

没後70年

北野恒富展

(なにわの美人図鑑

きたの・つねとみ

2017.6.6(火) — 7.17(月)祝

※会期中、一部展示替があります。

前期：6月6日(火)～6月25日(日)

後期：6月27日(火)～7月17日(月)祝



あべのハルカス美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

No. 作者名 作品名 制作年 材質・技法 所蔵 展示期間(前後)

第一章 「画壇の悪魔派」と呼ばれて — 明治末から大正、写実と妖艶さと —

1	北野恒富	燕子花	明治四十年(一九〇七)頃	絹本着色		
2	北野恒富	六歌仙	明治四十年(一九〇七)頃	絹本着色		
4	北野恒富	摘草	明治後期	絹本着色	大阪新美術館建設準備室	
5	北野恒富	道行	大正二年(一九一三)頃	絹本着色	福富太郎コレクション資料室	
6	北野恒富	願いの糸	大正三年(一九一四)	絹本着色	公益財団法人木下美術館	
7	北野恒富	鏡の前	大正四年(一九一五)	絹本着色	滋賀県立近代美術館	
8	北野恒富	大下絵・鏡の前	大正四年(一九一五)	紙、木炭・墨画	大阪新美術館建設準備室	
9	北野恒富	大下絵・鏡の前	大正四年(一九一五)	紙、木炭・墨画着色	大阪新美術館建設準備室	
10	北野恒富	暖か	大正四年(一九一五)	絹本着色	滋賀県立近代美術館	
11	北野恒富	飛天	大正前期	絹本着色	弥生美術館	
12	北野恒富	天女	大正前期	絹本着色	弥生美術館	
13	北野恒富	水やり	明治末～大正初期	絹本着色	大阪商業大学商業史博物館	
14	北野恒富	あそび	明治末～大正初期	絹本着色		
15	北野恒富	思出	大正前期	絹本着色	大阪新美術館建設準備室	

第二章 深化する内面表現 — 大正期の実験とこころの模索 —

16	北野恒富	五月雨	大正五年(一九一六)	絹本着色	福富太郎コレクション資料室	
18	北野恒富	狂女	大正前期	絹本着色	島根県立石見美術館	
19	北野恒富	菊の宴	大正前期	絹本着色	弥生美術館	
20	北野恒富	青葉の笛	大正前期	絹本着色		
21	北野恒富	鶯娘	大正前期	絹本着色	木原文庫	
22	北野恒富	仙人	大正前期	絹本着色	耕三寺博物館	
23	北野恒富	盆踊り	大正七年(一九一八)頃	絹本着色	山口県立美術館	
24	北野恒富	浴後	大正七年(一九一八)頃	絹本着色	関西大学図書館	
25	北野恒富	道頓堀	大正七年(一九一八)	絹本着色	木原文庫	
27	北野恒富	墨染	大正後期	絹本着色	川浦真樹	
28	北野恒富	舞妓	大正後期	絹本着色	奈良県立美術館	
29	北野恒富	春	大正後期	絹本着色	弥生美術館	
30	北野恒富	合わせ鏡	大正九年(一九二〇)頃	絹本着色	福富太郎コレクション資料室	
31	北野恒富	淀君	大正九年(一九二〇)	紙本着色	耕三寺博物館	
32	北野恒富	大下絵・淀君(未完成)	大正九年(一九二〇)頃	紙、木炭・墨画着色	大阪新美術館建設準備室	
33	北野恒富	大下絵・淀君	大正九年(一九二〇)頃	紙、木炭・墨画着色	大阪新美術館建設準備室	
34	北野恒富	淀君	大正九年(一九二〇)頃	絹本着色	大阪新美術館建設準備室	
35	北野恒富	茶々殿	大正十年(一九二一)	絹本着色	大阪府立中之島図書館	
36	北野恒富	花	大正九年(一九二〇)頃	絹本着色	弥生美術館	
37	北野恒富	花の夜	大正十年(一九二一)頃	絹本着色	関西大学図書館	
39	北野恒富	羅浮仙	大正後期	絹本着色	京都国立近代美術館	
40	北野恒富	三味線	大正十年(一九二一)	絹本着色	石川県立美術館	
42	北野恒富	七夕	大正十二年(一九二三)	紙本着色	大阪市立美術館	
43	北野恒富	ゆうべ	大正十二年(一九二三)	絹本着色	福富太郎コレクション資料室	

