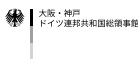


ゴッホの跳ね橋と 印象派の画家たち

ヴァルラフ＝リヒャルト美術館所蔵

Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Cologne, Germany
"Van Gogh and the Impressionists"

2026.7.4sat-9.9wed



主催 | あべのハルカス美術館、産経新聞、関西テレビ放送
後援 | 大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館 協賛 | タケモトピアノ
協力 | ヤマト運輸 企画協力 | クオラス
Organized by | ABENO HARUKAS Art Museum, The Sankei Shimbun, Kansai Television Co.,Ltd.
Supported by | German Embassy Tokyo, German Consulate General Osaka-Kobe
Sponsored by | Takemoto Piano Co., Ltd. In cooperation with | Yamato Transport Company, Ltd.
Project Supported by | Quaras Inc.

[注意事項]
・会場構成の都合により、本リストの掲載順と展示順は異なる場合があります。
・本リストの作品番号は本展図録および会場内の番号と一致します。
・出品作品は変更になる場合があります。
・展示室内の温湿度、照度は、作品保護に関する所蔵者の貸し出し条件に従い管理しています。
・作品はすべてヴァルラフ＝リヒャルト美術館・コルブー財団所蔵。
・The order of the works in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
・The numbers in this list correspond to those in the exhibition catalog and in the gallery.
・Works in the exhibition are subject to change.
・Temperature, humidity, and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standard and the lender's condition of loan.
・All works are held in the collection of Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Cologne, Germany.

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法、材質 Technique and material	サイズ (cm) Size (cm)
-----------	---------------	--------------	-------------	---------------------------------	-----------------------

1章 印象派前 Before Impressionism

1	ウジェーヌ・イザベイ Eugène Isabey	漁からの帰り Return from Fishing	c.1845	油彩、厚紙 Oil on cardboard	25×31.6
2	フェリックス・イポリート・ラヌー Félix Hippolyte Lanoue	ヴェルサイユ近郊の工事風景 Excavations near Versailles	—	油彩、カンヴァス Oil on canvas	41×32.5
3	ギュスターヴ・クールベ Gustave Courbet	海景 Seascape	1865	油彩、カンヴァス Oil on canvas	53.5×64
4	ギュスターヴ・クールベ Gustave Courbet	シヨン城 Château de Chillon	1873	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54×67
5	ヨハン・バルトルト・ヨンキント Johan Barthold Jongkind	ヌヴェール近郊の風景 In the Environs of Nevers	1861	油彩、カンヴァス Oil on canvas	24.7×32.8
6	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	ケリュオン、漁婦たち Kerhuon, Fisherwomen	1870	油彩、カンヴァス Oil on canvas	85.5×121.5
7	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	トゥルーヴィール、浜辺 Trouville, Beach Scene	1881	油彩、板 Oil on wood	14×26
8	エドゥアール・マネ Édouard Manet	アスパラガスの束 A Bunch of Asparagus	1880	油彩、カンヴァス Oil on canvas	46×55
9	アンリ・ファンタン＝ラトゥール Henri Fantin-Latour	シャクナゲの花 Rhododendron in Blossom	1874	油彩、カンヴァス Oil on canvas	55×58

2章 バルビゾン派 Barbizon school

10	カミーユ・コロー Camille Corot	ヴィル・ダヴレー Ville d'Avray	c.1860/70	油彩、カンヴァス Oil on canvas	50×65
11	カミーユ・コロー Camille Corot	アル＝パリュエル付近の古い煉瓦橋 The Old Brick Bridge near Arleux-Palluel	1871	油彩、カンヴァス Oil on canvas	51×90
12	ナルシス・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ Narcisse Díaz de la Peña	秋のフォンテーヌブローの森 Autumn in the Forest of Fontainebleau	—	油彩、板 Oil on wood	27.5×40.7
13	ナルシス・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ Narcisse Díaz de la Peña	森の道 Forest Path	—	油彩、板 Oil on wood	26×19.8
14	テオドール・ルソー Théodore Rousseau	森の風景 Woodland Scenery	—	油彩、カンヴァス Oil on canvas	36×55

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法、材質 Technique and material	サイズ (cm) Size (cm)
15	ジャン＝フランソワ・ミレー Jean-François Millet	横たわる裸婦 Resting Nude	1846/47	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54×65
16	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	花咲く果樹園 Meadow with Blossoming Fruit Trees	c.1870	油彩、カンヴァス Oil on canvas	45×82

