

No.	絵師名	作品名・指定	制作年	判型・技法	所蔵先	期間
1		三代目瀬川菊之丞の正宗娘おれん	安永8年(1779)8月	細判錦絵	東京国立博物館	●
2		風流東都方角 柳島法性寺妙見堂の図	天明5-7年(1785-87)頃	横中判版下絵一枚	ヴィクトリア&アルバート美術館	
3		日蓮上人図	文化8年(1811)頃	紙本着色一幅	光ミュージアム	
4		玉卮弹琴図	寛政10年(1798)頃	紙本着色二幅	個人蔵、ニューヨーク	
5		梅樹図	寛政7-10年(1795-98)頃	紙本墨画淡彩一幅	大英博物館	
6		『深山鶯』より「梅樹図」	寛政10年(1798)正月	中本一冊	大英博物館	
7		柳下傘持美人図	享和期(1801-04)頃	絹本着色一幅	北斎館	●
8		獅子図	享和期(1801-04)頃	紙本金地墨画 四曲一隻(屏風)	東京国立博物館	○
9		二美人図(重要文化財)	享和期(1801-04)頃	絹本着色一幅	MOA美術館	○
11		潮干狩図(重要文化財)	文化4-7年(1807-10)頃	絹本着色一幅	大阪市立美術館	●
12		為朝図	文化8年(1811)	絹本着色一幅	大英博物館	
13		『椿説弓張月』前編第一巻より「源為朝」	文化4年(1807)	半紙本一冊	大英博物館	

出品目録

○印は前期：10/6～10/29、●印は後期：11/1～11/19

※会期中、一部展示替えがあります。

※出品番号は会場および図録に付した番号と一致します。

※作品の展示順は、会場構成の都合により本リストと異なります。

※会場の都合により、出品作品が変更になる場合があります。



No.	絵師名	作品名・指定	制作年	判型・技法	所蔵先	期間
1		三代目瀬川菊之丞の正宗娘おれん	安永8年(1779)8月	細判錦絵	東京国立博物館	●
2		風流東都方角 柳島法性寺妙見堂の図	天明5-7年(1785-87)頃	横中判版下絵一枚	ヴィクトリア&アルバート美術館	
3		日蓮上人図	文化8年(1811)頃	紙本着色一幅	光ミュージアム	
4		玉卮弹琴図	寛政10年(1798)頃	紙本着色二幅	個人蔵、ニューヨーク	
5		梅樹図	寛政7-10年(1795-98)頃	紙本墨画淡彩一幅	大英博物館	
6		『深山鶯』より「梅樹図」	寛政10年(1798)正月	中本一冊	大英博物館	
7		柳下傘持美人図	享和期(1801-04)頃	絹本着色一幅	北斎館	●
8		獅子図	享和期(1801-04)頃	紙本金地墨画 四曲一隻(屏風)	東京国立博物館	○
9		二美人図(重要文化財)	享和期(1801-04)頃	絹本着色一幅	MOA美術館	○
11		潮干狩図(重要文化財)	文化4-7年(1807-10)頃	絹本着色一幅	大阪市立美術館	●
12		為朝図	文化8年(1811)	絹本着色一幅	大英博物館	
13		『椿説弓張月』前編第一巻より「源為朝」	文化4年(1807)	半紙本一冊	大英博物館	

