30.3 × 13.5cm
7	鳥居清広(生没年不詳)	夜の庭	宝暦期(1751-64)	倍細判紅摺絵	30.1 × 29.4cm
8	鳥居清広(生没年不詳)	「お七 山下金作 吉三郎 小佐川常世」	宝暦5年(1755)6月	細判紅摺絵	30.3 × 13.9cm
9	鳥居清広(生没年不詳)	「吉次事 瀬川菊之丞」	宝暦6年(1756)11月	細判紅摺絵	31.4 × 14.7cm
10	鳥居清満(1735-85)	「瀬川菊之丞 路考」	宝暦7年(1757)頃	細判紅摺絵	31.5 × 14.2cm
11	鳥居清満(1735-85)	「名古屋小山三 坂東彦三郎 薪水」	宝暦9年(1759)11月	細判紅摺絵	30.6 × 14.0cm
12	鳥居清満(1735-85)	「八百屋お七 瀬川菊之丞 小姓吉三郎 坂東彦三良」	宝暦11年(1761)3月	細判紅摺絵	30.1 × 14.0cm
13	北尾重政(1739-1820)	「小姓吉三郎 坂東彦三郎 八百屋お七 瀬川菊之丞」	宝暦11年(1761)3月	細判紅摺絵	30.2 × 13.5cm
14	石川豊信(1711-85)	花籠と子	宝暦(1751-64)前期	大判紅摺絵	44.2 × 31.6cm
15	鳥居清広(生没年不詳)	春駒遊び	宝暦期(1751-64)	細判紅摺絵	30.1 × 13.3cm
16	鳥居清満(1735-85)	「おさな八景 二 宝引の夜雨」	宝暦(1751-64)末期	大判紅摺絵	32.8 × 44.5cm
17	鳥居清満(1735-85)	「頼朝富士 巻狩行烈絵尽」	宝暦期(1751-64)	大判紅摺絵	32.0 × 44.9cm
18	鳥居清広(生没年不詳)	小野道風	宝暦(1751-64)前期	細判紅摺絵	30.8 × 14.2cm
19	奥村政信(1686-1764)	「中 吉原傾城三夕」西行法師	宝暦(1751-64)前期	細判紅摺絵	30.0 × 14.6cm
20	鈴木春信	見立三夕「定家 寂蓮 西行」	宝暦(1751-64)末期	大判(細判3丁掛)紅摺絵	26.8 × 41.4cm
21	鈴木春信	馬上の朝鮮人	明和元年(1764)頃	細判紅摺絵	30.3 × 13.5cm
22	鈴木春信	「朝鮮人行烈」	明和元年(1764)頃	細判紅摺絵	13.9 × 30.9cm
23	鈴木春信	「風流やつし七小町 かよひ」	宝暦(1751-64)末期	細判紅摺絵	30.7 × 13.5cm
24	鈴木春信	『絵本わかみどり』	宝暦11年(1761)正月刊	墨摺絵本 2巻2冊	各21.5 × 15.4cm
25	鈴木春信	『絵本古金纏』	宝暦13年(1763)正月刊	墨摺絵本 3巻3冊	各21.2 × 15.2cm
26	鈴木春信	『絵本諸芸錦』	宝暦13年(1763)正月刊	墨摺絵本 3巻3冊	各22.4 × 16.0cm

No.	作者名(生没年)	作品名	制作年代	判型	寸法
<b>Chapter 1</b>	<b>絵暦交換会の流行と錦絵の誕生</b> The Fashion for Calendar Exchange Parties and the Birth of Nishiki-e				
27	鈴木春信	見立孫康	明和2年(1765)絵暦	中判摺物	26.8 × 20.0cm
28	鈴木春信	見立孫康	もと明和2年(1765)絵暦	中判錦絵	28.3 × 29.0cm
29	鈴木春信	夕立	明和2年(1765)絵暦	中判摺物	27.8 × 20.2cm
