

109	貝殻   Sea Shells	1949	メゾティント   Mezzotint	163×114
110	扁形動物   Flatworms	1959	リトグラフ   Lithograph	338×415
111	《表皮》のための習作   Study for Rind	ca.1955	チョーク、鉛筆   Chalk and graphite	425×310
112	《表皮》のための版木   Woodblock for Rind	ca.1955	版木   Woodblock	320×242
113	《表皮》のための版木(ライトグレーの雲の部分)   Woodblock for Rind (for light grey clouds)	ca.1955	版木   Woodblock	350×235
114	《表皮》のための版木(ライトグレーに重なるダークグレーの雲の部分)   Woodblock for Rind (for dark grey clouds over light grey)	ca.1955	版木   Woodblock	347×238
115	《表皮》のための版木(赤の部分)   Woodblock for Rind (for red color)	ca.1955	版木   Woodblock	324×200
116	表皮   Rind	1955	多色刷り木口木版、木版   Color Wood engraving and woodcut	345×235

## 7 反射 | Reflections

117	鏡のある静物   Still Life with Mirror	1934	リトグラフ   Lithograph	394×287
118	球面鏡のある静物   Still Life with Spherical Mirror	1934	リトグラフ   Lithograph	286×326
119	三つの球体Ⅱ   Three Spheres II	1946	リトグラフ   Lithograph	262×465
120	波紋   Rippled Surface	1950	多色刷りリノカット   Color linocut	260×320
121	写像球体の自画像   Self Portrait in Spherical Mirror	1950	木口木版   Wood engraving	D: 82
122	水たまり   Puddle	1952	多色刷り木版   Color Woodcut	240×319
123	三つの世界   Three Worlds	1955	リトグラフ   Lithograph	362×247

## 8 錯視 | Optical Illusions

124	人型による平面の正則分割   Plane-filling Motif with Human Figures	1920 1921	多色刷りリトグラフ   Color lithograph	432×318
125	トカゲモティーフの平面正則分割   Plane-filling Motif with Reptiles	1941	木版   Woodcut	124×154
126	爬虫類   Reptiles	1943	リトグラフ   Lithograph	334×385
127	発展 I   Development I	1937	木版   Woodcut	437×446
128	発展 II   Development II	1939	多色刷り木版   Color woodcut	455×455
129	言葉(地球、空、水)   Verbum (Earth, Sky and Water)	1942	リトグラフ   Lithograph	332×386
130	魚   Fish	1941	多色刷り木版   Color woodcut	507×381
131	空と水 I   Sky and Water I	1938	木版   Woodcut	435×439
132	空と水 II   Sky and Water II	1938	木版   Woodcut	618×404
133	昼と夜   Day and Night	1938	多色刷り木版   Color woodcut	391×682
134	メタモルフォーゼ I   Metamorphosis I	1937	木版、チョーク(手彩色)   Woodcut and chalk (hand colored)	195×908
135	循環   Cycle	1938	リトグラフ   Lithograph	475×279
136	マジック・ミラー   Magic Mirror	1946	リトグラフ   Lithograph	280×445
137	太陽と月   Sun and Moon	1948	多色刷り木版   Color woodcut	251×270
138	平面充填 I   Plane Filling I	1951	メゾティント   Mezzotint	151×202
139	解放   Liberation	1955	リトグラフ   Lithograph	434×199
140	分割   Division	1956	木版   Woodcut	D: 375
141	でんぐりでんぐり   Curl-up	1951	リトグラフ(見本刷り)   Lithograph, proof	174×232
142	階段の家   House of Stairs	1951	リトグラフ   Lithograph	473×240
143	描く手   Drawing Hands	1948	リトグラフ   Lithograph	288×332
144	上と下   Up and Down	1947	リトグラフ   Lithograph	503×205
145	相対性   Relativity	1953	リトグラフ   Lithograph	280×293
146	凹凸   Convex and Concave	1955	リトグラフ   Lithograph	280×337
147	ベルヴェデーレ(物見の塔)   Belvedere	1958	リトグラフ   Lithograph	462×295
148	立方体をもつ男   Man with Cuboid	1958	木口木版   Wood engraving	65×65
149	上昇と下降   Ascending and Descending	1960	リトグラフ   Lithograph	355×285
150	滝   Waterfall	1961	リトグラフ   Lithograph	380×300
151	魚で覆われた球体   Sphere with Fish	1972	鑄造 / ポリエステル、樹脂   Polyester resin cast	D: 130
152	メタモルフォーゼ II   Metamorphosis II	1939 -40	木版   Woodcut	192×3875