第2章 富士と大波

14	司馬江漢	相州鎌倉七里浜図(重要文化財)	寛政8年(1796)6月24日	紙本油彩 二曲一隻(屏風)	神戸市立博物館	○
16		『柳の糸』より「江島春望」	寛政9年(1797)	大本一冊	大英博物館	
17		おしをくりはとうつうせんのづ	文化1-3年(1804-06)頃	横中判錦絵	東京国立博物館	●
19		霞ヶ関での年始回り	文政7-9年(1824-26)頃	紙本着色一枚	ライデン国立民族学博物館	
20		驟雨	文政7-9年(1824-26)頃	紙本着色一枚	ライデン国立民族学博物館	
21		節季の商家	文政7-9年(1824-26)頃	紙本着色一枚	ライデン国立民族学博物館	
22		花見	文政7-9年(1824-26)頃	紙本着色一枚	ライデン国立民族学博物館	
23		端午の節句	文政7-9年(1824-26)頃	紙本着色一枚	ライデン国立民族学博物館	
24		初夏の浜辺	文政7-9年(1824-26)頃	紙本着色一枚	ライデン国立民族学博物館	
25		行楽図	文政期(1818-30)頃	紙本着色一枚	個人蔵	
26		大川楼上図	文政期(1818-30)頃	紙本着色一枚	個人蔵	
27		『北斎漫画』七編より「阿波の鳴戸」	文化14年(1817)正月	半紙本一冊	浦上満氏	
28		『今様櫛搔雛形』くしの部・上	文政6年(1823)5月	横本一冊	大英博物館	
29		(書名未詳絵手本)第二巻	文政6-天保6年(1823-35)頃	版下絵一帖	ボストン美術館	
30		百人一首乳房がゑとき 法性寺入道前関白太政大臣	天保6-9年(1835-38)頃	横大判版下絵一枚	ヴィクトリア&アルバート美術館	
31		千絵の海 総州銚子	天保4年(1833)頃	横中判錦絵	千葉市美術館	○
32		千絵の海 総州利根川	天保4年(1833)頃	横中判錦絵	大英博物館	●
33		波濤図	弘化3年(1846)	絹本着色一幅	個人蔵	
34		『富嶽百景』二編	天保6年(1835)3月	半紙本一冊	大英博物館	
35		富士の巻狩り図	文化3年(1806)6月	板地着色一面(絵馬)	木更津・日枝神社	
36		東海道名所一覽	文政1年(1818)	横大々判錦絵	ライデン大学図書館	
37		『富嶽百景』初編	天保5年(1834)3月	半紙本一冊	大英博物館	
38		『今様櫛搔雛形』くしの部・下	文政6年(1823)5月	横本一冊	大英博物館	
39		農夫芋洗い	天保2年(1831)	中判錦絵	ボストン美術館	
40		富嶽三十六景 相州七里浜	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	大英博物館	○
41		富嶽三十六景 武陽佃島	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	メトロポリタン美術館	○
42		富嶽三十六景 信州諏訪湖	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	メトロポリタン美術館	●
43		富嶽三十六景 常州牛堀	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	メトロポリタン美術館	●
44		富嶽三十六景 甲州石班沢	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	メトロポリタン美術館	○
45		富嶽三十六景 相州梅沢左	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	大英博物館	○
46		富嶽三十六景 甲州三島越	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	大英博物館	○