30	鈴木春信	お百度参りの女	明和2年(1765)絵暦	中判摺物	27.2 × 19.5cm
31	鈴木春信	紅葉を焚く女	もと明和2年(1765)絵暦	中判錦絵	23.2 × 17.2cm
32	鈴木春信	衝立の前に座る遊女(見立西行)	明和2年(1765)絵暦	中判摺物	26.3 × 19.1cm
33	鈴木春信	見立三夕 西行法師	明和2年(1765)絵暦	中判摺物	28.5 × 20.4cm
34	鈴木春信	龍の飛び出す鉢を持つ女(見立半託迦尊者)	明和2年(1765)絵暦	中判摺物	27.9 × 21.4cm
35	鈴木春信	鳳凰に乗って空を飛ぶ女(見立弄玉仙か)	明和2年(1765)絵暦	中判摺物	20.4 × 28.0cm
36	鈴木春信	見立浦島	もと明和2年(1765)絵暦	中判錦絵	22.0 × 27.1cm
37	鈴木春信	矢場の女たち	もと明和2年(1765)絵暦	中判錦絵2枚続	21.5 × 53.7cm
38	鈴木春信	外出の支度	もと明和2年(1765)絵暦	中判錦絵	28.1 × 21.5cm
39	鈴木春信	廻廊で思案する女	明和3年(1766)絵暦	中判摺物	24.7 × 17.6cm
40	鈴木春信	娘と鶴亀	明和3年(1766)絵暦	中判摺物	27.8 × 20.6cm
41	鈴木春信	座舗八景 鏡台の秋月	明和3年(1766)頃	中判錦絵	28.0 × 20.6cm
42	鈴木春信	引手茶屋の遊女と禿と小犬	明和3年(1766)頃	中判摺物	29.6 × 21.4cm
43	石川豊信(1711-85)	道成寺	明和2年(1765)絵暦	中判摺物	23.3 × 18.4cm
44	作者不詳	井戸水を汲む女	明和2年(1765)絵暦	小判摺物	23.6 × 18.5cm
45	作者不詳	花売り美人	明和2年(1765)絵暦	中判摺物	24.5 × 18.7cm
46	作者不詳	見立普賢菩薩	明和2年(1765)絵暦	小判摺物	22.5 × 16.7cm
47	作者不詳	猪早太の鶴退治	明和2年(1765)絵暦	小判摺物	22.7 × 18.2cm
48	作者不詳	高下駄の美人	明和2年(1765)絵暦	小判摺物	23.9 × 18.8cm
49	作者不詳	石橋	明和2年(1765)絵暦	中判摺物	22.4 × 27.5cm
50	作者不詳	鳥籠売り	明和2年(1765)絵暦	中判摺物	27.0 × 18.1cm
51	小松軒(小松屋百亀)(1720-94)	見立普賢菩薩	明和2年(1765)絵暦	9つ切判摺物	11.7 × 15.8cm
52	小松軒(小松屋百亀)(1720-94)	見立文殊菩薩	明和2年(1765)絵暦	9つ切判摺物	11.5 × 15.7cm
53	小松軒(小松屋百亀)(1720-94)	大江山酒呑童子	明和2年(1765)絵暦	間判摺物	31.7 × 20.0cm
54	小松軒(小松屋百亀)(1720-94)	頼光一行と衣を洗う女	明和2年(1765)絵暦	間判摺物か	27.7 × 20.1cm
55	小松軒(小松屋百亀)(1720-94)	道中の遊女と禿	明和3年(1766)絵暦	間判摺物	30.7 × 20.6cm

<b>Chapter 2</b>	<b>絵を読む楽しみ</b> The Joy of “Reading” Pictures				
<b>参考出品</b>	鈴木春信	見立那須与一 屋島の合戦	明和3-4年(1766-67)頃	中判錦絵2枚続のうち右	28.8 × 20.8cm