## 出品目録 | List of Works

- ※ 出品番号は会場および図録に付した番号と一致します。
- ※ 作品の展示順は、会場構成の都合により本リストと異なります。
- ※ 会場の都合により、出品作品が変更になる場合があります。



番号 Number	作品名 Title	制作年 Date	技法・材料・支持体 Technique	サイズ Measurements
--------------	--------------	-------------	------------------------	---------------------

## 1 科学 | Scientific Explorations

1	貝殻   Sea Shell	1919 1920	木版   Woodcut	165×251
2	とげのある花   Prickly Flower	1936	木口木版   Wood engraving	277×207
3	バルコニー   Balcony	1945	リトグラフ   Lithograph	297×234
4	画廊   Gallery	1946	メゾティント   Mezzotint	220×165
5	蝶   Butterflies	1950	木口木版   Wood engraving	281×260
6	宿命(逆さまの世界)   Predestination (Topsy-Turvy World)	1951	リトグラフ   Lithograph	295×423
7	騎手   Horsemen	1946	多色刷り木版   Color woodcut	239×449
8	螺旋   Spirals	1953	多色刷り木口木版   Color wood engraving	270×333
9	対照(秩序と混沌)   Contrast (Order and Chaos)	1950	リトグラフ   Lithograph	280×280
10	星   Stars	1948	多色刷り木口木版   Color wood engraving	320×260
11	二重の惑星   Double Planetoid (Double Planet)	1949	多色刷り木口木版   Color wood engraving	D: 374
12	ドラゴン   Dragon	1952	木口木版   Wood engraving	321×241
13	重力   Gravity	1952	リトグラフ、水彩(手彩色)   Lithograph and watercolor (hand colored)	299×300
14	同心円状の球面片   Concentric Rinds	1953	木口木版   Wood engraving	241×241
15	四面体の小惑星   Tetrahedral Planetoid (Tetrahedral Planet)	1954	多色刷り木版   Color woodcut	430×430
16	立方体による空間分割   Cubic Space Division	1952	リトグラフ   Lithograph	266×266
17	版画画廊   Print Gallery	1956	リトグラフ   Lithograph	315×320
18	立方体とマジックリボン   Cube with Ribbons	1957	リトグラフ   Lithograph	310×310
19	メビウスの輪 I   Möbius Strip I	1961	多色刷り木版、木口木版   Color woodcut and wood engraving	238×259

## 2 聖書 | Legend and Religion

20	楽園   Paradise	1921	木版   Woodcut	257×490
21	小鳥に説教する聖フランチェスコ   St. Francis (Preaching to the Birds)	1922	木版   Woodcut	509×309
22	聖ウィンケンティウス   St. Vincent Martyr	1925	木版   Woodcut	209×283
23	天地創造の一日目   The First Day of Creation	1925	木版   Woodcut	280×377
24	天地創造の二日目   The Second Day of Creation	1925	木版   Woodcut	279×374
25	天地創造の三日目   The Third Day of Creation	1926	木版   Woodcut	373×278
26	天地創造の五日目   The Fifth Day of Creation	1926	木版   Woodcut	376×279
27	天地創造の六日目   The Sixth Day of Creation	1926	木版   Woodcut	376×279
28	人類の墜落   The Fall of Man	1927	木版   Woodcut	375×277
29	バベルの塔   Tower of Babel	1928	木版   Woodcut	621×385
30	「地獄」(ヒエロニムス・ボスの絵画に基づく) “Hell”, copy after [a scene by] Hieronymus Bosch	1935	リトグラフ   Lithograph	251×214

## The Miracle of M.C. Escher

Prints from The Israel Museum, Jerusalem

生誕120年 イスラエル博物館所蔵

# ミラクル エッシャー展

2018.11.16[金]—2019.1.14[月・祝]

○開館時間:火~金/10時~20時、月土日祝/10時~18時(入館は閉館30分前まで)○休館日:11月19日・26日、12月31日、1月1日○主催:イスラエル博物館、あべのハルカス美術館、産経新聞社、関西テレビ放送○後援:イスラエル大使館、大阪市教育委員会○協賛:野崎印刷紙業、大阪芸術大学グループ○協力:Blue Dragon Art Company、日本通運

