

2024年7月6日[土]～9月1日[日]

前期 7月6日[土]～8月4日[日] 後期 8月6日[火]～9月1日[日]

[休館日]8月5日(月) ※会期中、展示替えがあります ※他会場への巡回はありません

[開館時間]火～金/10時～20時、月土日祝/10時～18時 ※入館は閉館30分前まで

[主催]あべのハルカス美術館、NHK大阪放送局、NHKエンタープライズ近畿、朝日新聞社

[協賛]竹中工務店、NISSHA [特別協力]ジョルジュ・レスコヴィッチ財団

出品リスト

○印は前期:7/6～8/4、●印は後期:8/6～9/1

※広重の作品は、絵師名の表記を省略しています。

※シリーズ(揃物)中の全ての作品を展示する揃物は「○枚揃」、

一部を展示する揃物は「○枚揃のうち」と表記しました。

※出品リストの作品No.は、図録掲載No.と一致します。

※会場構成の都合により、展示の順番は本リストの順番と異なる場合があります。

※出品作品および展示期間が変更になる場合があります。



あべのハルカス美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

番号	絵師名・指定	作品名	制作年	形式、判型など	所蔵	期間
1	三代歌川豊国	広重の死絵	安政5年(1858)	大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○●

第1章 雌伏の時代 文政期(1818-30)

2		五代目松本幸四郎の鉄門喜兵衛、 七代目市川團十郎の渡辺綱	文政元年(1818)	間判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
3		五代目市川海老蔵の箱王丸と 三代目尾上菊五郎の十郎祐成 早替りの場	天保4年(1833)	大判錦絵2枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
4		傾城貞鏡 千とせや内梅が枝	文政1～2年(1818～19)頃	大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
5		風流五つかり金 台の物、布袋市右衛門	文政1～2年(1818～19)頃	大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
6		美人風俗合 大坂新町 扇屋内揚巻太夫	文政1～3年(1818～20)頃	大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
7		美人風俗合 越後新潟(踊り)	文政1～3年(1818～20)頃	大判錦絵3枚続の右	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
8		外と内妾八景 ろうかの暮雪・座敷の夕せう	文政4～6年(1821～23)頃	大判錦絵4枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
9		外と内妾八景 棧橋の秋月・九あけの妓はん	文政4～6年(1821～23)頃	大判錦絵4枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
10		外と内妾八景 格子の夜雨・まかきの情らむ	文政4～6年(1821～23)頃	大判錦絵4枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
11		外と内妾八景 田甫の落雁・衣々の晩鐘	文政4～6年(1821～23)頃	大判錦絵4枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
12		江戸の花 大江山酒吞童子	文政2年(1819)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
13		見立座敷狂言	文政5～6年(1822～23)頃	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
14		伊勢内宮大々御神楽之図	文政13年(1830)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
15		青野ヶ原二熊坂手下ヲ集ム	文政4年(1821)頃	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
16		牛若丸 熊坂張樊	文政4年(1821)頃	大判錦絵2枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
17		南天竺斑足太子 金毛九尾白面ノ狐	文政(1818～30)前期頃	大判錦絵2枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
18		浅草奥山貝細工 猿・鶏ほか	文政3年(1820)	大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
19		ひな鶴の舞	文政2年(1819)	色紙判摺物	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
20		七代目市川團十郎の源太と 三代目市川門之助の梅が枝	文政4年(1821)	色紙判摺物	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
21		懐中時計	文政6年(1823)	色紙判摺物	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
22		やうきひ桜	文政5～7年(1822～24)頃	色紙判摺物2枚組	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
23		小町桜	文政5～7年(1822～24)頃	色紙判摺物2枚組	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●

