

赦したまえ。

カラ

CARAVAGGIO

ヴァッ
ン展

2019. 12.26(木) — 2020. 2.16(日)

 あべのハルカス美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

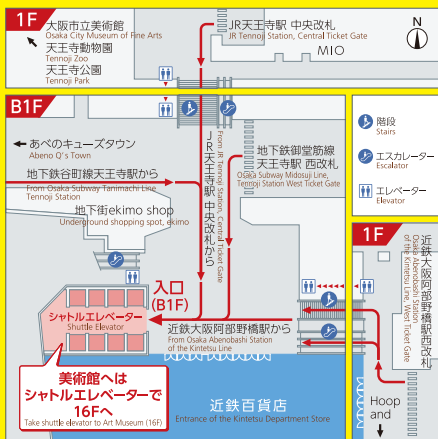
開館時間：火～金／10時～20時 月土日祝／10時～18時 ※入館は閉館30分前まで
休 館 日：12月31日(火)、1月1日(水)、14日(火)
主 催：あべのハルカス美術館、読売新聞社、読売テレビ
後 援：イタリア大使館、イタリア文化会館
協 賛：野崎印刷紙業、岩谷産業、きんでん、清水建設、大和ハウス工業、パナソニック、非破壊検査
協 力：アリタリアーイタリア航空、日本航空、日本通運
学術協力：メタモルフोज財団

「光」と「闇」のはざまに散った、天才画家の物語

展覧会ホームページ

<http://m-caravaggio.jp/>

《法悦のマグダラのマリア》(部分)
1606年 油彩／カンヴァス 個人蔵
「法悦」とは、信仰によって得られる恍惚感のこと。
カラヴァッジョは殺人を犯して逃亡中に
この絵を描き、死の直前まで
携行していた可能性が高い。



近鉄「大阪阿部野橋駅」、JR・地下鉄「天王寺駅」、
阪堺上町線「天王寺駅前駅」下車すぐ。
※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。
※あべのハルカス美術館へは、シャトルエレベーター
【乗り口：地下1階または2階】をご利用ください。

 あべのハルカス美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

〒545-6016 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43
あべのハルカス16階
お問い合わせ 06-4399-9050
美術館公式HP <https://www.aham.jp/>

本展先行チラシに掲載した《ホロフェルネスの首を斬る
ユディト》および《瞑想するアッジの聖フランチェスコ》
は、イタリア側の手続き上の問題などにより、展示でき
なくなりました。なお、今後の出品作品の変更などにつ
いては、決まり次第、公式ホームページなどでお知らせ
致します。

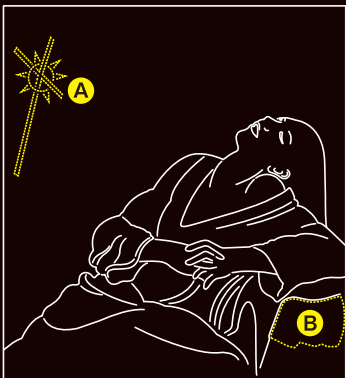
その男、

イタリアが誇る天才画家、ミケランジェロ・メリージ・ダ・カラヴァッジョ（1571～1610）。光と闇の強烈な対比、圧倒的なリアリズムによって、西洋美術史上最大の変革を起こした画家と言われます。しかしながら、その手に握られた絵筆は、しばしば剣に持ち換えられました。やがて殺人という取り返しのつかない罪を犯し、逃亡生活

天才にして

の末、38歳の若さで非業の死を遂げたその人生はまさに、光と闇そのものでした。本展はイタリアの至宝、カラヴァッジョの日本初出品を含む作品約10点（帰属作品含む）に、同時代の画家や追隨者らの作品を加えた計約40点が一堂に集結する。大阪で初めて展覧会です。伝説の絵筆が生み出す衝撃と感動をぜひ体感してください。

ならず者。



「法悦のマグダラのマリア」

ココに注目！

- 体を大きく後ろに反らせ、天を仰ぎ見る
- 半眼の目からこぼれ落ちる涙
- 開いた口からは歯がのぞく
- ほのかなピンク色に染まるまぶた、鼻、上唇、耳
- 長く豊かな金髪は、マグダラのマリアの特徴のひとつ
- しっかりと組まれた手

実はココにも！

- A キリストを象徴する十字架と茨の冠
- B マントの下には頭蓋骨

《法悦のマグダラのマリア》
1606年 油彩／カンヴァス 個人蔵

「罪を犯したものとって、罪から救われることは最大の喜びだ。かつて娼婦だったこのマグダラのマリアも、キリストと出会い罪を悔いあらため、信仰によって救いを得たひとりだ。俺はそんな彼女の喜びの表情を描こうと思った。苦しみの多いこの世で、人間を最後に救うものとは何なのかこの絵を見て考えてみてほしい。」