第三章 大阪モダニズム「はんなり」への到達―昭和の画境、清澄にして艶やか―

44	北野恒富	むすめ	大正十四年(一九二五)	紙本着色	島根県立石見美術館
45	北野恒富	涼み	大正十五年(一九二六)	絹本着色	大阪新美術館建設準備室
46	北野恒富	大下絵・涼み	大正十五年(一九二六)	紙、木炭、墨画着色	大阪新美術館建設準備室
47	北野恒富	涼み	昭和前期	絹本着色	
48	北野恒富	納涼	昭和前期	絹本着色	
49	北野恒富	鶯娘	大正末、昭和初期	絹本着色	福富太郎コレクション資料室
50	北野恒富	鶯娘	大正末、昭和初期	絹本着色	石川県立美術館
51	北野恒富	雪の朝	大正末、昭和初期	絹本着色	芦屋市谷崎潤一郎記念館
52	北野恒富	紫式部	昭和初期	絹本着色	
53	北野恒富	時鳥	昭和初期	絹本着色	
54	北野恒富	蓮池(朝)	昭和二年(一九二七)	絹本着色	耕三寺博物館
55	北野恒富	宵宮の雨	昭和三年(一九二八)	絹本着色	大阪市立美術館
57	北野恒富	戯れ	昭和四年(一九二九)	絹本着色	東京国立近代美術館
58	北野恒富	下絵・戯れ	昭和四年(一九二九)	紙、着色	大阪新美術館建設準備室
59	北野恒富	初雪	大正末、昭和初期	絹本着色	弥生美術館
60	北野恒富	幕間	昭和前期	絹本着色	
61	北野恒富	享保美人	大正末、昭和初期	絹本着色	
62	北野恒富	享保美人	昭和前期	絹本着色	
63	北野恒富	むすめ	昭和前期	絹本着色	
64	北野恒富	藤娘	大正末、昭和初期	絹本着色	弥生美術館
65	北野恒富	奴	大正末、昭和初期	絹本着色	
66	北野恒富	阿波踊	昭和五年(一九三〇)	絹本着色	徳島市立徳島城博物館
68	北野恒富	阿波踊之図	昭和五年(一九三〇)	絹本着色	木原文庫
69	北野恒富	大下絵・阿波踊	昭和五年(一九三〇)	紙本墨画、淡彩	徳島市立徳島城博物館
70	北野恒富	宝惠籠	昭和六年(一九三一)	絹本着色	大阪府立中之島図書館
71	北野恒富	舞妓	昭和六年(一九三一)	絹本着色	木原文庫
72	北野恒富	舞妓	昭和六年(一九三一)	絹本着色	公益財団法人木下美術館