第2章 名所絵開眼 天保(1830-44)前期の名所絵

24		東都名所拾景 袖浦	文政12年～天保1年(1829～30)頃	小判錦絵10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
25		東都名所拾景 深川新地	文政12年～天保1年(1829～30)頃	小判錦絵10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
26		東都八景 佃之帰帆	天保2年(1831)頃	横間四つ切判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
27		東都八景 御殿山春花	天保2年(1831)頃	横間四つ切判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
28		近江八景 石山秋月	天保2年(1831)頃	横間四つ切判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
29		近江八景 唐崎夜雨	天保2年(1831)頃	横間四つ切判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
30		東都名所 新吉原朝桜之図	天保2～3年(1831～32)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
31		東都名所 洲崎雪之初日	天保2～3年(1831～32)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
32		東都名所 御殿山之夕桜	天保2～3年(1831～32)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
33		東都名所 隅田川葉桜之景	天保2～3年(1831～32)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
34		東都名所 真崎暮春之景	天保2～3年(1831～32)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○

番号	絵師名・指定	作品名	制作年	形式、判型など	所蔵	期間
35		東都名所 忍ヶ岡蓮池之図	天保2〜3年(1831〜32)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
36		東都名所 高輪之明月	天保2〜3年(1831〜32)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
37		東都名所 佃島初郭公	天保2〜3年(1831〜32)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
38		東都名所 芝浦沙千之図	天保2〜3年(1831〜32)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
39		東都名所 两国之宵月	天保2〜3年(1831〜32)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
40		本朝名所 相州江ノ島岩屋之図	天保4年(1833)頃	横大判錦絵15枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
41		本朝名所 相州七里ヶ浜	天保4年(1833)頃	横大判錦絵15枚揃	太田記念美術館	○
42		本朝名所 駿州富士川渡船之図	天保4年(1833)頃	横大判錦絵15枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
43		東都名所 日本橋之白雨	天保3〜6年(1832〜35)頃	横大判錦絵	静岡市東海道広重美術館	○
44		東都名所 吉原仲之町夜桜	天保3〜6年(1832〜35)頃	横大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
45		東都名所 亀戸天満宮境内雪	天保3〜6年(1832〜35)頃	横大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
46		東都名所 真崎雪晴之図	天保6〜8年(1835〜37)頃	横大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
47		四季江都名所 春 御殿山之花	天保3〜6年(1832〜35)頃	中短冊判錦絵4枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
48		四季江都名所 夏 两国之月	天保3〜6年(1832〜35)頃	中短冊判錦絵4枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
49		四季江都名所 秋 海楽寺紅楓	天保3〜6年(1832〜35)頃	中短冊判錦絵4枚揃	静岡市東海道広重美術館	●
50		四季江都名所 冬 隅田川之雪	天保3〜6年(1832〜35)頃	中短冊判錦絵4枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
51		江戸名所之内 两国花火	天保3〜6年(1832〜35)頃	横大判錦絵5枚揃のうち	個人蔵	○
52		江戸名所之内 永代橋個沖漁舟	天保3〜6年(1832〜35)頃	横大判錦絵5枚揃のうち	個人蔵	○
53		江戸名所之内 御殿山之花盛	天保3〜6年(1832〜35)頃	横大判錦絵5枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
54		江戸名所之内 隅田堤雨中之桜	天保3〜6年(1832〜35)頃	横大判錦絵5枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
55		月二拾八景之内 弓張月	天保3〜6年(1832〜35)頃	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
56		月二拾八景之内 葉ごしの月	天保3〜6年(1832〜35)頃	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
57		東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
58		東海道五拾三次之内 大磯 虎ヶ雨	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
59		東海道五拾三次之内 箱根 湖水園	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
60		東海道五拾三次之内 三島 朝霧	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
61		東海道五拾三次之内 原 朝之富士	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
62		東海道五拾三次之内 吉原 左富士	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
63		東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
64		東海道五拾三次之内 由井 薩埵嶺	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
65		東海道五拾三次之内 丸子 名物茶店	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
66		東海道五拾三次之内 島田 大井川駿岸	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
67		東海道五拾三次之内 見附 天竜川園	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
68		東海道五拾三次之内 浜松 冬枯ノ図	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
69		東海道五拾三次之内 御油 旅人留女	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館	○
70		東海道五拾三次之内 赤阪 旅舎招婦ノ図	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
71		東海道五拾三次之内 池鯉鮒 首夏馬市	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
72		東海道五拾三次之内 宮 熱田神事	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
73		東海道五拾三次之内 四日市 三重川	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
74		東海道五拾三次之内 庄野 白雨	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
75		東海道五拾三次之内 亀山 雪晴	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
76		東海道五拾三次之内 土山 春之雨	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
77		東海道之内江之島路 七里ヶ浜 江ノ島遠望	天保6年(1835)頃	横大判錦絵	藤沢市教育委員会	○

