

LOVE

YOU.

恋

を描かせたら、右にでるものナシ!

Harunobu
from the Museum of Fine Arts, Boston

2018. **4.24**(火) —
6.24(日)

◎開館時間: 火～金 / 午前10時～午後8時、月土日祝
/ 午前10時～午後6時 ※入館は閉館30分前まで
◎休館日: 5月7日、14日、21日、28日の各月曜日
◎主催: あべのハルカス美術館、ボストン美術館
日本経済新聞社
◎後援: アメリカ大使館、テレビ大阪
◎特別協賛: フィデリティ投信
◎協賛: 大伸社
◎協力: 日本航空

<http://harunobu.exhn.jp/>



あべのハルカス美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

鈴木春信

浮世絵名品展

ボストン美術館



春よ、恋。



「見立浦島」(部分)
中判錦絵
もと明和2年(1765)絵暦
William Sturgis Bigelow
Collection, 11,19424

恋

元祖アイドルお仙

「浮世美人寄花 笠翁の婦人 卯花」
中判錦絵 明和6年(1769)頃
William Sturgis Bigelow Collection, 11,19515



描いた春信

恋を

江戸の



「子どもの獅子舞」(部分)
中判錦絵
明和4-5年(1767-8)頃
William Sturgis Bigelow
Collection, 11,19466



子どもを慈しむ家族愛

五常「智」中判錦絵 明和4年(1767)
William Sturgis Bigelow
Collection, 11,19456

特筆される保存状態。

美しい色彩を誇る 世界一の 春信コレクション。

Harunobu
from the Museum of Fine Arts, Boston

鈴木春信は、錦絵創始期の第一人者として知られる浮世絵師です。若い恋人たちの姿、子どもを慈しむ家庭の幸福、古典の和歌や故事を題材にした見立絵やつし絵など、詩的で洗練されたイメージを豊かな情感と色彩で表現しました。当時の江戸で評判の町娘や名所を主題に取り入れ、錦絵の大衆化に貢献したことも知られています。現存する春信作品の大半は海外に所在しているため、日本で展覧会を開くのが最も難しい浮世絵師といえますが、ボストン美術館は、600点以上の春信作品を所蔵し、世界一のコレクションを誇ります。春信の作品は、1国あたりの残存数が極めて少なく、今回の出品作の中には、世界で1枚しか確認されていない作品が含まれており、出品作の約8割が、ボストン美術館に収蔵されて以来、初の里帰りとなります。春信の代表的作品の数々に加え、影響関係にあった同時代の浮世絵師の作品も展示し、春信を育んだ時代の気風を伝えます。

恋
江戸の
恋人たち

三十六歌仙
「壬生忠岑」(部分)
中判錦絵
明和4-5年(1767-8)頃
William Sturgis Bigelow
Collection, 11,19464

恋
春信を慕う



喜多川歌麿
「お藤とおきた」
大判錦絵
寛政5-6年(1793-4)頃
William Sturgis Bigelow
Collection, 11,14282

「女三宮と猫」(部分)
中判錦絵
明和4-5年(1767-8)頃
William Sturgis Bigelow
Collection, 11,19508

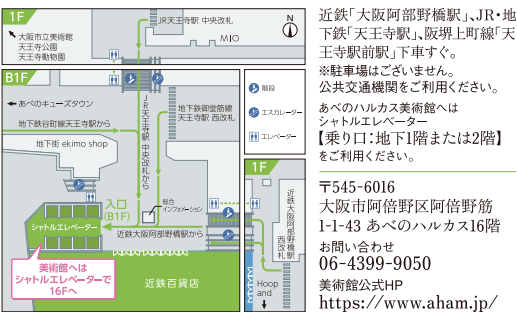
観覧料(税込)		当日	前売・団体
一般		1,300円	1,100円
大学・高校生		900円	700円
中学・小学生		500円	300円

※団体は15名様以上。※障がい者手帳をお持ちの方は美術館チケットカウンターで購入されたご本人と付き添いの方1名まで当日料金の半額 ※前売券は、2月16日(金)から4月23日(月)まで販売。