73 北野恒富 雨後 昭和前期 絹本着色 石川県立美術館

74 北野恒富 「御深曾木」の一部 昭和七年(一九三二)頃 絹本着色 大阪商業大学商業史博物館

75 『聖徳記念絵画館壁面集』 昭和七年(一九三二) 昭和八年(一九三三) 紙本着色 大阪商業大学商業史博物館

76 北野恒富 口三味線 昭和八年(一九三三) 紙本着色 大阪市立美術館

77 北野恒富 慶長美人 昭和八年(一九三三)頃 絹本着色 関西大学図書館

78 北野恒富 慶長美人 昭和八年(一九三三)頃 絹本着色 関西大学図書館

79 北野恒富 美人 昭和前期 絹本着色 耕三寺博物館

80 北野恒富 娘 昭和前期 絹本着色 耕三寺博物館

81 北野恒富 舞妓 昭和前期 紙本着色 北野悦子

82 北野恒富 秋色女 昭和十年(一九三五)頃 絹本着色 北野悦子

83 北野恒富 いとさんこいさん 昭和十一年(一九三六) 紙本着色 京都市美術館

84 北野恒富 五月雨 昭和十三年(一九三八) 絹本着色 大阪新美術館建設準備室

85 北野恒富 星(夕空) 昭和十四年(一九三九) 絹本着色 大阪市立美術館

86 北野恒富 大下絵・星(夕空) 昭和十四年(一九三九) 紙、木炭、墨画着色 大阪新美術館建設準備室

87 北野恒富 幾松 昭和十六年(一九四一) 紙本着色 京都市美術館

88 北野恒富 松風 昭和十六年(一九四一)頃 絹本着色 京都市美術館

89 北野恒富 閑取 昭和十七年(一九四二) 絹本着色 東京国立近代美術館

90 北野恒富 真葛庵之蓮月 昭和十七年(一九四二) 紙本着色 京都市美術館

91 北野恒富 夜桜 昭和十八年(一九四三) 紙本着色 大阪市立美術館

第四章 グラフィックデザイナーとして―一世を風靡した小説挿絵とポスターの世界―

92 北野恒富 ポスター…貿易製産品共進会 明治四十四年(一九一一) 平版 凸版印刷株式会社印刷博物館

93 北野恒富 ポスター…朝のクラブ齒磨 大正二年(一九一三) 平版 公益財団法人吉田秀雄記念事業財団アド・ミュージアム東京

94 北野恒富 ポスター…クラブ縮緬 大正二年(一九一三) 平版 公益財団法人吉田秀雄記念事業財団アド・ミュージアム東京

95 北野恒富 ポスター…サクラビール 大正二年(一九一三) 平版 凸版印刷株式会社印刷博物館

96 北野恒富 月桂冠用ポスター校正刷 大正三年(一九一四) 平版 凸版印刷株式会社印刷博物館

97 北野恒富 ポスター…清酒金露大塚醸 大正三、五年(一九一四、一六)頃 平版 凸版印刷株式会社印刷博物館

98 北野恒富 ポスター…菊正宗 大正四年(一九一五) 平版 菊正宗酒造記念館

99	北野恒富	ポスター原画・菊正宗	大正四年(一九一五)	絹本着色	菊正宗酒造記念館
100	北野恒富	ポスター…たかしまや飯田具服店	大正五年(一九一六)	平版	高島屋史料館
101	北野恒富	ポスター…アリマサイイダー	大正五年(一九一六)頃	平版	鳥取県南部町祐生会いの館
102	北野恒富	ポスター…アリマツミサイイダー	大正五、十二年(一九一六、二三年)頃	平版	鳥取県南部町祐生会いの館
103	北野恒富	立美人	大正十年(一九二一)前後	絹本着色	
104	北野恒富	ポスター…矢の根五郎	大正八年(一九一九)	平版	高島屋史料館
105	北野恒富	ポスター…菊正宗	大正十一年(一九二二)頃	平版	凸版印刷株式会社印刷博物館
106	北野恒富	ポスター…ゴム帯芯	昭和初期	平版	京都工芸繊維大学美術工芸資料館(NZ24-3)
107	北野恒富	ポスター…キンシ正宗	大正末期	平版	公益財団法人吉田秀雄記念事業財団アド・ミュージアム東京
108	北野恒富	ポスター…足利本銘仙	昭和三年(一九二八)秋用	平版	凸版印刷株式会社印刷博物館
109	北野恒富	ポスター原画…足利本銘仙	昭和三年(一九二八)	絹本着色	足利市立美術館
110	北野恒富	ポスター原画…高島屋	昭和四年(一九二九)	絹本着色	高島屋史料館
111	北野恒富	ポスター複製…高島屋	昭和四年(一九二九)	写真印刷	高島屋史料館
112	北野恒富	ポスター…菊正宗	昭和四年(一九二九)頃	平版	菊正宗酒造記念館
113	北野恒富	ポスター…サクラビール	昭和初期	平版	公益財団法人吉田秀雄記念事業財団アド・ミュージアム東京
114	北野恒富	大正十三年朝日カレンダー・昭和十一年朝日カレンダー・団扇絵・宝船図	明治末、昭和	印刷・木版	橋爪節也
115	北野恒富	新浮世絵美人合	大正六、七年(一九一七、一八)頃	木版	橋爪節也
116	北野恒富	『廓の春秋』	大正三、七年(一九一四、一八)頃	木版	
117	北野恒富	吉井勇『新錦絵帖・浮世絵の顔』	大正九年(一九二〇)	木版	関西大学図書館
118	北野恒富	冥土の飛脚 梅川(木谷逢吟編著『大近松全集』付録)	大正十一年(一九二二)頃	木版	千葉市美術館
119	北野恒富	鶯娘	大正十四年(一九二五)頃	木版	千葉市美術館
120	北野恒富	『大大阪』第五卷四月号表紙	昭和三年(一九二八)四月	木版	鳥取県南部町祐生会いの館
121	北野恒富	舞妓	昭和五年(一九三〇)頃	木版	千葉市美術館

