

# ピカソ、天才の秘密

The Secret of Picasso's Genius

・本リストおよび作品キャプションに掲載された番号は、カタログ番号と対応しています。会場構成の都合上、展示は作品番号順ではありません。

・本リストに記載のない番号の作品は、本会場では出品されません。

・本展は展示替えがあります。

展示期間：空欄=全期間

前期=4月9日(土)～5月22日(日)

後期=5月24日(火)～7月3日(日)

2016年4月9日(土)～7月3日(日)

【主催】あべのハルカス美術館、毎日新聞社

【協賛】トヨタ自動車、日本写真印刷、大阪芸術大学グループ

【協力】エールフランス航空/KLMオランダ航空、スイス インターナショナル エアラインズ、日本航空



あべのハルカス美術館  
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

## 第1章 | 少年時代 | 1894-1901

no.	作品タイトル	制作年	素材、技法/支持体	寸法	所蔵者	展示期間
1	軍人	1894	インク/紙	13×17 cm	おかざき世界子ども美術博物館	前期
2	騎士	1894	インク/紙	13×17 cm	おかざき世界子ども美術博物館	前期
4	男性頭部石膏像のデッサン	1895	木炭、鉛筆/紙	44.5×32.5 cm	おかざき世界子ども美術博物館	
5	裸体男性像	1895	鉛筆/紙	46.3×27.4 cm	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館	前期
6	宝石	1899-1900	木炭、鉛筆、水彩/紙	46.3×27.4 cm	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館	後期
7	長いひげの裸体男性像	1895-1896	油彩/キャンバス	58.5×32 cm	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館	
8	自画像	1896	油彩/キャンバス	46.4×31.5 cm	バルセロナ・ピカソ美術館	
10	ギター弾きの女	1898-1900	ワックス・クレヨン、木炭/紙	28.8×14.9 cm	個人蔵	
11	椅子に座る女性像	1899	木炭/紙	62.8×47.7 cm	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館	前期
12	ベートーヴェンのデスマスク	1899	木炭/紙	62.8×47.7 cm	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館	後期
13	読書をするアンジェル・フェルナンデス・ソト	1898-1899	コンテ・クレヨン/紙	22.3×16 cm	個人蔵	
14	座る若い男	1899	木炭、水彩/紙	49×26 cm	東京ステーションギャラリー	後期
17	ピフォ	1900	クレヨン、水彩/紙	26.7×15.7 cm	個人蔵	
18	アフター	1900	クレヨン、水彩/紙	27×17.5 cm	個人蔵	
19	宿屋の前のスペインの男女	1900	パステル/厚紙	40×50 cm	DIC 川村記念美術館	前期
20	闘牛場の入口	1900	パステル/厚紙	51×69 cm	富山県立近代美術館	
22	女の胸像	1900	クレヨン/紙	10.7×7.5 cm	個人蔵	
23	毛皮のコートの女	1900	クレヨン/紙	10.7×7.5 cm	個人蔵	
26	教会の前	1901/1902	油彩/キャンバス	46×55 cm	E.G. ビュールレ・コレクション財団	
27	母と子	1901	油彩/厚紙	67.5×52 cm	ベルン美術館	
28	ボタン	1901	油彩/ハードボード、合板にマウント	57.8×39.3 cm	ワシントン・ナショナル・ギャラリー	
29	キク	1901	油彩/キャンバス	81.1×65.1	フィラデルフィア美術館	
30	話し手	1901	木炭、クレヨン/紙	20.9×13 cm	メナード美術館	
31	踊り子	1901	インク/紙	16.5×10 cm	おかざき世界子ども美術博物館	
32	座って物乞いする人々	1901	青鉛筆/紙	15.3×11.3 cm	おかざき世界子ども美術博物館	

## 第2章 | 青の時代 | 1901-1904

no.	作品タイトル	制作年	素材、技法/支持体	寸法	所蔵者	展示期間
33	鼻眼鏡をかけたサハルテスの肖像	1901	油彩/キャンバス	46×38 cm	バルセロナ・ピカソ美術館	
34	果物籠を持つ裸婦	1902	ペン、インク、ワックス・クレヨン/紙	13×8.9 cm	個人蔵	
35	青い肩かけの女	1902	油彩/キャンバス	60.3×52.4 cm	愛知県美術館	
37	スープ	1902	油彩/キャンバス	38.5×46 cm	アート・ギャラリー・オンタリオ	
38	海辺の人物	1903	油彩/キャンバス	59.7×49.5 cm	スミス・カレッジ美術館	
39	サバステア・ジュニエンの肖像	1903頃	油彩/キャンバス	73×60 cm	バルセロナ・ピカソ美術館	
41	貧しき食事	1904	エッチング/紙	46.3×37.7 cm	個人蔵	