番号	絵師名・指定	作品名	制作年	形式、判型など	所蔵	期間
78		東海道之内江之島路 片瀬 自七面山見海辺	天保6年(1835)頃	横大判錦絵	藤沢市教育委員会	●
79		近江八景之内 石山秋月	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	中外産業株式会社 原安三郎コレクション	●
80		近江八景之内 石山秋月	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
81		近江八景之内 瀬田夕照	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	中外産業株式会社 原安三郎コレクション	●
82		近江八景之内 粟津晴嵐	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	中外産業株式会社 原安三郎コレクション	●
83		近江八景之内 三井晩鐘	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	中外産業株式会社 原安三郎コレクション	●
84		近江八景之内 三井晩鐘	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
85		近江八景之内 唐崎夜雨	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	中外産業株式会社 原安三郎コレクション	●
86		近江八景之内 矢橋帰帆	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	中外産業株式会社 原安三郎コレクション	●
87		近江八景之内 堅田落雁	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	中外産業株式会社 原安三郎コレクション	●
88		近江八景之内 堅田落雁	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
89		近江八景之内 比良暮雪	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	中外産業株式会社 原安三郎コレクション	●
90		近江八景之内 比良暮雪	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
91		京都名所之内 四条河原夕涼	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
92		京都名所之内 祇園社雪中	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
93		京都名所之内 清水	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
94		京都名所之内 通天橋ノ紅楓	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
95		京都名所之内 糺川原之夕立	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
96		京都名所之内 島原出口之柳	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
97		京都名所之内 金閣寺	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
98		京都名所之内 あらし山満花	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
99		京都名所之内 八瀬之里	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
100		京都名所之内 淀川	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
101		浪花名所図会 順慶町夜見世之図	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
102		浪花名所図会 堂じま米あきない	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
103		浪花名所図会 しん町九けん丁	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
104		浪花名所図会 雑喉場魚市の図	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
105		浪花名所図会 八けん屋着船之図	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
106		浪花名所図会 道とんぼりの図	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
107		浪花名所図会 今宮十日えびす	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
108		浪花名所図会 安井天神山花見	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
109		浪花名所図会 安立町難波屋のまつ	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
110		浪花名所図会 住吉御田の祭式田楽之図	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●

第3章 名所絵の円熟 天保(1830-44)中後期の名所絵

111		金沢八景 瀬戸秋月	天保6〜7年(1835〜36)頃	横大判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
112		金沢八景 小泉夜雨	天保6〜7年(1835〜36)頃	横大判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
113		金沢八景 称名晩鐘	天保6〜7年(1835〜36)頃	横大判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
114		金沢八景 野島夕照	天保6〜7年(1835〜36)頃	横大判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
115		木曾海道六拾九次之内 高崎	天保7年(1836)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
116		木曾海道六拾九次之内 軽井沢	天保7年(1836)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
117		木曾海道六拾九次之内 小田井	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○

