

拝啓ルノワール先生

—梅原龍三郎が出会った西洋美術

Bonjour, Monsieur Renoir
Renoir et Umehara - Joie de peindre



1909年2月、南仏カーニユのルノワールのアトリエを、ひとりの日本人画学生が訪れた。

2017. 1/24 [火] - 3/26 [日]

開館時間：[火～金] 午前10時～午後8時 [月・土・日・祝] 午前10時～午後6時
※入館は閉館30分前まで

休館日：1/30(月)、2/6(月)、2/13(月)、2/20(月)、2/27(月)
主催：あべのハルカス美術館、朝日新聞社
企画協力：キュレーターズ

上:ピエール=オーギュスト・ルノワール《パリスの審判》1913-14年
公益財団法人ひろしま美術館蔵
下:梅原龍三郎《パリスの審判》1978年 個人蔵



あべのハルカス美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