No.	絵師名	作品名・指定	制作年	判型・技法	所蔵先	期間
163		『北斎漫画』初編～十五編	文化11年(1814)-明治11年(1878)	半紙本十五冊	浦上満氏	
164		彫摺図	文政8年(1825)	色紙判摺物	フィッツウィリアム美術館	
165	作者未詳	馬連	1900年代初頭頃		大英博物館	
166		(書名未詳絵手本)第一巻	文政6-天保6年(1823-35)頃	版下絵一帖	ボストン美術館	
167		『画本葛飾振』	天保7-嘉永3年(1836-50)頃	版下絵一帖	メトロポリタン美術館	
168		『日本名将伝』	文政(1818-30)後期-天保(1830-44)前期頃	下絵三帖	ボストン美術館	
169		『大日本将軍記』初輯	文政(1818-30)後期-天保(1830-44)前期頃	版下絵六帖	ボストン美術館	
170		下絵帖	文政12-天保2年(1829-31)頃	紙本着色貼込帖二帖	メトロポリタン美術館	
171	作者未詳	十二支の動物	明治13年(1880)頃	根付一個	大英博物館	
172		絵手本帖	天保14年(1843)春	紙本着色一帖	太田記念美術館	
173		肉筆画帖	天保5-7年(1834-36)頃	紙本着色一帖	北斎館	
174		『富嶽百景』初編～三編	天保5年(1834)、天保6年(1835)、嘉永2年(1849)カ	半紙本三冊	浦上満氏	
175		『富嶽百景』下絵「笠不二」	天保5年(1834)頃	下絵一枚	ギメ美術館	
176		『富嶽百景』下絵「写真の不二」	天保6年(1835)頃	下絵一枚	ギメ美術館	○
177		『富嶽百景』下絵「島田が鼻夕陽不二」	天保6年(1835)頃	下絵一枚	ギメ美術館	●
178		『富嶽百景』下絵「夕立の不二」	天保6年(1835)頃	下絵一枚	ギメ美術館	○
179		『富嶽百景』下絵「遠江山中の不二」	天保6年(1835)頃	下絵一枚	ギメ美術館	●
180		『富嶽百景』下絵「文辺の不二」	天保6年(1835)頃	下絵一枚	ギメ美術館	
181		漁師図	文政期(1818-30)頃	色紙判摺物	大英博物館	
182		北斎自画像	天保13年(1842)	紙本一枚	ライデン国立民族学博物館	
183	歌川国芳	『日本奇人伝』より「北斎・馬琴他」	嘉永2年(1849)	半紙本一冊	ボストン美術館	
184		『葛飾北斎伝』より「北斎像」	明治26年(1893)	半紙本一冊	大英博物館	
186		老人像	天保期(1830-1844)末頃	紙本淡彩一枚	ライデン国立民族学博物館	
187		日新除魔図 十月二十三日	制作年未詳。10月23日	紙本一枚	北斎館	●
188		日新除魔図 閏九月廿一日	天保14年(1843)閏9月21日	紙本一幅	北斎館	○
189	作者未詳	日蓮日像仏壇	江戸-明治期	一基	大英博物館	
190	葛飾応為	吉原格子先之図	弘化-嘉永期(1844-54)頃	紙本着色一幅	太田記念美術館	11/6-11/19
191	葛飾応為	関羽割臂図	弘化-嘉永期(1844-54)頃	絹本着色一幅	クリーブランド美術館	
192	葛飾応為	月下砧打ち美人図	弘化-嘉永期(1844-54)頃	紙本着色一幅	東京国立博物館	○
193	葛飾応為	『女重宝記』	弘化4年(1847)	大本一冊	大英博物館	
194	葛飾応為	応為書状	天保-安政期(1830-60)頃	一通	個人蔵	
195	葛飾北斎、葛飾応為	菊図	天保後期-嘉永2年(1840-49)頃	絹本着色二幅	北斎館	●
196	高井鴻山	菊図	弘化-嘉永期(1844-54)頃	絹本着色一幅	市村次夫氏	○
197	高井鴻山	菊図	弘化-嘉永期(1844-54)頃	絹本着色一幅	高井鴻山記念館	○
198		鳳凰図天井絵下絵	弘化3年(1846)頃	紙本一枚	個人蔵	
199		鳳凰図天井絵彩色下絵	弘化3年(1846)頃	紙本着色一幅	小布施町・岩松院	
200		濤図縁絵下絵	弘化2年(1845)	紙本四面	個人蔵	
201・202		濤図	弘化2年(1845)	板絵着色二枚	小布施町上町自治会	

第6章 神の領域

203		鬼図	嘉永1年(1848)6月8日	紙本着色一幅	佐野美術館	○
204		富士に松図	弘化4年(1847)	絹本着色一幅	個人蔵	
205		流水に鴨図	弘化4年(1847)	絹本着色一幅	大英博物館	
206		『画本彩色通』	嘉永1年(1848)	中本二冊	大英博物館	
207		渡船山水図	弘化4年(1847)	紙本着色一幅	北斎館	●
208		河骨に鶴図	弘化4年(1847)	紙本着色一幅	大英博物館	
209		胡蝶の夢図	弘化4年(1847)	紙本着色一幅	大英博物館	
210		七面大明神応現図	弘化4年(1847)	紙本着色一幅	茨城・妙光寺	○
211		源三位頼政図	弘化4年(1847)	絹本着色一幅	ファンバーク・コレクション、アメリカ	
212		狐狸図	嘉永1年(1848)	紙本着色二幅	個人蔵	狐○/狸●
213		ほととぎすと虹図	嘉永1年(1848)	紙本着色一幅	個人蔵	●
215		李白観瀑図	嘉永2年(1849)	絹本着色一幅	ボストン美術館	
216		富士越竜図	嘉永2年(1849)正月11日または23日	絹本淡彩一幅	北斎館	○
217		雨中の虎図	嘉永2年(1849)	紙本着色一幅	太田記念美術館	10/6-10/12
218		雲竜図	嘉永2年(1849)	紙本着色一幅	ギメ美術館	
219		雪中虎図	嘉永2年(1849)正月	絹本着色一幅	個人蔵、ニューヨーク	