番号	絵師名・指定	作品名	制作年	形式、判型など	所蔵	期間
118		木曾海道六拾九次之内 望月	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
119		木曾海道六拾九次之内 あし田	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
120		木曾海道六拾九次之内 長久保	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
121		木曾海道六拾九次之内 和田	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
122		木曾海道六拾九次之内 下諏訪	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
123		木曾海道六拾九次之内 洗馬	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
124		木曾海道六拾九次之内 本山	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
125		木曾海道六拾九次之内 費川	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
126		木曾海道六拾九次之内 宮ノ越	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
127		木曾海道六拾九次之内 上ヶ松	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
128		木曾海道六拾九次之内 須原	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
129		木曾海道六拾九次之内 中津川	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
130		木曾海道六拾九次之内 大井	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
131		木曾海道六拾九次之内 大久手	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
132		木曾海道六拾九次之内 鳥居本	天保7年(1836)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
133		本朝名所 武州金沢風景	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵15枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
134		本朝名所 箱根湯治場ノ図	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵15枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
135		本朝名所 天橋立	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵15枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
136		本朝名所 薩多富士	天保8年(1837)頃	横大判錦絵15枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
137		本朝名所 駿州清見ヶ関	天保8年(1837)頃	横大判錦絵15枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
138		本朝名所 信州更科田毎之月	天保8年(1837)頃	横大判錦絵15枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
139		本朝名所 遠州秋葉山	天保8年(1837)頃	横大判錦絵15枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
140		本朝名所 三州鳳来寺行者越	天保8年(1837)頃	横大判錦絵15枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
141		本朝名所 拙(撰)州住吉出見之浜	天保8年(1837)頃	横大判錦絵15枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
142		本朝名所 大坂天保山	天保8年(1837)頃	横大判錦絵15枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
143		本朝名所 拙(撰)州布引之滝	天保8年(1837)頃	横大判錦絵15枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
144		本朝名所 播州舞子之浜	天保8年(1837)頃	横大判錦絵15枚揃	太田記念美術館	○
145		江戸近郊八景之内 吾嬬杜夜雨	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
146		江戸近郊八景之内 玉川秋月	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
147		江戸近郊八景之内 池上晩鐘	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
148		江戸近郊八景之内 行徳帰帆	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
149		江戸近郊八景之内 芝浦晴嵐	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
150		江戸近郊八景之内 小金井橋夕照	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
151		江戸近郊八景之内 羽根田落雁	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
152		江戸近郊八景之内 飛鳥山暮雪	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
153		東都八景 两国暮雪	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵8枚揃	個人蔵	●
154		東都八景 高輪秋月	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵8枚揃	個人蔵	●
155		東都八景 浅畔夕照	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵8枚揃	個人蔵	●
156		東都八景 佃島帰帆	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵8枚揃	個人蔵	●
157		東都八景 不忍落雁	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵8枚揃	個人蔵	●
158		東都八景 洲崎晴嵐	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵8枚揃	個人蔵	●
159		東都八景 上野晩鐘	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵8枚揃	個人蔵	●

番号	絵師名・指定	作品名	制作年	形式、判型など	所蔵	期間
160		東都八景 真乳夜雨	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵8枚揃	個人蔵	●
161		東都司馬八景 田町秋月	天保9〜12年(1838〜41)頃	横間判錦絵8枚揃のうち	太田記念美術館	○
162		東都司馬八景 愛宕山暮雪	天保9〜12年(1838〜41)頃	横間判錦絵8枚揃のうち	太田記念美術館	○
163		東都司馬八景 赤羽根之夜雨	天保9〜12年(1838〜41)頃	横間判錦絵8枚揃のうち	個人蔵	●
164		東都司馬八景 高輪帰帆	天保9〜12年(1838〜41)頃	横間判錦絵8枚揃のうち	個人蔵	●
165		関東名所四会 相模大山良弁之滝	天保9〜12年(1838〜41)頃	横大判錦絵5枚揃のうち	静岡県東海道広重美術館	○
166		関東名所四会 武蔵羽田沖弁才天祠	天保9〜12年(1838〜41)頃	横大判錦絵5枚揃のうち	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館	○
167		諸国名所 京都嵐山花見之図	天保6〜7年(1835〜36)頃	团扇絵判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
168		諸国名所 豆相箱根山夜行之図	天保6〜7年(1835〜36)頃	团扇絵判錦絵	個人蔵	○
169		箱根七湯之内 湯本	天保7〜8年(1836〜37)頃	团扇絵判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
170		伊勢名所 朝熊山峠之茶店	天保(1830〜44)後期	团扇絵判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
171		甲陽猿橋之図	天保12〜13年(1841〜42)頃	大判錦絵縦2枚継(掛物絵)	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
172		富士川上流雪景	天保12〜13年(1841〜42)頃	大判錦絵縦2枚継(掛物絵)	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●