©ヤマザキマリ

MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO 1571-1610

1571

の歳

9月29日、ミラノに生まれる。
13歳で絵画修業を始める。

1592-96

21-25歳

この頃からローマで活動。
やがてパトロンの目にとまり、
画才を存分に発揮。

1600

29歳

「聖マタイ伝」の連作で
一気に名を広め、
宗教画の傑作を次々と描く。

1606

35歳

殺人を犯してローマから逃亡。
「死刑宣告」が出される。

1607-09

36-38歳

ナポリ、マルタ、
シチリアなど南イタリアを
流浪しながら絵を描く。

1610

38歳

恩赦を求めてローマへ向かう途中、
熱病に倒れる。7月18日、
ポルト・エルコレで死去。



「俺の才能を見出してくれたデル・モンテ枢機卿の館の、スペイン人歌手をモデルにした絵だ。人物と静物を組み合わせた、俺の自信作のひとつさ。」

日本初公開

《リュート弾き》
1596～97年頃 油彩／カンヴァス 個人蔵



《歯を抜く人》 1608～10年頃
油彩／カンヴァス ウォルフェイ美術館群パラディーナ美術館蔵
© Gabinetto fotografico delle Gallerie degli Uffizi

日本初公開

「見るからに痛そうな絵だろう!? 抜く方も抜かれる方もたいへんだ。同情、好奇心、無関心― 見る人間もいろいろだ」



《聖アガピトウスの殉教》 1606～09年頃
油彩／カンヴァス バレストリナ（ローマ）司教区博物館蔵
© Museo diocesano prenestino di arte sacra. Proveniente dal Convento di Sant'Antonio abate in Palestrina - Proprietà del Fondo Edifici di Culto. Ministero dell'Interno. Foto di Stefano Pinci - Diritti di riproduzione Diocesi di Palestrina
「信仰のために命を投げ出した殉教者たち。アガピトウスもそのひとりだ。人を殺めた俺が言うのもなんだがその血はどこまでも尊い。」

日本初公開



《執筆する聖ヒエロニムス》 1605～06年
油彩／カンヴァス ボルゲーリ美術館蔵
© Ministero per i Beni e le attività culturali-Galleria Borghese
「学者肌の聖人、ヒエロニムスが、読書や執筆にいつしんでいるところだ。質素なたたずまいの中に漂う、知性と気高さを表現した。」



「体中に矢を放たれ、迫害を受けた聖セバスティアヌス。俺はあえて矢を一本にすることで、その痛みをリアルに伝えたいと思った。」

日本初公開

《聖セバスティアヌス》
1606年 油彩／カンヴァス ローマ、個人蔵 ©Courtesy proprietario privato

関連イベント

ハルカス大学連携 開幕記念講演会
「カラヴァッジョ時代の申し子あるいは挑戦者―」
12月26日(木) / 14時～15時
講師・小佐野重利氏 (本展監修者／東京大学名誉教授、同特任教授)
会場：あべのハルカス23階 セミナールーム
(17階からエレベーターにお乗りください。)
定員：80名(事前申込制、先着順)
※聴講は無料ですが、本展観覧券(半券可)が必要となります。お申込みは、ハルカス大学webサイト (<http://harudai.jp/>)、お電話 (06-6622-4815)、もしくはハルカス大学受付(あべのハルカス23階キャンパスフロア)にて承ります。定員になり次第締め切ります。

記念講演会①
「呪われた天才画家カラヴァッジョ―その生涯と芸術」
2020年1月13日(月・祝) / 14時～15時30分
講師・宮下規久朗氏 (神戸大学教授)

記念講演会②
「カラヴァッジョの光と闇」
2020年2月2日(日) / 14時～15時30分
講師・中野京子氏 (作家、ドイツ文学者)

会場：いずれもあべのハルカス25階 会議室(講演会受付は13時30分～)
※17階からエレベーターにお乗りください。
定員：270名(先着)、聴講は無料ですが、本展観覧券(半券可)が必要となります。
※講演会当日(10時～13時30分)美術館チケットカウンターにて聴講券をお受け取りください。お持ちの本展観覧券の枚数分聴講券をお渡しします。

ギャラリー・ツアー
2020年1月15日(水)、1月29日(水)
各日18時30分～(約30分)
講師・当館学芸員
会場：展示室
※聴講は無料ですが、本展観覧券が必要となります。

音声ガイド



田辺誠一さん

貸出価格
600円(税込)
NHK Eテレ「旅するイタリア語」に出演し、イラストレーターとしても活躍する俳優、田辺誠一さんに展覧会をナビゲートしていただきます。

観覧料(税込)

	当日	前売・団体
一般	1,600円	1,400円
大高生	1,200円	1,000円
中小生	600円	400円

※団体は15名様以上。※前売券は11月11日(月)～12月25日(水)まで販売。※障がい者手帳をお持ちの方は、美術館チケットカウンターで購入されたご本人と付き添いの方1名まで当日料金の半額。[チケット販売所]あべのハルカス美術館ミュージアムショップ(美術館開館日のみ)、あべのハルカス美術館ホームページ・展覧会公式ホームページ(オンラインチケット)、近鉄駅営業所、セブンチケット、チケットぴあ(Pコード:769-746)、ローソンチケット(Lコード:56900)、イープラス、ファミリーマート、近畿日本ツーリストグループの店舗(一部店舗を除く)など

オリーブオイル付き前売券 | 一般のみ | 2,200円(税込)
モンドセレクションに選ばれているハンドメイド一番搾りエキストラバージンオリーブオイル(ホワイトトリュフ風味、40ml、1,018円、税込)がセットになったお得な前売券。※予定数に達し次第終了。ローソンチケット(Lコード:56900)で限定販売。
※オリーブオイルは全期中、あべのハルカス美術館ミュージアムショップで引き換え。