3章 印象派 Impressionism

17	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	バザンクールの農場 Farm in Bazincourt	1884	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54×65
18	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	ハンプトンコートの橋 Bridge at Hampton Court	1874	油彩、カンヴァス Oil on canvas	45.5×61
19	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	ルーヴシエンヌ近郊 The Environs of Louveciennes	1876	油彩、カンヴァス Oil on canvas	61×46
20	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	ラングランド湾 Langland Bay	1897	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54×65
21	クロード・モネ Claude Monet	アニエールのセーヌ河 The Seine at Asnières	1873	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54.2×72.5
22	クロード・モネ Claude Monet	ヴェトウイユ上流、春の効果 Above Vétheuil, Spring Effect	1880	油彩、カンヴァス Oil on canvas	60×100
23	クロード・モネ Claude Monet	エトルタの浜辺の漁船 Fishing Boats on the Beach of Étretat	1883/84	油彩、カンヴァス Oil on canvas	74×101
24	クロード・モネ Claude Monet	霧の中の崖の家 Houses at Cliff in the Fog	1885	油彩、カンヴァス Oil on canvas	73.5×92.5
25	ベルト・モリゾ Berthe Morisot	セーヌの舟 Boats on the Seine	c.1879/80	油彩、カンヴァス Oil on canvas	25.5×50
26	ベルト・モリゾ Berthe Morisot	立葵と子ども Child in the Hollyhocks	1881	油彩、カンヴァス Oil on canvas	50.5×42.5
27	ベルト・モリゾ Berthe Morisot	ニースの港 The Harbor of Nice	1881/82	油彩、カンヴァス Oil on canvas	41×55
28	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	リュエィユのセーヌ河岸 On the Banks of the Seine at Rueil	1879	油彩、板 Oil on wood	38×66
29	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	横たわる裸婦 Resting Nude	c.1890/95	油彩、カンヴァス Oil on canvas	46×63
30	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	縫物をするジャン・ルノワール Jean Renoir, Sewing	1898	油彩、カンヴァス Oil on canvas	55×46
31	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	ヴィルヌーヴ＝レ＝ザヴィニョン Villeneuve-les-Avignon	1901	油彩、カンヴァス Oil on canvas	33×53.5
32	アルマン・ギョマン Armand Guillaumin	風景、ルーヴシエンヌ Landscape, Louveciennes	c.1872	油彩、カンヴァス Oil on canvas	56×46
33	ギュスターヴ・カイユボット Gustave Caillebotte	トゥルーヴィルの庭園 Garden in Trouville	c.1882	油彩、カンヴァス Oil on canvas	27.5×35.5
34	ギュスターヴ・カイユボット Gustave Caillebotte	コロンブの丘 Hill at Colombes	1884	油彩、カンヴァス Oil on canvas	60.2×73.3
35	ギュスターヴ・カイユボット Gustave Caillebotte	セーヌ河畔のボートと小屋 Boats and Shed on the Banks of the Seine	1891	油彩、カンヴァス Oil on canvas	45.7×55
36	ギュスターヴ・カイユボット Gustave Caillebotte	セーヌ河畔 Banks of the Seine	1891	油彩、カンヴァス Oil on canvas	46×61

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法、材質 Technique and material	サイズ (cm) Size (cm)
-----------	---------------	--------------	-------------	---------------------------------	-----------------------

4章 ポスト印象派 Post-Impressionism

37	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	エクス＝アン＝プロヴァンスの風景 Landscape at Aix-en-Provence	c.1879	油彩、カンヴァス Oil on canvas	46×55.3
38	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	梨のある静物 Still Life with Pears	c.1885	油彩、カンヴァス Oil on canvas	38×46
39	ポール・ゴーガン Paul Gauguin	ボン・ド・グルネルのセーヌ河 The Seine at the Pont de Grenelle	1875	油彩、板 Oil on wood	30.6×45.7
40	ポール・ゴーガン Paul Gauguin	ルーアンの風景 Rouen Landscape	1884	油彩、カンヴァス Oil on canvas	74×60
41	ポール・ゴーガン Paul Gauguin	秣(まぐさ)まき Manuring	1884	油彩、カンヴァス Oil on canvas	59.5×73.5
42	ポール・ゴーガン Paul Gauguin	ブルターニュの少年 Nude Breton Boy	1889	油彩、カンヴァス Oil on canvas	93×73.5
43	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ニューネンの農家 Farmhouse in Nuenen	1885	油彩、板にカンヴァス Oil on canvas mounted on wood	35×47.2
44	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	跳ね橋 The Drawbridge	1888	油彩、カンヴァス Oil on canvas	49.5×64
45	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック Henri de Toulouse-Lautrec	漁船 Fishing Boat	1880	油彩、板 Oil on wood	14×23.5