第4章 堅型名所絵の時代 弘化から没年(1844-58)の名所絵

173		東海道 十一 五十三次 箱根	嘉永4年(1851)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
174		東海道 三十五十三次 はま松	嘉永4年(1851)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
175		不二三十六景 相模七里ヶ浜風波	嘉永4年(1851)頃	横中判錦絵36枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
176		不二三十六景 甲斐大月原	嘉永4年(1851)頃	横中判錦絵36枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
177		不二三十六景 駿河田子の浦	嘉永5年(1852)	横中判錦絵36枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
178		箱根七湯四会 塔の沢	嘉永5年(1852)	横大判錦絵7枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
179		箱根七湯四会 堂がしま	嘉永5年(1852)	横大判錦絵7枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
180		六十余州名所四会 上野 榛名山雪中	嘉永6年(1853)	大判錦絵69枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
181		六十余州名所四会 出雲 大社ほとほとの図	嘉永6年(1853)	大判錦絵69枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
182		六十余州名所四会 播磨 舞子の浜	嘉永6年(1853)	大判錦絵69枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
183		六十余州名所四会 備中 蒙溪	嘉永6年(1853)	大判錦絵69枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
184		六十余州名所四会 阿波 鳴門の風波	安政2年(1855)	大判錦絵69枚揃のうち	中外産業株式会社 原安三郎コレクション	○
185		六十余州名所四会 対馬 海岸夕晴	安政3年(1856)	大判錦絵69枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
186		名所江戸百景 亀戸梅屋舗	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	個人蔵	○
187		名所江戸百景 真乳山山谷廻夜景	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
188		名所江戸百景 真崎辺より水神の森内川関屋の里を見る図	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
189		名所江戸百景 墨田河橋場の渡かわら竈	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
190		名所江戸百景 廓中東雲	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
191		名所江戸百景 日本橋江戸ばし	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
192		名所江戸百景 深川万年橋	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	個人蔵	○
193		名所江戸百景 大はしあたけの夕立	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
194		名所江戸百景 大はしあたけの夕立(舟二艘)	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	個人蔵	●
195		名所江戸百景 駒形堂吾妻橋	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
196		名所江戸百景 亀戸天神境内	安政3年(1856)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
197		名所江戸百景 水道橋駿河台	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
198		名所江戸百景 京橋竹がし	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
199		名所江戸百景 猿わか町よるの景	安政3年(1856)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
200		名所江戸百景 两国花火	安政5年(1858)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
201		名所江戸百景 よし原日本堤	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○

番号	絵師名・指定	作品名	制作年	形式、判型など	所蔵	期間
202		名所江戸百景 浅草田圃西の町詣	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
203		名所江戸百景 御殿河岸	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
204		名所江戸百景 深川木場	安政3年(1856)	大判錦絵119枚揃のうち	個人蔵	●
205		名所江戸百景 深川洲崎十万坪	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
206		名所江戸百景 愛宕下蔵小路	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
207		名所江戸百景 虎の門外あふひ坂	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
208		山海見立相撰 上総鹿楚(楚)山	安政5年(1858)	横大判錦絵20枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
209		山海見立相撰 越中山立	安政5年(1858)	横大判錦絵20枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
210		山海見立相撰 越後新潟	安政5年(1858)	横大判錦絵20枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
211		山海見立相撰 備前備(備)貫山	安政5年(1858)	横大判錦絵20枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
212		近江八景 石山寺秋景	嘉永5年(1852)	团扇絵判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
213		近江八景 瀬田の長橋	嘉永5年(1852)	团扇絵判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
214		近江八景 粟津の松原	嘉永5年(1852)	团扇絵判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
215		近江八景 三井正法寺	嘉永5年(1852)	团扇絵判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
216		近江八景 唐崎の一ッ松	嘉永5年(1852)	团扇絵判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
217		近江八景 矢橋の渡口	嘉永5年(1852)	团扇絵判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
218		近江八景 堅田の浦	嘉永5年(1852)	团扇絵判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
219		近江八景 比良の山道	嘉永5年(1852)	团扇絵判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
220		桑名七里のわたしば	安政1〜4年(1854〜57)頃	团扇絵判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
221		阿波鳴門之風景	安政4年(1857)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
222		武陽金沢八勝夜景	安政4年(1857)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
223		木曾路之山川	安政4年(1857)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●