No.	絵師名	作品名・指定	制作年	判型・技法	所蔵先	期間
48		富嶽三十六景 下目黒(校合摺)	天保1-4年(1830-33)頃	横大判校合摺	太田記念美術館	●
49		富嶽三十六景 駿州江尻	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	大英博物館	●
50		富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	大英博物館	
51		富嶽三十六景 凱風快晴	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	大英博物館	
52		富嶽三十六景 山下白雨	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	大英博物館	
53		富嶽三十六景 尾州不二見原	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	大英博物館	
54		富嶽三十六景 御厩川岸より两国橋夕陽見	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	大英博物館	○
55		富嶽三十六景 五百らかん寺さゞらどう	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	大英博物館	●
56		富嶽三十六景 礪川雪ノ且	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	大英博物館	●
57		富嶽三十六景 隠田の水車	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	大英博物館	○
58		富嶽三十六景 隅田川関屋の里	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	大英博物館	○
59		富嶽三十六景 従千住花街眺望ノ不二	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	大英博物館	●
60		富嶽三十六景 相州仲原	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	大英博物館	●
61		富嶽三十六景 駿州大野新田	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	大英博物館	○
62		富嶽三十六景 東海道金谷ノ不二	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	大英博物館	●
63		富嶽三十六景 諸人登山	天保1-4年(1830-33)頃	横大判錦絵	大英博物館	

第3章 目に見える世界

64		諸国滝廻 東都葵ヶ岡の滝	天保4年(1833)頃	大判錦絵	大英博物館	
65		諸国滝廻り 美濃ノ国養老の滝	天保4年(1833)頃	大判錦絵	大英博物館	
67		諸国滝廻り 木曾海道小野ノ瀑布	天保4年(1833)頃	大判錦絵	大英博物館	
68		諸国滝廻り 和州吉野義経馬洗滝	天保4年(1833)頃	大判錦絵	大英博物館	
70		『日光山志』第四卷より「竜頭滝其一」	天保8年(1837)	大本一冊	Ebiコレクション	
71		仙人春秋山水図	文化期(1804-18)後期頃	絹本着色三幅対	福井県立美術館	●
72		百橋一覽	文政6年(1823)頃	横大々判錦絵	すみだ北斎美術館	●
73		地方測量之図	嘉永1年(1848)3月	横大々判錦絵	大英博物館	○
74		諸国名橋奇覧 飛越の堺つりはし	天保5年(1834)頃	横大判錦絵	大英博物館	○
75		諸国名橋奇覧 えちぜんふくゐの橋	天保5年(1834)頃	横大判錦絵	大英博物館	●
76		諸国名橋奇覧 三河の八つ橋の古図	天保5年(1834)頃	横大判錦絵	大英博物館	○
77		諸国名橋奇覧 かうづげ佐野ふなはしの古づ	天保5年(1834)頃	横大判錦絵	大英博物館	●
78		諸国名橋奇覧 すほうの国きんたいはし	天保5年(1834)頃	横大判錦絵	大英博物館	○
79		諸国名橋奇覧 摂州阿治川口天保山	天保5年(1834)頃	横大判錦絵	大英博物館	●
80		百合	天保2-3年(1831-32)頃	横大判錦絵	大英博物館	○
81		芥子	天保2-3年(1831-32)頃	横大判錦絵	大英博物館	
82		芙蓉・雀	天保2-3年(1831-32)頃	横大判錦絵	大英博物館	●
83		牡丹・蝶	天保2-3年(1831-32)頃	横大判錦絵	東京国立博物館	○
84		桔梗・蜻蛉	天保2-3年(1831-32)頃	横大判錦絵	東京国立博物館	●
85		朝顔・蛙	天保2-3年(1831-32)頃	横大判錦絵	フィッツウィリアム美術館	○
86		杜若・きりぎりす	天保2-3年(1831-32)頃	横大判錦絵	フィッツウィリアム美術館	●
87		『北斎写真画譜』より「杜若」	文政2年(1819)	大本一冊	大英博物館	
88		芍薬・カナアリ	天保5年(1834)頃	中判錦絵	大英博物館	
89		垂桜・鶯	天保5年(1834)頃	中判錦絵	大英博物館	
90		辛夷花・文鳥	天保5年(1834)頃	中判錦絵	大英博物館	
91		藤・鶺鴒	天保5年(1834)頃	中判錦絵	大英博物館	
92		杜鵑花・子規	天保5年(1834)頃	中判錦絵	大英博物館	
93		長春・黄鳥	天保5年(1834)頃	中判錦絵	大英博物館	
94		白粉花・鳩	天保5年(1834)頃	中判錦絵	大英博物館	
95		鳶尾艸・瞿麦・翡翠	天保5年(1834)頃	中判錦絵	大英博物館	
96		小薊・鶉	天保5年(1834)頃	中判錦絵	大英博物館	
97		虎耳草・蛇苳・鶉・翠雀	天保5年(1834)頃	中判錦絵	大英博物館	
99		巖頭の鶉図	文政6-9年(1823-26)	絹本着色一幅	林原美術館	○
100		朝顔に鶉図	文政9-天保5年(1826-34)頃	絹本着色一幅	大英博物館	
101		桜に鶉図	天保14年(1843)	絹本着色一幅	氏家浮世絵コレクション	○
102		桜に鷹	天保4-5年(1833-34)頃	長大判錦絵	すみだ北斎美術館	10/6-10/19
103		滝に鯉	天保4-5年(1833-34)頃	長大判錦絵	大英博物館	
104		露草に鶏と雛	天保3年(1832)	団扇絵判校合摺	ヴィクトリア&アルバート美術館	○
105		露草に鶏と雛	天保3年(1832)頃	団扇絵判錦絵	メトロポリタン美術館	○