56	鈴木春信	見立玉虫 屋島の合戦	明和3-4年(1766-67)頃	中判錦絵2枚続のうち左	28.7 × 21.7cm
57	鈴木春信	山吹の枝をさし出す娘(見立山吹の里)	明和3-4年(1766-67)頃	中判錦絵	28.0 × 20.2cm
58	鈴木春信	流れのほとりで菊を摘む女(見立菊慈童)	明和2年(1765)頃	中判錦絵	21.3 × 27.3cm
59	鈴木春信	鶯娘	明和3-4年(1766-67)頃	中判錦絵	28.3 × 20.9cm
60	鈴木春信	八つ橋の男女(見立八橋)	明和4年(1767)頃	中判錦絵	28.4 × 21.3cm
61	鈴木春信	いばらき屋店先(見立渡辺綱と茨木童子)	明和4-5年(1767-68)頃	中判錦絵	28.4 × 21.5cm
62	鈴木春信	見立白楽天	明和6年(1769)頃	中判錦絵	26.6 × 20.9cm
63	鈴木春信	「風流諷八景 松風の秋月」	明和5年(1768)頃	細判錦絵	30.3 × 15.0cm
64	鈴木春信	「風流七小町やつし しみづ」	明和5-6年(1768-69)頃	柱絵判錦絵	67.1 × 12.3cm
65	鈴木春信	幼児を救う司馬光	明和4-5年(1767-68)頃	中判錦絵	26.6 × 20.5cm
66	鈴木春信	見立三夕「西行法師」	明和4年(1767)頃	中判錦絵	29.0 × 21.3cm
67	鈴木春信	見立三夕「寂蓮法師」	明和4年(1767)頃	中判錦絵	27.8 × 20.6cm

No.	作者名(生没年)	作品名	制作年代	判型	寸法
68	鈴木春信	六玉川「壽衣玉川 摂津国名所」	明和3-4年(1766-67)頃	中判錦絵	26.5 × 20.2cm
69	鈴木春信	六玉川「壽衣玉河」	明和5年(1768)頃	中判錦絵	28.3 × 21.0cm
70	鈴木春信	三十六歌仙「源宗于朝臣」	明和4-5年(1767-68)頃	中判錦絵	27.5 × 21.0cm
71	鈴木春信	三十六歌仙「壬生忠岑」	明和4-5年(1767-68)頃	中判錦絵	27.2 × 20.8cm
72	鈴木春信	三十六歌仙「伊勢」	明和4-5年(1767-68)頃	中判錦絵	28.0 × 20.9cm
73	鈴木春信	百人一首「安倍仲麿」	明和5年(1768)頃	中判錦絵	28.7 × 21.8cm
74	鈴木春信	百人一首「小式部内侍」	明和5年(1768)頃	中判錦絵	28.0 × 20.5cm
75	鈴木春信	女三宮と猫	明和4-5年(1767-68)頃	中判錦絵	28.7 × 21.6cm
76	鈴木春信	官女	明和4年(1767)頃	中判錦絵	28.5 × 21.8cm

<b>Chapter 3</b>	<b>江戸の恋人たち</b> Lovers in Edo				
77	鈴木春信	桃の小枝を折り取る男女	もと明和3年(1766)絵暦	中判錦絵2枚続	28.4 × 42.7cm
78	鈴木春信	猫を抱く美人と鼠を持つ若衆	明和4-5年(1767-68)頃	中判錦絵	28.2 × 21.0cm
79	鈴木春信	「松契千歳」	明和5-6年(1768-69)頃	中判錦絵	28.5 × 21.2cm
80	鈴木春信	雪の門前の男女(見立鉢木)	明和4-5年(1767-68)頃	中判錦絵	28.9 × 21.2cm
81	鈴木春信	「風俗四季哥仙 卯月」	明和5年(1768)頃	中判錦絵	28.4 × 21.0cm