第5章 広重の花鳥画

224		松に鸚哥	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
225		水葵に鶯鶯	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
226		雪中芦に鴨	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
227		八重桜に鶯	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
228		牡丹に孔雀	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
229		菊に雉	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
230		月下桃に燕	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
231		枇杷に小禽	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
232		雪中椿に雀	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
233		海棠に鸚鵡	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
234		桜に繫ぎ猿	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
235		獅子の子落し	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
236		獅子の子落し	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
237		柿に目白	天保3〜6年(1832〜35)	中短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
238		氷上の鶯鶯	天保3〜6年(1832〜35)	中短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
239		月に松上の木菟	天保3〜6年(1832〜35)	中短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
240		月に雁	天保3〜6年(1832〜35)	中短冊判錦絵	太田記念美術館	●
241		芥子に鶉	天保3〜6年(1832〜35)	中短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
242		紅葉に猿、滝に鹿	天保8〜9年(1837〜38)頃	大判錦絵(中短冊判2図未切断)	太田記念美術館	○
243		山桜に四十雀	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
244		水葵に川鯉	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
245		(魚づくし) 伊勢海老・芝蝦	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
246		(魚づくし) あわび・さよりに桃	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
247		(魚づくし) かなかしら・かわれいに笹	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
248		(魚づくし) かきこ・いさきにはじかみ	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
249		(魚づくし) ぼらにうど・椿	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
250		鮎	天保11年(1840)頃	横大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
251		月に秋草	天保11年(1840)	团扇絵判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
252		月に兔	嘉永2〜5年(1849〜52)	团扇絵判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
253		日の出、波に群鶴	安政5年(1858)	大判錦絵竪2枚継(掛物絵)	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●

番号	絵師名・指定	作品名	制作年	形式、判型など	所蔵	期間
254		江戸高名会亭尽 深川八幡境内 二軒茶屋	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
255		江戸高名会亭尽 两国 青柳	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
256		今様四季の艶 秋の部 月の宴	天保3〜5年(1832〜34)頃	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
257		雪月花の内 月の夕部	弘化3年〜嘉永1年(1846〜48)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
258		上野不忍の池雪の景	弘化3年〜嘉永1年(1846〜48)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
259		隅田堤開夜の桜	弘化4年〜嘉永1年(1847〜48)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
260		東都名所 两国夕すゝみ	弘化4年〜嘉永1年(1847〜48)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
261		江の島弁才天開帳詣	嘉永4年(1851)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
262		江戸名所四季の眺 高輪月の景	弘化4年〜嘉永1年(1847〜48)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
263		江戸名所四季の眺 隅田川雪中の図	弘化4年〜嘉永1年(1847〜48)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
264		江戸名所三光 高輪の日	弘化4年〜嘉永3年(1847〜50)	团扇絵判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
265		永代ばし佃じま	嘉永2〜5年(1849〜52)	团扇絵判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
266		江戸名所 雪	嘉永2〜5年(1849〜52)	团扇絵判錦絵3枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
267		江戸名所 月	嘉永2〜5年(1849〜52)	团扇絵判錦絵3枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
268		江戸名所 花	嘉永2〜5年(1849〜52)	团扇絵判錦絵3枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
269		即興図尽し 入ふね 即興蔭ほし尽し 茶わんちや台	天保(1830〜44)後期頃	大判錦絵(横中判錦絵2図) 10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
270		即興かげぼしづくし ふじの山 即興図兩づくし らんかんぎぼし	天保(1830〜44)後期頃	大判錦絵(横中判錦絵2図) 10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
271		浄るり町繁花の図 莫産売ほか	嘉永5年(1852)	大判錦絵7枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
272		浄るり町繁花の図 焼酎売ほか	嘉永5年(1852)	大判錦絵7枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
273		音曲町繁花の商人 扇売ほか	嘉永6年(1853)	团扇絵判錦絵4枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
274		音曲町繁花の商人 饅頭売ほか	嘉永6年(1853)	团扇絵判錦絵4枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
275		道中膝栗毛 四日市泊り	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
276		道中膝栗毛 参宮道白子	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
277		膝栗毛道中雀 東海道 浜松泊	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
278		膝栗毛道中雀 京都大仏殿	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●