106		群鷄	天保4-5年(1833-34)頃	団扇絵判錦絵	東京国立博物館	●
107		鯉図	天保2年(1831)	団扇絵判錦絵	ギメ美術館	●
108		雉に蛇	天保4年(1833)頃	団扇絵判錦絵	ギメ美術館	○
109		雉に蛇	天保4年(1833)頃	団扇絵判錦絵	東京国立博物館	●
111		鷹図	天保11年(1840)以前	団扇絵判錦絵	ギメ美術館	
112		若衆図	天保11年(1840)	絹本着色一幅	氏家浮世絵コレクション	○
113		若衆図	天保11年(1840)	絹本着色一幅	大英博物館	
114		馬尽 馬除	文政5年(1822)	色紙判摺物	大英博物館	
115		馬尽 竹馬	文政5年(1822)	色紙判摺物	大英博物館	
117		端午の節句図	弘化1年(1844)	絹本着色一幅	嵯峨嵐山日本美術研究所	●

第4章 想像の世界

118		唐土名所之絵	天保11年(1840)	横大々判錦絵	すみだ北斎美術館	○
119		『新編水滸画伝』第二十九卷	天保6年(1835)	半紙本一冊	浦上満氏	
120		花和尚魯智深図	文政6-9年(1823-26)頃	絹本着色一幅	個人蔵	
121		雪中中国武人図	天保14年(1843)頃	絹本着色一幅	氏家浮世絵コレクション	●
122		詩哥写真鏡 李白	天保4-5年(1833-34)頃	長大判錦絵	大英博物館	
123		詩哥写真鏡 杜甫	天保4-5年(1833-34)頃	長大判錦絵	フィッツウィリアム美術館	○
124		『唐詩選画本』六編卷之三より「送遠」	天保4年(1833)	半紙本一冊	Ebiコレクション	○
125		詩哥写真鏡 少年行	天保4-5年(1833-34)頃	長大判錦絵	大英博物館	●
126		詩哥写真鏡 安倍の仲麿	天保4-5年(1833-34)頃	長大判錦絵	大英博物館	○
127		詩哥写真鏡 融大臣	天保4-5年(1833-34)頃	長大判錦絵	大英博物館	●
128		詩哥写真鏡 春道のつらき	天保4-5年(1833-34)頃	長大判錦絵	大英博物館	○
129		詩哥写真鏡 木賊刈	天保4-5年(1833-34)頃	長大判錦絵	大英博物館	●
130		鬼児島弥太郎・西方院赤坊主	天保4-6年(1833-35)頃	大判錦絵	ボストン美術館	
131		百人一首乳母がゑとき 柿の本人麿	天保6-7年(1835-36)頃	横大判錦絵	大英博物館	
132		百人一首うばがゑとき 伊勢	天保6-7年(1835-36)頃	横大判錦絵	大英博物館	○
133		百人一首姥がゑとき 菅家	天保6-7年(1835-36)頃	横大判錦絵	大英博物館	●
134		百人一首姥がゑとき 中納言兼輔	天保6-9年(1835-38)頃	横大判版下絵一枚	大英博物館	○
135		百人一首うばがゑとき 源宗于朝臣	天保6-7年(1835-36)頃	横大判錦絵	大英博物館	○