### 第3章 | バラ色の時代 | 1905-1906

no.	作品タイトル	制作年	素材、技法/支持体	寸法	所蔵者	展示期間
42	貧しき食事	1904	エッチング/紙	46.3×37.7 cm	池田 20世紀美術館	
43	女の顔	1905	エッチング/紙	12.1×9 cm	池田 20世紀美術館	
44	貧しき人々	1905	エッチング/紙	23.6×17.8 cm	池田 20世紀美術館	
45	男の胸像	1905	ドライポイント/紙	12×9.3 cm	池田 20世紀美術館	
46	二人のサルタンバンク	1905	ドライポイント/紙	12.2×9.1 cm	池田 20世紀美術館	
47	女の横顔	1905	ドライポイント/紙	29.2×25 cm	池田 20世紀美術館	
48	サルタンバンク	1905	ドライポイント/紙	28.8×32.6 cm	池田 20世紀美術館	
49	水飼場	1905	ドライポイント/紙	12.2×18.8 cm	池田 20世紀美術館	
50	サーカス	1905	ドライポイント/紙	22×14 cm	池田 20世紀美術館	
51	休息するサルタンバンク	1905	ドライポイント/紙	12×8.7 cm	池田 20世紀美術館	
52	湯浴み	1905	ドライポイント/紙	34.4×28.9 cm	池田 20世紀美術館	
53	母の化粧	1905	ドライポイント/紙	23.5×17.6 cm	池田 20世紀美術館	
54	サロメ	1905	ドライポイント/紙	40×34.8 cm	池田 20世紀美術館	
55	ダンス	1905	ドライポイント/紙	18.5×23.2 cm	池田 20世紀美術館	
56	道化役者と子供	1905	グワッシュ、パステル/厚紙	70.5×52 cm	国立国際美術館	
57	アルルカン	1905	ブロンズ	H40×W35×D22 cm	彫刻の森美術館 (公益財団法人 彫刻の森芸術文化財団)	
58	扇子を持つ女	1905	油彩/キャンバス	100.3×81 cm	ワシントン・ナショナル・ギャラリー	
59	女と裸の子供	1905-1906	グワッシュ/紙	64.6×49.9 cm	ポーラ美術館	後期
60	フェルナンドの横顔	1906	水彩、ペン、インク/紙	17.5×11.5 cm	個人蔵	
61	パンを頭にのせた女	1906	油彩/キャンバス	99.5×69.8 cm	フィラデルフィア美術館	
62	農民たち	1906	インク、水彩/紙	63.2×47.5 cm	アート・ギャラリー・オンタリオ	前期
64	裸の少年	1906	油彩/キャンバス	67×43 cm	パリ国立ピカソ美術館	

### 第4章 | キュビズムとその後 | 1907-1920s

no.	作品タイトル	制作年	素材、技法/支持体	寸法	所蔵者	展示期間
65	グラスと果物	1908	油彩/パネル	27×21.6 cm	テイッセン=ボルネミッサ美術館	
66	頭部	1909	油彩/キャンバス	35×33.5 cm	公益財団法人日動美術財団	
67	裸婦	1909-1910	油彩/キャンバス	99.1×78.1 cm	オルブライト=ノックス・アート・ギャラリー	
68	果物皿のある静物	1909	ドライポイント/紙	13×11 cm	愛知県美術館	
69	レオニー嬢 (マックス・ジャコブ『聖マトレル』のための挿絵)	1910	エッチング/紙	20×14.2 cm	愛知県美術館	
70	テーブル (マックス・ジャコブ『聖マトレル』のための挿絵)	1910	エッチング/紙	20×14.2 cm	愛知県美術館	
71	長椅子のレオニー嬢 (マックス・ジャコブ『聖マトレル』のための挿絵)	1910	エッチング/紙	20×14.2 cm	愛知県美術館	
72	修道院 (マックス・ジャコブ『聖マトレル』のための挿絵)	1910	エッチング/紙	20×14.2 cm	愛知県美術館	
73	男の頭部	1912	エッチング/紙	13×11 cm	愛知県美術館	
74	ポスターのある風景	1912	油彩、エナメル/キャンバス	46×61 cm	国立国際美術館	
75	ギターのある静物	1912	油彩/キャンバス	64.5×50 cm	東京ステーションギャラリー	
77	読書をするコルセットの女	1914-17	油彩、砂/キャンバス	91.8×59.7 cm	トトン・コレクション財団	
78	男と犬	1914	エッチング、ドライポイント/紙	27.8×21.8 cm	愛知県美術館	
80	人物(座る男)	1915	鉛筆、不透明水彩、 透明水彩/網目漉き紙	31.7×24 cm	トトン・コレクション財団	
81	ギターを持つ男	1915	エンブレヴィング/紙	15.3×11.5 cm	愛知県美術館	
84	三人の裸婦	1920	パステル/紙	57.5×72 cm	なかた美術館	
85	新聞とグラスとタバコの箱	1921	油彩/キャンバス	30×56.1 cm	ポーラ美術館	
88	泉	1921	油彩/板	19×24 cm	泉屋博古館分館	
90	肘掛け椅子の女	1923	油彩/キャンバス	81.5×65 cm	富山県立近代美術館	
91	ギターとオレンジの果物鉢	1925	油彩/キャンバス	98×132 cm	新潟市美術館	