5章 点描派 Pointillism

46	ジョルジュ・スーラ Georges Seurat	人物のいるバルビゾンの風景 Figure in a Landscape at Barbizon	c.1882	油彩、板(ポプラ) Oil on poplar	15.5×24.8
47	ポール・シニャック Paul Signac	クールブヴォワのセーヌ河 The Seine at Courbevoie	1883	油彩、カンヴァス Oil on canvas	45.2×81.7
48	ポール・シニャック Paul Signac	カポ・ディ・ノリ Capo di Noli	1898	油彩、カンヴァス Oil on canvas	91.5×73
49	ポール・シニャック Paul Signac	サモワ、習作8番(サモワのセーヌ河) Samois, Study No.8 (The Seine at Samois)	1899	油彩、厚紙にカンヴァス Oil on canvas mounted on cardboard	27.1×34.7
50	ポール・シニャック Paul Signac	コンカルノーの波止場 The Harbor at Concarneau	1933	油彩、カンヴァス Oil on canvas	53×73.5
51	アルベール・デュボワ＝ピエ Albert Dubois-Pillet	レセップ河岸、ルーアン Quai de Lesseps - Rouen	c.1887	油彩、カンヴァス Oil on canvas	31.8×45.7
52	アルフレッド・ウィリアム・フィンチ Alfred William Finch	北海沿岸近くの村 Village near the North Sea Coast	c.1889	油彩、カンヴァス Oil on canvas	57.8×71.3
53	アンリ＝エドモン・クロス Henri-Edmond Cross	海に沈む夕陽 Sunset over the Sea	1896	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54.3×61.5
54	マキシミリアン・リュス Maximilien Luce	サン＝トロペ Saint-Tropez	1892	油彩、厚紙 Oil on cardboard	26×39.8
55	レオ・ゴーソン Léo Gausson	ラニー＝シュル＝マルヌのエチューヴ通り The Rue des Étuves in Lagny-sur-Marne	c.1885	油彩、板(ポプラ) Oil on poplar	28.5×20.5
56	アシル・ロージェ Achille Laugé	河辺の散歩道 Promenade on the Riverside	1888	油彩、カンヴァス Oil on canvas	34.5×44

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法、材質 Technique and material	サイズ (cm) Size (cm)
57	テオ・ファン・レイセルベルヘ Théo van Rysselberghe	サン＝トロペ Saint-Tropez	1895	油彩、板 Oil on wood	19×27
58	テオ・ファン・レイセルベルヘ Théo van Rysselberghe	グリ＝ネ岬、或いは夏の霧 Cape Gris-Nez or Summer Mist	1900	油彩、カンヴァス Oil on canvas	65.5×81.6
59	アンリ・ル・シダネル Henri Le Sidaner	ヴェルサイユの薔薇のある家 House with Roses in Versailles	1918	油彩、カンヴァス Oil on canvas	108.8×91

6章 20世紀の色彩画家 Colorists of the 20th Century

60	アンリ・マティス Henri Matisse	コルシカ、古い製粉所 Corsica, the Old Mill	1898	油彩、カンヴァス Oil on canvas	38.2×46
61	エドゥアール・ヴイヤール Édouard Vuillard	クリクブッフの”エタンセルの庭園”の干し草 Haystacks in the “Jardin des Etincelles” in Criquebœuf	1902	油彩、板に厚紙 Oil on cardboard mounted on wood	37.6×54
62	キース・ヴァン・ドンゲン Kees van Dongen	フルーリーの家 House in Fleury	1905	油彩、カンヴァス Oil on canvas	55.9×45.7
63	アルベール・マルケ Albert Marquet	パリ郊外 Suburb of Paris	—	油彩、厚紙 Oil on cardboard	23.5×31.5
64	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de Vlaminck	シャトウの橋 The Bridge at Chatou	1908	油彩、カンヴァス Oil on canvas	46.4×55.3
65	ピエール・ボナール Pierre Bonnard	ボートにて、ヴェルノン In a Rowboat (Vernon)	1912	油彩、カンヴァス Oil on canvas	81.5×116
66	ピエール・ボナール Pierre Bonnard	セーヌ河畔の牧草地 Pasture on the Banks of the Seine	c.1913	油彩、カンヴァス Oil on canvas	40×59
67	ピエール・ボナール Pierre Bonnard	窓からの風景 View of a Landscape through a Window	c.1918	油彩、カンヴァス Oil on canvas	61×33.3
68	モーリス・ドニ Maurice Denis	ピンク色の教会、ティヨロワ The Pink Church - Tilloloy	1921	油彩、カンヴァス Oil on canvas	43.2×76.5
69	ウィリアム・ドゲーヴ・ド・ヌンク William Degouve de Nuncques	雪景色 Snowy Landscape	c.1925	油彩、カンヴァス Oil on canvas	66×57
70	モーリス・ユトリロ Maurice Utrillo	サーカス、或いはヴォージラールの祭り The Circus or Feast at Vaugirard	1927	油彩、カンヴァス Oil on canvas	60×81