### 3 風景 | Landscapes

31	サンジミニャーノ   San Gimignano	1922	木版   Woodcut	247×321
32	サンジミニャーノ   San Gimignano	1923	木版   Woodcut	289×481
33	チミノのヴィトルキアーノにて   Vitorchiano nel Cimino	1925	木版   Woodcut	391×571
34	ローマ、ボルゲーゼの聖獣   Rome and the Griffin of Borghese	1927	多色刷り木版   Color woodcut	447×443
35	コルテ、コルシカ島   Corte, Corsica	1929	木版   Woodcut	568×436
36	ゴリアーノ・シコリ、アブルッツィ地方   Goriano Sicoli, Abruzzi	1929	リトグラフ   Lithograph	240×290
37	ジェナッツァーノ、アブルッツィ地方   Genazzano, Abruzzi	1929	リトグラフ   Lithograph	268×196
38	チェッロ・アル・ヴォルトゥルノ、アブルッツィ地方   Cerro al Volturno, Abruzzi	1930	木版   Woodcut	655×483
39	スカンノの街路、アブルッツィ地方   Street in Scanno, Abruzzi	1930	リトグラフ   Lithograph	627×431
40	カストロヴァルヴァ、アブルッツィ地方   Castrovalva, Abruzzi	1930	リトグラフ   Lithograph	535×418
41	橋   The Bridge	1930	リトグラフ   Lithograph	536×377
42	ペンテダッティロ、カラブリア州   Pentetattilo, Calabria	1930	リトグラフ   Lithograph	197×255
43	トロペア、カラブリア州   Tropea, Calabria	1931	リトグラフ   Lithograph	313×235
44	サンタ・セヴェリナ、カラブリア州   Santa Severina, Calabria	1931	リトグラフ   Lithograph	232×310
45	ロッサーノ、カラブリア州   Rossano, Calabria	1931	木版   Woodcut	240×309
46	アトラニ、アマルフィ海岸   Atrani, Coast of Amalfi	1931	リトグラフ   Lithograph	275×379
47	サンコジモ、ラヴェッロ   San Cosimo, Ravello	1932	木口木版   Wood engraving	280×210
48	ラヴェッロにある農家   Farmhouse, Ravello	1932	リトグラフ   Lithograph	233×311
49	サン・ジョヴァンニ聖堂、カンピドリオ、ラヴェッロ San Giovanni in Campidoglio, Ravello	1932	木口木版   Wood engraving	280×210
50	スクラファーニ、シチリア島   Scláfani, Sicily	1933	木口木版   Wood engraving	240×320
51	《ボニファチオ、コルシカ》のための習作   Bonifacio, Corsica (study for a woodcut)	1933	チョーク、鉛筆   Chalk and graphite	320×239
52	海の微光   Phosphorescent Sea	1933	リトグラフ   Lithograph	327×245
53	夜のローマ「ディオスクロイ兄弟、ボルックス像」(カンピドリオ広場) Nocturnal Rome: the "Dioscuro" Pollux (Piazza del Campidoglio)	1934	木版   Woodcut	298×238
54	夜のローマ「トラヤヌス記念柱」   Nocturnal Rome: Trajan's Column	1934	木版   Woodcut	334×185
55	ボジターノの古い家   Old Houses in Positano	1934	リトグラフ   Lithograph	245×286
56	アマルフィ海岸   Coast of Amalfi (composition)	1934	木版   Woodcut	697×408
57	《マルセイユ》のための習作   Marseille (study for a wood engraving)	1936	チョーク   Chalk	320×239
58	静物と街路   Still Life and Street	1937	木版   Woodcut	487 ×490
59	夕暮れ(ローマ)   Dusk (Rome)	1946	メゾティント(第1ステート)   Mezzotint, first state	142×98
60	夕暮れ(ローマ)   Dusk (Rome)	1946	メゾティント(第2ステート)   Mezzotint, second state	117×98

### 4 人物 | The Human Figure

61	子供の頭部   Head of a Child	1916	カラー・リノカット   Color linocut	115×90
62	赤ん坊   Baby	1917	リノカット   Linocut	93×110
63	自画像   Self-Portrait	1917	リノカット   Linocut	216×131
64	フィット・ファン・ストルク=ファン・デル・ドゥース・デ・ウィルボフ Fiet van Stolk-Van der Does de Willebois	1918	カラー・リノカット   Color linocut	150×119
65	肖像   Portrait	1919	カラー・リノカット   Color linocut	244×158
66	ひざに猫を置いて座る男   Seated Man with a Cat on His Lap	1919	木版   Woodcut	117×90
67	椅子に座っている自画像   Self-Portrait in a Chair	1920	木版   Woodcut	195×170
68	妻イェッタの肖像   Portrait of G. Escher-Umiker (Jetta)	1925	木版   Woodcut	490×278
69	自画像   Self-Portrait	1929	リトグラフ   Lithograph	264×205
70	父 G.A. エッシャーの肖像   Portrait of G.A. Escher (the artist's father)	1935	リトグラフ   Lithograph	262×208
71	出会い   Encounter	1944	リトグラフ   Lithograph	342×467
72	婚姻の絆   Bond of Union	1956	リトグラフ   Lithograph	257×335