第7章 多彩な活動

279		平清盛怪異を見る図	天保14年〜弘化3年(1843〜46)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
280		幼童行烈道中之図	天保3〜5年(1832〜34)頃	横大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
281		和漢朗詠集 椿に鶯	天保(1830〜44)後期	大判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
282		和漢朗詠集 藤に燕	天保(1830〜44)後期	大判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
283		和漢朗詠集 湖上浦泊	天保(1830〜44)後期	大判錦絵8枚揃のうち	個人蔵	○
284		和漢朗詠集 月明山水	天保(1830〜44)後期	大判錦絵8枚揃のうち	個人蔵	●
285		和漢朗詠集 雪中山村	天保(1830〜44)後期	大判錦絵8枚揃のうち	個人蔵	○
286		忠臣蔵 七段目	天保7年(1836)頃	横大判錦絵16枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
287		忠臣蔵 八段目	天保7年(1836)頃	横大判錦絵16枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
288		忠臣蔵 十一段目→夜打押寄	天保7年(1836)頃	横大判錦絵16枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
289		忠臣蔵 夜打二 乱入	天保7年(1836)頃	横大判錦絵16枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
290		古今浄瑠璃尽 桂川連理柵道行	弘化3年〜嘉永元年(1846〜48)	大判錦絵15枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
291		古今浄瑠璃尽 染模様妹背門松	弘化4年〜嘉永元年(1847〜48)	大判錦絵15枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
292		源氏物語五十四帖 桐壺	嘉永5年(1852)	横大判錦絵5枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
293		源氏物語五十四帖 帚木	嘉永5年(1852)	横大判錦絵5枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
294		源氏物語五十四帖 空蝉	嘉永5年(1852)	横大判錦絵5枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○