122	北野恒富	藤娘	昭和三十四年(一九五九)	木版	
123	北野恒富	矢頭右衛門七老父遺訓之図	大正末、昭和初期	木版	
124	北野恒富	桜と美人(反物)	昭和前期	絹本着色	
125	北野恒富	『大阪新報』	明治三十五、三十八年(一九〇二、〇五)	印刷	東京大学大学院法学政治学研究科附属近代日本法政史料センター(明治新聞雑誌文庫)
126	北野恒富	行友李風『北海熊』	明治四十三年(一九一〇)十月	木版	橋爪節也
127	北野恒富	新聞小説切抜帳1(佐藤紅緑「裾野」大阪朝日新聞)	大正五年(一九一六)	印刷	橋爪節也
128	北野恒富	新聞小説切抜帳2(佐藤紅緑「孔雀草」大阪朝日新聞)	大正六年(一九一七)	印刷	橋爪節也
129	北野恒富	大石米子『妻吉自叙伝 堀江物語』	昭和五年(一九三〇)	印刷	橋爪節也
130	北野恒富	『乱菊物語』挿絵(朝日新聞連載原画)	昭和五年(一九三〇)頃	墨、紙	橋爪節也
131	北野恒富	『乱菊物語挿画』	昭和五年(一九三〇)頃	墨、紙	若屋市谷崎潤一郎記念館
132	北野恒富	『柳屋』第四十七号・上方趣味の巻	昭和七年(一九三二)十月	印刷	千葉市美術館
133	北野恒富	谷崎潤一郎『盲目物語』	昭和七年(一九三二)二月	印刷	若屋市谷崎潤一郎記念館
134	北野恒富	谷崎潤一郎『潤一郎自筆本 蘆刈』	昭和八年(一九三三)四月	印刷	若屋市谷崎潤一郎記念館
135	北野恒富	『高島屋家庭宝典』	昭和九年(一九三四)十二月	印刷	高島屋史料館
136	北野恒富	『上方趣味 西国旅視』	昭和十年(一九三五)七月	木版	橋爪節也
137	北野恒富	『梅花』第三号	昭和二十三年(一九四八)三月	木版	肥田晴三
138	北野恒富	『梅花』第四号	昭和二十三年(一九四八)六月	木版	肥田晴三
139	北野恒富	谷崎潤一郎『乱菊物語』(函入)	昭和二十四年(一九四九)七月	印刷	若屋市谷崎潤一郎記念館
140	北野恒富	谷崎潤一郎『乱菊物語』	昭和二十四年(一九四九)七月	印刷	橋爪節也

第五章 素描

141	北野恒富	スケッチブック1	明治四十年(一九〇七)頃	紙、鉛筆・水彩	
142	北野恒富	スケッチブック2	明治四十年(一九〇七)頃	紙、鉛筆	
143	北野恒富	スケッチブック3	明治四十一年(一九〇八)頃	紙、鉛筆・水彩	

144	北野恒富	スケッチブック4	明治、大正前期	紙、鉛筆
145	北野恒富	スケッチブック5	明治四十年(一九〇七)頃	紙、鉛筆・水彩
146	北野恒富	スケッチブック6	大正四年(一九一五)頃	紙、鉛筆
147	北野恒富	スケッチブック7	大正前期	紙、墨・鉛筆
148	北野恒富	スケッチブック8	年代未詳	紙、鉛筆
149	北野恒富	スケッチブック9	大正五年(一九一六)頃	紙、鉛筆
150	北野恒富	スケッチブック10	年代未詳	紙、鉛筆・水彩
151	北野恒富	スケッチブック11	大正七年(一九一八)頃	紙、鉛筆
152	北野恒富	スケッチブック12	年代未詳	紙、鉛筆
153	北野恒富	スケッチブック13	昭和十年(一九三五)	紙、鉛筆 北野悦子