### 5 広告 | Applied Graphic Designs

73	花   Flowers	1931	木版   Woodcut	180×135
74	三男ヤン・エッシャーの誕生通知カード Birth announcement card of Jan Christoffel Escher	1938	木版   Woodcut	120×80
75	レストラン「インシュリンデ」(ハーグ)のためのエンブレム Emblem for Restaurant Insulinde, The Hague	1944	多色刷り木版   Color woodcut	D: 120
76	漢字用便箋のためのデザイン   Design for writing-paper for Chinese script	1944	多色刷り木版   Color woodcut	210×139
77	オランダ蔵書票協会(ハーグ)のための年賀状(グリーティングカード) New Year's greeting card 1947, Nederlandse Ex Libris-Kring, The Hague (The Dutch Ex Libris Circle)	1946	木口木版   Wood engraving	118×101
78	アッセルベルフのための年賀状(グリーティングカード) New Year's greeting card 1949, L. and K. Asselbergs	1948	木版   Woodcut	152×139

### 6 技法 | Techniques and their Secrets

79	菊   Chrysanthemum	1916	カラー・リノカット   Color linocut	164×135
80	オーステルベークを流れるライン川にかかる鉄橋 Railway Bridge across the Rhine at Oosterbeek	1917	エッチング   Etching	86×125
81	ヒマワリ   Sunflowers	1918	リノカット(カウンタープルーフ)   Linocut (counterproof)	165×151
82	波   Waves	1918	リノカット、水彩(手彩色)   Linocut and watercolor (hand colored)	71×175
83	生命力   Life Force	1919	リノカット(カウンタープルーフ)   Linocut (counterproof)	438×428
84	海上にうかぶ雲   Clouds above the Coast	1919 1920	リノカット   Linocut	520×287
85	西部劇   Wild West	1920	木版   Woodcut	365×176
86	男の肖像   Portrait of a Man	1920	木版(カウンタープルーフ)   Woodcut (counterproof)	345×344
87	座る裸婦と花   Seated Female Nude with Flowers	1920 1921	木版/布   Woodcut on fabric	109×142
88	もみの木の実を持つ手   Hand with Fir Cone	1921	木版(カウンタープルーフ)   Woodcut (counterproof)	278×166
89	シエナの市街の屋根   Roofs of Siena	1922	木版/布   Woodcut on fabric	323×219
90	地下聖堂での行列   Procession in Crypt	1927	木版   Woodcut	605×440
91	空中の城   Castle in the Air	1928	木版   Woodcut	622×384
92	水没した聖堂   La Cathédrale engloutie (The Drowned Cathedral)	1929	木版   Woodcut	721×416
93	蜘蛛の巣   Cobwebs	1931	木口木版   Wood engraving	179×138
94	花火   Fireworks	1933	リトグラフ   Lithograph	424×227
95	夜のローマ: サンタ・マリア・デル・ポポロ教会(ポポロ広場) Nocturnal Rome: Santa Maria del Popolo (Piazza del Popolo)	1934	木版   Woodcut	241×285
96	デルフト新教会の内部   Delft: Nieuwe Kerk (Interior)	1939	木版   Woodcut	314×209
97	《カルヴィ、コルシカ島》のための習作   Calvi, Corsica (study for a lithograph)	1933	チョーク、鉛筆   Chalk and graphite	240×320
98	《ラヴェッロの広場にあるライオン噴水》のための習作 Lion of the Fountain in the Piazza at Ravello (study for a wood engraving)	1931	チョーク、鉛筆   Chalk and graphite	247×320
99	ラヴェッロの広場にあるライオン噴水   Lion of the Fountain in the Piazza at Ravello	1932	リトグラフ   Lithograph	213×232
100	《ラヴェッロとアマルフィ海岸》のための習作 Ravello and the Coast of Amalfi (study for a lithograph)	1931	チョーク、鉛筆   Chalk and graphite	317×245
101	ラヴェッロとアマルフィ海岸   Ravello and the Coast of Amalfi	1931	リトグラフ   Lithograph	313×237
102	フンコロガシ   Scarabs	1935	木口木版   Wood engraving	180×240
103	トンボ   Libellula (Dragonfly)	1936	木口木版   Wood engraving	210×275
104	蟻   Ant	1943	リトグラフ   Lithograph	182×249
105	写像球体を持つ手(球面鏡の自画像) Hand with Reflecting Sphere (Self-portrait in Spherical Mirror)	1935	リトグラフ/金色の紙   Lithograph on gold paper	318×213
106	眼   Eye	1946	メゾティント   Mezzotint	152×202
107	統合体   Synthesis	1947	リトグラフ   Lithograph	310×310
108	しずく   Drop (Dewdrop)	1948	メゾティント   Mezzotint	186×253