番号	絵師名・指定	作品名	制作年	形式、判型など	所蔵	期間
295		源氏物語五十四帖 夕顔	嘉永5年(1852)	横大判錦絵5枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
296		源氏物語五十四帖 若紫	嘉永5年(1852)	横大判錦絵5枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
297		御帳越しの松に月	嘉永2～5年(1849～52)	团扇絵判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
298	三代歌川豊国・ 歌川広重	風流げんじ 明石	嘉永6年(1853)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
299	三代歌川豊国・ 歌川広重	東源氏雪の庭	安政元年(1854)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
300		東都名所 洲崎初日の出 不忍池雪中之因 霞が関宵の月	天保14年～弘化3年(1843～46)	大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
301		国尽張交国会 五駿河 伊豆 甲斐	嘉永5年(1852)	大判錦絵18枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
302		国尽張交国会 十一 越中 越後 佐渡	嘉永5年(1852)	大判錦絵18枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
303		江戸名所張交国会 飛鳥山眺望 猿若町 番立 小金井堤	安政4年(1857)	大判錦絵10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
304		江戸名所張交国会 洲崎弁天祠 御茶之水 芝神明祭 愛宕山 毘沙門使	安政4年(1857)	大判錦絵10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
305		参宮上京 道中一覽 双六 (袋付)	安政4年(1857)	錦絵 双六	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
306	三代歌川豊国・ 歌川広重	福福双祿 (袋付)	安政4年(1857)	錦絵 双六	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
307		(江戸近郊名所) 萩寺	天保(1830～44)後期	彩色摺絵半切	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
308		(江戸近郊名所) 洲崎雪ノ朝	天保(1830～44)後期	彩色摺絵半切	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
309		(江戸近郊名所) 海案寺紅葉	天保(1830～44)後期	彩色摺絵半切	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
310		(江戸近郊名所) 多摩川ノ里	天保(1830～44)後期	彩色摺絵半切	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
311		(江戸名所) 井の頭弁天	天保(1830～44)後期～没年	彩色摺絵封筒	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
312		(江戸名所) 首尾の松	天保(1830～44)後期～没年	彩色摺絵封筒	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
313		月に梅	天保(1830～44)後期～没年	彩色摺絵封筒	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
314		(江戸名所) 飛鳥山	天保(1830～44)後期～没年	墨摺絵封筒	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
315		(源氏物語) 夕かほ	天保(1830～44)後期～没年	彩色摺絵封筒	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
316		(源氏物語) 花ちる里	天保(1830～44)後期～没年	彩色摺絵封筒	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
317		(大津絵) 行烈奴	天保(1830～44)後期～没年	彩色摺絵封筒	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
318		(大津絵) 鬼念仏	天保(1830～44)後期～没年	彩色摺絵封筒	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
319		朝比奈因	天保11年(1840)	中広奉書全紙判摺物	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
320		東海道五十三次 日本ばし	天保12年(1841)	彩色摺千社札(二丁札) 58枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
321		東海道五十三次 品川	天保12年(1841)	彩色摺千社札(二丁札) 58枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
322		東海道五十三次 京都 三条大橋	天保12年(1841)	彩色摺千社札(二丁札) 58枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
323		東海道五十三次 皇城 大尾	天保12年(1841)	彩色摺千社札(二丁札) 58枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
324		『絵本江戸土産』	嘉永3年(1850)頃	彩色摺絵本4編4冊	大屋書房	○●
325		『江都日千両 日本橋之部』	嘉永6年(1853)序刊	彩色摺絵入狂歌本1冊	太田記念美術館	○●

第8章 肉筆画の世界

326		京嵯峨渡月橋夜ノ花 京洛雪中往来 京高雄山時雨ノ紅葉	嘉永2～4年(1849～51)	絹本着色3幅	太田記念美術館	○
327		近江八景一覽 近江八景 近江八景眺望	嘉永2～4年(1849～51)	絹本着色3幅	太田記念美術館	●
328		京都嵐山の桜、楓園	嘉永2～4年(1849～51)頃	絹本着色2幅	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
329		富士清見寺三保景	安政5年(1854)	絹本着色1幅	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
330		西遊記異形国会 孫悟空 虎先鋒	天保4～5年(1833～34)頃	版下絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
331		西遊記異形国会 黄風大王 孫悟空	天保4～5年(1833～34)頃	版下絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
332		西遊記異形国会 猪八戒 沙悟浄	天保4～5年(1833～34)頃	版下絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
333		西遊記異形国会 黄袍怪 猪八戒 沙悟浄	天保4～5年(1833～34)頃	版下絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
334		西遊記異形国会 黄袍怪 白馬の化身	天保4～5年(1833～34)頃	版下絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
335		西遊記異形国会 金角大王 孫悟空	天保4～5年(1833～34)頃	版下絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
336		西遊記異形国会 靈感大王 童男・悟空の変身 童女・八戒の変身	天保4～5年(1833～34)頃	版下絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
337	山梨県 指定文化財	甲府道祖神祭幕絵 東都名所 日黒不動之瀧	天保12年(1841)	麻布着色	山梨県立博物館	○
338	山梨県 指定文化財	甲府道祖神祭幕絵 東都名所 洲さき沙干狩	天保12年(1841)	麻布着色	山梨県立博物館	●