136		百人一首うばがゑとき 坂ノ上是則	天保6-9年(1835-38)頃	横大判版下絵一枚	大英博物館	○
137		百人一首うばがゑとき 春道列樹	天保6-7年(1835-36)頃	横大判錦絵	大英博物館	●
138		百人一首うばがゑ説 清原深養父	天保6-7年(1835-36)頃	横大判錦絵	大英博物館	○
139		百人一首うばがゑとき 文屋朝康	天保6-7年(1835-36)頃	横大判錦絵	大英博物館	●
140		百人一首姥がゑとき 平兼盛	天保6-9年(1835-38)頃	横大判版下絵一枚	大英博物館	●
141		百人一首うばがゑとき 藤原義孝	天保6-7年(1835-36)頃	横大判錦絵	大英博物館	○
142		百人一首乳母がゑ説 藤原実方朝臣	天保6-9年(1835-38)頃	横大判版下絵一枚	ヴィクトリア&アルバート美術館	●
143		百人一首姥がゑとき 左京大夫道雅	天保6-9年(1835-38)頃	横大判版下絵一枚	フィッツウィリアム美術館	●
144		百人一首うばがゑとき 三条院	天保6-7年(1835-36)頃	横大判錦絵	大英博物館	●
145		百人一首うばがゑとき 皇嘉門院別当	天保6-9年(1835-38)頃	横大判版下絵一枚	大英博物館	○
146		歌占図	文政10年(1827)正月2日	紙本着色一幅	大英博物館	
147		女三の宮図	文政6-9年(1823-26)頃	絹本着色一幅	個人蔵	○
148		白拍子図	文政3年(1820)頃	絹本着色一幅	北斎館	○
149		堀川夜討図	文政6-9年(1823-26)頃	絹本着色一幅	岡田美術館	●
150		『和漢絵本魁』初編より「那智の滝に文覚荒行 其二」	天保7年(1836)	半紙本一冊	大英博物館	
151		春江斎湖月 那智の滝の文覚	天保7年(1836)以降	根付一個	大英博物館	
152		百物語 こはだ小平二	天保4年(1833)頃	中判錦絵	大英博物館	
154		百物語 笑ひはんにや	天保4年(1833)頃	中判錦絵	大英博物館	
155		蓮上釈迦図	文政6-9年(1823-26)頃	紙本着色一幅	個人蔵	
156		日蓮波題目画稿	天保期(1830-44)頃	下絵一枚	ボストン美術館	
157		『釈迦御一代記図会』巻三、五	弘化2年(1845)	大本二冊	浦上満氏	
158		鍾馗図	文政9年(1826)	絹本着色一幅	熊本県立美術館	○
159		鍾馗図	弘化3年(1846)	絹本着色一幅	メトロポリタン美術館	10/6-11/5
160		鍾馗図	弘化3年(1846)	絹本着色一幅	すみだ北斎美術館	11/6-11/19

第5章 北斎の周辺

162		護国寺達磨略図	文化1年(1804)4月13日	紙本一幅	ボストン美術館	
-----	--	---------	-----------------	------	---------	--