第六章 画塾「白耀社」の画家たち — 大阪らしさ、恒富の継承者たち —

154	島成園	祭りのよそおい	大正二年(一九一三)	絹本着色 大阪新美術館建設準備室
155	島成園	伽羅の薫	大正九年(一九二〇)	絹本着色 大阪市立美術館
156	島成園	鉄漿	大正九年(一九二〇)	絹本着色 大阪市立美術館
157	木谷千種	せんごく	大正七年(一九一八)	絹本着色 大阪新美術館建設準備室
158	木谷千種	浄瑠璃船	大正十五年(一九二六)	絹本着色 大阪新美術館建設準備室
159	樋口富麻呂	船宿の女	大正十年(一九二一)	絹本着色 大阪新美術館建設準備室
161	難波春秋	嫁ぐ日	大正十三年(一九二四)	絹本着色 大阪新美術館建設準備室
162	辻富芳	ことり	大正十二年(一九二三)	絹本着色 大阪新美術館建設準備室
163	中村貞以	梅妃	大正十三年(一九二四)	紙本着色 山口県立美術館
164	中村貞以	花火	大正後期	絹本着色 大阪新美術館建設準備室
165	中村貞以	朝	昭和七年(一九三二)	絹本着色 京都国立近代美術館
166	生田花朝	四天王寺聖霊会図	昭和二年(一九二七)	絹本着色 大阪城天守閣
167	生田花朝	浪速天神祭	昭和前期	絹本着色 大阪城天守閣
168	橋本花乃	七夕	昭和五、六年(一九三〇-三二)頃	絹本着色 大阪新美術館建設準備室
169	星加雪乃	初夏	昭和十五年(一九四〇)	絹本着色 大阪新美術館建設準備室
170	北野以悦	春	昭和六年(一九三一)	絹本着色 島根県立石見美術館
171	不二木阿古	爽朝	昭和十六年(一九四一)	絹本着色 島根県立石見美術館

北野恒富関連資料

1	北野恒富印章	北野悦子
2	北野恒富自筆履歴	大正七年(一九一八) 紙、インク・色鉛筆 大阪新美術館建設準備室
3	夜雨艸堂 (新聞記事等のスクラップ)	大阪新美術館建設準備室
4	北野恒富転居通知葉書	明治四十五年(一九二二)二月付 橋爪節也
5	北野恒富宛 谷崎潤一郎書簡	昭和七年(一九三二)十一月三十日付 若屋市谷崎潤一郎記念館
6	北野恒富宛 横山大観書簡	二月十四日付 廣瀬保雄
7	北野恒富宛 安田靉彦書簡	大正十年(一九二一)九月十九日付 廣瀬保雄
8	北野恒富宛 安田靉彦書簡	昭和九年(一九三四)九月二十三日付 廣瀬保雄
9	北野恒富宛 川端龍子書簡	昭和二年(一九二七)三月八日付 廣瀬保雄
10	北野恒富宛 鏑木清方書簡	大正十四年(一九二五)五月付 廣瀬保雄
11	北野恒富宛 木村武山書簡	廣瀬保雄
12	北野恒富宛 富田溪仙書簡	大正十二年(一九三三)九月十二日付 廣瀬保雄
13	北野恒富宛 富田溪仙書簡	大正十二年(一九三三)九月二十二日付 廣瀬保雄
14	北野恒富宛 青木月斗書簡	六月三日付 大阪新美術館建設準備室
15	北野恒富旧蔵『前賢故実』	明治元年(一八六八) 島根県立石見美術館
16	北野恒富旧蔵 複製『平治物語 六波羅行幸の巻』	大正十一年(一九三二) 関西大学博物館
17	北野恒富旧蔵『絵巻物大江山』	関西大学博物館