82	鈴木春信	「水仙花」炬燵で向き合う男女	明和6年(1769)頃	中判錦絵	28.5 × 21.3cm
83	鈴木春信	「寄菊」夜菊を折り取る男女	明和6-7年(1769-70)頃	中判錦絵	27.9 × 20.7cm
84	鈴木春信	若水を汲む男女	明和6-7年(1769-70)頃	中判錦絵	28.0 × 20.5cm
85	鈴木春信	伊達虚無僧姿の男女	明和6-7年(1769-70)頃	大判錦絵	38.6 × 26.5cm

<b>Chapter 4</b>	<b>日常を愛おしむ</b> Holding Dear the Every-day				
86	鈴木春信	風流五色墨「宗瑞」	明和5年(1768)頃	中判錦絵	27.8 × 20.9cm
87	鈴木春信	喧嘩する子ども(見立草紙洗)	明和4-5年(1767-68)頃	中判錦絵	27.6 × 20.2cm
88	鈴木春信	虫籠持つ母と子	明和4-5年(1767-68)頃	中判錦絵	27.8 × 20.8cm
89	鈴木春信	子どもの獅子舞	明和4-5年(1767-68)頃	中判錦絵	28.8 × 21.5cm
90	鈴木春信	猫と鼠を抱く兄弟と娘	明和5-6年(1768-69)頃	中判錦絵	28.0 × 20.4cm
91	鈴木春信	「風俗四季哥仙 神楽月」	明和5年(1768)頃	中判錦絵	27.4 × 20.0cm
92	鈴木春信	五常「智」	明和4年(1767)9月	中判錦絵	27.3 × 20.0cm
93	鈴木春信	秋の風	明和4年(1767)頃	中判錦絵	29.8 × 22.3cm
94	鈴木春信	雪の湯帰り	明和3-4年(1766-67)頃	中判錦絵	27.5 × 20.9cm
95	鈴木春信	飛ぶ雁を見る二美人	明和4-5年(1767-68)頃	中判錦絵	28.7 × 21.4cm
96	鈴木春信	五常「礼」	明和4年(1767)	中判錦絵	27.7 × 20.8cm
97	鈴木春信	「婚礼錦貞女車」輿入れ	明和6年(1769)頃	中判錦絵	20.5 × 27.5cm
98	鈴木春信	「婚礼錦貞女車」盃	明和6年(1769)頃	中判錦絵	20.3 × 27.8cm
99	鈴木春信	「婚礼錦貞女車」床盃	明和6年(1769)頃	中判錦絵	20.5 × 28.0cm
100	鈴木春信	十二月「正月」追羽根と手毬	明和7年(1770)頃	細判半切錦絵	15.3 × 16.1cm
101	鈴木春信	十二月「三月」花見と雛祭	明和7年(1770)頃	細判半切錦絵	15.2 × 16.3cm
102	鈴木春信	十二月「四月」時鳥と衣替え	明和7年(1770)頃	細判半切錦絵	15.0 × 16.4cm
103	鈴木春信	十二月「五月」端午の節句と田植え	明和7年(1770)頃	細判半切錦絵	15.5 × 16.4cm
104	鈴木春信	十二月「八月」脱穀と月見	明和7年(1770)頃	細判半切錦絵	15.6 × 16.2cm
105	鈴木春信	十二月「九月」被せ綿と砧	明和7年(1770)頃	細判半切錦絵	15.3 × 16.2cm
106	鈴木春信	十二月「十月」時雨と火鉢	明和7年(1770)頃	細判半切錦絵	15.4 × 16.3cm
107	鈴木春信	十二月「十一月」帯解(七五三)の宮詣でと雪見の炬燵	明和7年(1770)頃	細判半切錦絵	15.2 × 16.3cm
108	鈴木春信	『絵本八千代草』	明和5年(1768)正月刊	墨摺絵本 3巻合1冊	22.7 × 16.2cm