前売りペアチケット	
一般のみ	2,000円(2枚組)

※1枚ずつでも使用できます。※セブンチケット、チケットぴあ、ローソンチケット、イープラス等で販売。※2月16日(金)から4月23日(月)まで販売。

※本展観覧券(半券可)の提示で、特別展「江戸の戯画—鳥羽絵から北斎・国芳・映富まで」(2018年4月17日(火)～6月10日(日))、大阪市立美術館の当日券を100円引きでご購入いただけます。(1枚につきお一人様1回限り有効) ※ほかの割引券との併用不可



近鉄「大阪阿部野橋駅」、JR・地下鉄「天王寺駅」、阪堺上町線「天王寺駅前駅」下車すぐ。
※駐車場はございません。
公共交通機関をご利用ください。

あべのハルカス美術館へは
シャトルエレベーター
【乗り口:地下1階または2階】
をご利用ください。

〒545-6016
大阪市阿倍野区阿倍野筋
1-143 あべのハルカス16階
お問い合わせ
06-4399-9050
美術館公式HP
<https://www.aham.jp/>

関連イベント

「外出の支度」中判錦絵 もと明和2年(1765)絵暦
William Sturgis Bigelow Collection, 11,19447

記念講演会

「春信とその時代～ボストン美術館の浮世絵コレクション」

講師:セーラ・E・トンプソン(ボストン美術館 浮世絵版画室 室長)

日時:4月24日(火)午後2時～3時30分

会場:あべのハルカス25F 会議室(17階からエレベーターにお乗りください)

定員:140名(当日先着順)

※聴講は無料ですが、本展観覧券(半券可)が必要です。当日、午後1時30分より、あべのハルカス25階にて受付開始。 ※逐次通訳付

百人一首「安倍仲魔」(部分)
中判錦絵 明和5年(1768)頃
William Sturgis Bigelow Collection, 11,19484

【音声ガイド】

気鋭の人気若手声優の武内駿輔さんがナビゲートします。詩情ゆたかにわかりやすくご案内します。
貸出価格:520円(税込)



6.12は
「恋の日」

合言葉は
Love!

縁結びの聖人アントニオの命日に由来し、6月12日は恋人の日。この日ご入場いただいたカップル(男女を問わず)には記念品を差し上げます。(先着100組)

※当日、美術館入場で、「合言葉はLove!」とお伝えください。

ハルカス大学連携講座(事前申込制、先着順)

セミナー

1「浮世絵の新时代～春信と錦絵の誕生」

講師:田辺昌子氏(千葉市美術館 副館長)

日時:5月6日(日)午後2時～3時30分

会場:あべのハルカス23階 セミナールーム/定員:70名

ゴールデン・ウィーク企画

2「実演! 多色摺り木版画」

講師・摺師:中山誠人氏(佐藤木版画工房、協力:芸柳堂)

日時:5月3日(木・祝) ①13時～②15時～(各回約70分)

会場:あべのハルカス23階 セミナールーム/定員:各回60名

日経ウーマンミクスプロジェクト実行委員会 女性限定企画

3「春信画の男と女の描き方」

講師:浅野秀剛(あべのハルカス美術館 館長)

日時:5月13日(日)午後2時～3時30分

会場:あべのハルカス23階 セミナールーム/定員:70名

※聴講は無料ですが、本展観覧券(半券可)が必要です。上記1,2のお申し込みは、ハルカス大学webサイト(<http://harudai.jp/>)、お電話(06-6622-4815)、もしくはハルカス大学受付(あべのハルカス23階キャンパスフロア)にて承ります。※3のお申し込みは日経ウーマンミクスプロジェクト公式サイト(<http://nwp.nikkei.com/>)※あべのハルカス23階 セミナールームへは、17階からエレベーターにお乗りください

チラシ表:「浮世美人寄花 路考娘 覆妻」(部分)
中判錦絵 明和6年(1769)頃
William Sturgis Bigelow Collection, 11,19518 Photographs © Museum of Fine Arts, Boston
This exhibition was organized by the Museum of Fine Arts, Boston.



あべのハルカス美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM