

出品リスト

2025年12月27日(土)～2026年3月1日(日)

[前期] 12月27日(土)～2月1日(日) [後期] 2月3日(火)～3月1日(日)

[休館日] 12月31日(水)、1月1日(木)、2月2日(月) ※会期中、展示替えがあります

[主催] あべのハルカス美術館、毎日新聞社、MBSテレビ

[協賛] DNP大日本印刷 [特別協力] 川越市立美術館

- 出品リストの作品No.は、図録および会場内のキャプション掲載No.と一致します。
- 会場構成の都合により、展示の順番は本リストの順番と異なる場合があります。
- 本リストに掲載されていない作品は、大阪会場では展示されません。
- 展示期間は前期・後期・通期、個別の展示期間を記載しています。
- 会場内のキャプションNo.に「d」と記載のあるものは、雪岱が制作に直接関与していない資料類です。本リストには掲載していません。
- 出品作品、展示期間が変更になる場合があります。



Komura Settai in Perspective:  
A Secret Sense of Beauty

大阪初の  
大規模展

余白、  
静けさ、  
なつかしくも、  
新しい。

すべて  
雪岱の  
小村

密やかな美

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
-----	-----	-----	-----	----	----	----

プロローグ 密やかな美

P-1	小村雪岱	青柳(絹本着色)	大正13(1924)年頃	埼玉県立近代美術館	○	
P-2	小村雪岱	落葉(絹本着色)	大正13(1924)年頃	埼玉県立近代美術館	○	
P-3	小村雪岱	雪の朝(絹本着色)	大正13(1924)年頃	埼玉県立近代美術館		○
P-4	小村雪岱	青柳(木版多色刷)	昭和16(1941)年頃	埼玉県立近代美術館		○
P-5	小村雪岱	落葉(木版多色刷)	昭和16(1941)年頃	埼玉県立近代美術館		○
P-6	小村雪岱	雪の朝(木版多色刷)	昭和16(1941)年頃	埼玉県立近代美術館	○	

第Ⅰ章 「小村雪岱」の誕生まで

I-1	小村雪岱	菅公幼少	明治37(1904)年	清水三年坂美術館	○	
I-2	小村雪岱	秋海棠図	明治38(1905)年	個人蔵(埼玉県立近代美術館寄託)		○
I-3	小村雪岱	写生 フトイ	明治37～41(1904～08)年	清水三年坂美術館		○
I-4	小村雪岱	写生 ヤマユリ	明治37～41(1904～08)年	清水三年坂美術館	○	
I-5	小村雪岱	春昼	明治41(1908)年	東京藝術大学	2/9～3/1	
I-6	小村雪岱	柳	明治41(1908)年	(有)田中屋	12/27～2/8	
I-7	小村雪岱筆	東京美術学校友人宛絵葉書	明治42(1909)年5月29日	真田幸治氏蔵	○	
I-8	小村雪岱筆	東京美術学校友人宛絵葉書	明治43(1910)年1月27日	真田幸治氏蔵		○
I-9	小村雪岱	打刀図	明治43(1910)年	弥生美術館	○	
I-10	小村雪岱	模写 松岡映丘《浦の島子》	制作年不詳	清水三年坂美術館		○
I-11	小村雪岱	模写 光明皇后	制作年不詳	清水三年坂美術館	○	
I-12	小村雪岱	北尾重政筆 隅田川渡舟図	明治44(1911)年	清水三年坂美術館		○
I-13	小村雪岱	「筆者不詳地天像之一部」校合摺	明治44(1911)年頃	川越市立美術館	○	
I-14	小村雪岱	六曲屏風	大正4(1915)年頃	個人蔵(埼玉県立近代美術館寄託)		○

第Ⅱ章 泉鏡花『日本橋』—装幀の始まりと開花

II-1	小村雪岱	泉鏡花『日本橋』	大正3(1914)年9月18日	牙鳥文庫／(有)田中屋／さいたま文学館	○	○
II-6	小村雪岱	泉鏡花『日本橋』裏見返下絵	大正3(1914)年頃	清水三年坂美術館	○	
II-12	小村雪岱	泉鏡花『鏡花選集』	大正4(1915)年6月21日	(有)田中屋／ 埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
II-15	小村雪岱	泉鏡花『遊里集』	大正4(1915)年10月15日	牙鳥文庫		○
II-16	小村雪岱	泉鏡花『鏡花双紙』	大正5(1916)年1月1日	牙鳥文庫	○	
II-17	小村雪岱	泉鏡花『星の歌舞伎』	大正5(1916)年8月15日	牙鳥文庫		○
II-19	小村雪岱	泉鏡花『愛染集』	大正5(1916)年10月2日	牙鳥文庫	○	
II-20	小村雪岱	泉鏡花『由縁文庫』	大正5(1916)年10月18日	牙鳥文庫		○
II-21	小村雪岱	泉鏡花『弥生帖』	大正5(1917)年4月20日	牙鳥文庫	○	
II-22	小村雪岱	泉鏡花『粧蝶集』	大正5(1917)年8月1日	(有)田中屋		○
II-23	小村雪岱	泉鏡花『紅梅集』	大正7(1918)年1月1日	(有)田中屋	○	
II-24	小村雪岱	泉鏡花『鶯鶯帳』	大正7(1918)年6月27日	さいたま文学館	○	
II-25	小村雪岱	泉鏡花『鶯鶯帳』表見返	大正7(1918)年	川越市立美術館	○	
II-26	小村雪岱	泉鏡花『鶯鶯帳』裏見返	大正7(1918)年	川越市立美術館		○
II-28	小村雪岱	泉鏡花『友染集』	大正8(1919)年1月1日	牙鳥文庫／ 埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
II-29	小村雪岱	泉鏡花『芍薬の歌』	大正8(1919)年3月20日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
II-31	小村雪岱	泉鏡花『銀燭集』	大正9(1920)年10月25日	(有)田中屋	○	
II-32	小村雪岱	泉鏡花『絵本辰巳巷談』	大正9(1920)年11月8日	牙鳥文庫		○
II-33	小村雪岱	泉鏡花『蛸蛉集』	大正10(1921)年2月15日	牙鳥文庫	○	
II-34	小村雪岱	泉鏡花『ゆかりのおんな 櫛笥集』	大正10(1921)年8月18日	(有)田中屋		○
II-35	小村雪岱	泉鏡花『新柳集』	大正11(1922)年1月1日	牙鳥文庫		○
II-36	小村雪岱	泉鏡花『龍蜂集』	大正12(1923)年3月5日	牙鳥文庫	○	
II-37	小村雪岱	泉鏡花『愛付』	大正13(1924)年11月15日	(有)田中屋	○	
II-38	小村雪岱	泉鏡花『番町夜譚』	大正13(1924)年12月30日	牙鳥文庫		○
II-41	小村雪岱	春陽堂製木版封筒「春興」5種	大正9(1920)年以前	真田幸治氏蔵	○	

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
II-42	小村雪岱	泉鏡花《金沢絵図》下絵	制作年不詳	金沢市立玉川図書館		○
II-44	小村雪岱	山本特製焼海苔味付海苔	昭和6(1931)年	埼玉県立近代美術館		○
II-45	小村雪岱	こおろぎ	昭和8(1933)年	埼玉県立近代美術館	○	
II-47	小村雪岱	風景(仮題)	制作年不詳	個人蔵		○

第III章 意匠家のまなざしー古典からモダンまで

III-1	小村雪岱	武者小路実篤『死』	大正3(1914)年12月18日	牙鳥文庫	○	
III-2	小村雪岱	長田幹彦『祇園夜話』	大正4(1915)年4月25日	牙鳥文庫	○	
III-3	小村雪岱	久保田万太郎『下町情話』	大正4(1915)年9月8日	牙鳥文庫		○
III-4	小村雪岱	長田幹彦『雪の夜むたり』	大正4(1915)年11月18日	牙鳥文庫	○	
III-6	小村雪岱	長田幹彦『雪の夜むたり 合本版』	大正14(1925)年11月20日	牙鳥文庫		○
III-7	小村雪岱	遅塚麗水『東京大観』	大正5(1916)年1月2日	(有)田中屋		○
III-8	小村雪岱	久保田万太郎『薄雪双紙』	大正5(1916)年6月23日	(有)田中屋／牙鳥文庫	○	○
III-9	小村雪岱	久保田万太郎『駒形より』	大正5(1916)年10月13日	牙鳥文庫	○	
III-10	小村雪岱	岡本綺堂『両国の秋』	大正5(1916)年12月15日	牙鳥文庫	○	○
III-11	小村雪岱	吉井勇『麻の葉集』	大正6(1917)年4月28日	真田幸治氏蔵	○	○
III-12	小村雪岱	田山花袋『柳暗花明』	大正6(1917)年6月11日	牙鳥文庫	○	
III-13	小村雪岱	近松秋江『未練』	大正6(1917)年6月15日	牙鳥文庫		○
III-14	小村雪岱	水上瀧太郎『海上日記』	大正6(1917)年12月18日	牙鳥文庫	○	
III-15	小村雪岱	水上瀧太郎『亜米利加記念帖』	大正9(1920)年7月5日	牙鳥文庫		○
III-16～18	小村雪岱	『をとめ』第1号、2号、3号	大正5(1916)年1月、2月、3月	真田幸治氏蔵	○	○
III-19、20	小村雪岱	泉鏡花『摩耶山記』挿絵(『邦楽』第2巻第3号、4号)	大正5(1916)年6月、7月	真田幸治氏蔵	○	○
III-21、22	小村雪岱	『化粧』	大正7(1918)年8月～大正8(1919)年9月	真田幸治氏蔵	○	○
III-23	小村雪岱	『化粧』	大正13(1924)年3月	真田幸治氏蔵	○	○
III-24	小村雪岱	『花椿』第1巻第2号	大正9(1920)年6月	真田幸治氏蔵	○	○
III-25	小村雪岱	三須裕編『銀座』	大正10(1921)年10月15日	(有)田中屋／埼玉県立近代美術館	○	○
III-26～28	小村雪岱	『オヒサマ』第1巻第1号、2号、第2巻第1号	大正11(1922)年4月、5月、大正12(1923)年1月	真田幸治氏蔵	○	○
III-29	小村雪岱	菊 オードパルフーム(「香水 菊」複製)	平成11(1999)年/「香水 菊」(資生堂)意匠:小村雪岱 大正9(1920)年頃	資生堂企業資料館	○	○
III-30	小村雪岱	里見淳「多情仏心」挿絵『時事新報』大正12年1月4日付	大正11(1922)年12月26日～大正12(1923)年12月31日連載	真田幸治氏蔵	○	○
III-33	小村雪岱	里見淳『多情仏心 前編』	大正13(1924)年4月5日	(有)田中屋／埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
III-34	小村雪岱	里見淳『多情仏心 後編』	大正13(1924)年8月10日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)／(有)田中屋	○	○
III-35	小村雪岱	模写 石山寺縁起絵巻	大正13(1924)年	東京藝術大学	2/9～3/1	
III-36	小村雪岱	模写 北野天神縁起絵巻(承久本)	大正13(1924)年	埼玉県立近代美術館	○	
III-37	小村雪岱	模写 厳島神社蔵 平家納経	制作年不詳	東京藝術大学	2/9～3/1	
III-38	小村雪岱	模写 絵師草紙	制作年不詳	個人蔵(埼玉県立近代美術館寄託)		○
III-39	小村雪岱	模写 法隆寺金堂壁画(三号壁画 観音菩薩)	制作年不詳	清水三年坂美術館	○	
III-40	小村雪岱	稚児大師像	制作年不詳	埼玉県立近代美術館	○	
III-41	小村雪岱	模写 源氏物語絵巻 宿木二	制作年不詳	清水三年坂美術館		○
III-42	小村雪岱	武者絵貼り交ぜ屏風	大正15(1926)年頃	埼玉県立近代美術館		○
III-43	小村雪岱	雛	大正15(1926)年頃	清水三年坂美術館	○	
III-44	小村雪岱他	草枕絵巻	大正15(1926)年頃	奈良国立博物館	○	
III-45	小村雪岱	菊	制作年不詳	埼玉県立近代美術館		○
III-46	松岡映丘	湯煙	昭和3(1928)年	個人蔵(練馬区立美術館寄託)	○	
III-47	小村雪岱他	十二ヶ月連幅	昭和10(1935)年	北海道立近代美術館	2/3～2/22	

第IV章 挑戦と模索の時代:1926～1931年

IV-1	小村雪岱	蝶	大正14(1925)年	川越市立美術館	○	
IV-2	小村雪岱	『苦楽』第5巻第7号	大正15(1926)年7月	川越市立美術館	○	
IV-3	小村雪岱	里見淳『をんな』	大正15(1926)年5月13日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
IV-4	小村雪岱	安部豊編『舞台かゝり守田勘彌』	大正15(1926)年6月28日	牙鳥文庫／児玉竜一氏蔵	○	○
IV-5	小村雪岱	村松梢風『梢風情話集』	大正15(1926)年12月5日	真田幸治氏蔵	○	○
IV-6	小村雪岱	真山青果『鼠小僧次郎吉 桃中軒雲右衛門』	昭和2(1927)年9月13日	(有)田中屋／埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
IV-7	小村雪岱	尾崎久彌『縁房綺言』	昭和2(1927)年9月18日	埼玉県立近代美術館	○	○
IV-8	小村雪岱	真山青果『盲魚』	昭和3(1928)年1月18日	(有)田中屋	○	
IV-9	小村雪岱	久保田金僊編『下谷上野』挿絵	昭和4(1929)年4月1日	(有)田中屋		○
IV-10	小村雪岱	上村行彰編『日本遊里史』	昭和4(1929)年9月15日	牙鳥文庫	○	
IV-11	小村雪岱	西原柳雨編『川柳風俗志 上巻』	昭和4(1929)年9月18日	(有)田中屋	○	
IV-12	小村雪岱	『書物』蒲月号	昭和9(1934)年5月	真田幸治氏蔵	○	○
IV-13	小村雪岱	尾崎久彌編『洒落本集成 第二巻』	昭和4(1929)年11月15日	牙鳥文庫		○
IV-14	小村雪岱	見立牽牛織女	昭和4(1929)年	(有)田中屋		○
IV-15	小村雪岱	尾崎久彌編『洒落本集成 第三巻』	昭和5(1930)年8月17日	(有)田中屋		○
IV-16	小村雪岱	『書物』余月号	昭和9(1934)年4月	真田幸治氏蔵	○	○
IV-17	小村雪岱	大佛次郎『怪談その他』	昭和5(1930)年5月7日	牙鳥文庫		○
IV-18	小村雪岱	白石実三『瀧夜叉姫』	昭和6(1931)年4月15日	牙鳥文庫	○	

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
IV-19	小村雪岱	岡本綺堂「狐の戯れ」挿絵(『大衆芸芸』第1巻第2号)	昭和6(1931)年2月	真田幸治氏蔵	○	
IV-20	小村雪岱	木村富子『銀扇集』	昭和6(1931)年5月10日	児玉竜一氏蔵		○
IV-21	小村雪岱	『郊外』第5巻第5号	大正14(1925)年10月	島田安彦コレクションアーカイブ	○	○
IV-22、23	小村雪岱	『騒人』昭和2年4月号、9月号	昭和2(1927)年4月、9月	真田幸治氏蔵	○	○
IV-24、25	小村雪岱	『日本映画』第1巻第1号、第2号	昭和4(1929)年6月、7月	島田安彦コレクションアーカイブ	○	○
IV-26	小村雪岱	かきつばた(仮題)	昭和5(1930)年か	川越市立美術館(小松信一郎氏旧蔵)	○	
IV-27	小村雪岱	『処女の友』第13巻第6号表紙原画	昭和5(1930)年	川越市立美術館(小松信一郎氏旧蔵)	○	
IV-28	小村雪岱	なでしこ(仮題)	昭和5(1930)年か	川越市立美術館(小松信一郎氏旧蔵)		○
IV-29、30	小村雪岱	『処女の友』第13巻第8号、第9号表紙原画	昭和5(1930)年	川越市立美術館(小松信一郎氏旧蔵)		○
IV-31、32	小村雪岱	『処女の友』第13巻第10号、第12号表紙原画	昭和5(1930)年	川越市立美術館(小松信一郎氏旧蔵)	○	
IV-33、35	小村雪岱	『処女の友』第14巻第2号、第6号表紙原画	昭和6(1931)年	川越市立美術館(小松信一郎氏旧蔵)		○
IV-34、36	小村雪岱	『処女の友』第14巻第3号、第10号表紙原画	昭和6(1931)年	川越市立美術館(小松信一郎氏旧蔵)	○	
IV-37	小村雪岱	『処女の友』第13巻第6号	昭和5(1930)年6月	真田幸治氏蔵	○	
IV-38	小村雪岱	『処女の友』第13巻第8号	昭和5(1930)年8月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
IV-39	小村雪岱	『処女の友』第13巻第10号	昭和5(1930)年10月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
IV-40	小村雪岱	『処女の友』第14巻第2号	昭和6(1931)年2月	真田幸治氏蔵		○
IV-41	小村雪岱	巴御前	制作年不詳	個人蔵(埼玉県立近代美術館寄託)		○
IV-42	小村雪岱	SPレコード「句当内侍—江州矢走の渡場」	昭和5(1930)年8月～昭和6(1931)年	真田幸治氏蔵		○
IV-83～86	小村雪岱	里見淳「闇に開く窓」第33回、38回、45回、64回挿絵原画	『大阪朝日新聞』昭和4(1929)年9月7日～12月30日夕刊連載	個人蔵	○	
IV-87～89	小村雪岱	里見淳「闇に開く窓」第70回、第80回、第82回挿絵原画	『大阪朝日新聞』昭和4(1929)年9月7日～12月30日夕刊連載	個人蔵		○
IV-90、91	小村雪岱	田中貢太郎「旋風時代」第219回、第229回挿絵下図	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』昭和5(1930)年4月29日～11月4／6日夕刊連載	川越市立美術館	○	
IV-92、93	小村雪岱	田中貢太郎「旋風時代」第238回、第240回挿絵下図	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』昭和5(1930)年4月29日～11月4／6日夕刊連載	川越市立美術館		○
IV-94	小村雪岱	額田六福「呼子鳥」第2図挿絵原画	昭和6(1931)年4月	埼玉県立近代美術館		○
IV-95	小村雪岱	額田六福「呼子鳥」挿絵(『日曜報知』第48号)	昭和6(1931)年4月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
IV-96	小村雪岱	三上於菟吉「呪詛」挿絵(『週刊朝日』第11巻第1号)	昭和2(1927)年1月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
IV-97	小村雪岱	松居松翁「秀吉と家康」挿絵(『現代』第11巻第1号)	昭和5(1930)年1月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
IV-98	小村雪岱	里見淳「極光」挿絵(『婦人公論』第15巻第7号)	昭和5(1930)年7月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
IV-99	小村雪岱	吉川英治「かんかん虫は喰う」第1回タイトルカット(『週刊朝日』第18巻第19号)	昭和5(1930)年10月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
IV-100	小村雪岱	吉川英治「かんかん虫は喰う」第2回挿絵(『週刊朝日』第18巻第20号)	昭和5(1930)年11月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
IV-102	小村雪岱	『明治大正昭和絵巻』「京浜間鉄道開通」挿絵	昭和6(1931)年1月1日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
IV-103～106	小村雪岱	「足利尊氏」舞台装置原画	昭和3(1928)年3月	東京藝術大学	12/27～1/18	
IV-107	小村雪岱	「出陣の暁(熊谷出陣)」舞台装置原画	昭和3(1928)年9月	埼玉県立近代美術館		○
IV-108	小村雪岱	「鶴寿千歳」舞台装置原画	昭和3(1928)年11月	埼玉県立近代美術館		○
IV-109～111	小村雪岱	「増補信長記」舞台装置原画	昭和4(1929)年3月	埼玉県立近代美術館		○
IV-112	小村雪岱	「十三歳の頼朝」舞台装置原画	昭和4(1929)年5月	埼玉県立近代美術館	○	
IV-113、114	小村雪岱	「源氏物語 葵の巻」舞台装置原画	昭和5(1930)年3月	埼玉県立近代美術館	○	
IV-115	小村雪岱	「小指」舞台装置原画	昭和5(1930)年6月	埼玉県立近代美術館	○	
IV-116～118	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画	昭和5(1930)年9月	東京藝術大学	1/19～2/8	
IV-119～122	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画	昭和5(1930)年9月	東京藝術大学	2/9～3/1	
IV-123、124	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画	昭和5(1930)年9月	埼玉県立近代美術館	○	
IV-125、126	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画	昭和5(1930)年9月	埼玉県立近代美術館		○
IV-127	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画	昭和5(1930)年9月	さいたま文学館		○
IV-128、129	小村雪岱	「人形つかい(半七捕物帳)」舞台装置原画	昭和5(1930)年11月	東京藝術大学	12/27～1/18	
IV-130	小村雪岱	「すみだ川」舞台装置原画	昭和6(1931)年4月	弥生美術館	○	
IV-131、132	小村雪岱	「一本刀土俵入」舞台装置原画	昭和6(1931)年7月	埼玉県立近代美術館	○	
IV-133、134	小村雪岱	「一本刀土俵入」舞台装置原画	昭和6(1931)年7月	埼玉県立近代美術館		○
IV-135	小村雪岱	「一本刀土俵入の舞台」(『アトリエ』第13巻第9号)	昭和11(1936)年9月	埼玉県立近代美術館	○	○
IV-136、137	小村雪岱	「江戸から東京へ」舞台装置原画	昭和6(1931)年10月	東京藝術大学	1/19～2/8	
IV-138	小村雪岱	「江戸から東京へ」舞台装置原画	昭和6(1931)年10月	東京藝術大学	2/9～3/1	
IV-139	小村雪岱	「真如」挿絵(『菊葉会第一回公演筋書』)	昭和4(1929)年5月	個人蔵	○	

### 第Ⅴ章 「九九九会」の集いから

V-1	小村雪岱	九九九会芳名帳「しっぽりと春鶯帖」	昭和3(1928)年5月23日～昭和8(1933)年6月23日	日本近代文学館	○	
V-2	小村雪岱	九九九会芳名帳「久念房」	昭和8(1933)年7月23日～昭和11(1936)年8月23日	日本近代文学館		○
V-4	小村雪岱	『鏡花全集 巻二』	大正15(1926)年11月15日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
V-5	小村雪岱	『鏡花全集 巻三』	大正14(1925)年9月30日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
V-7	小村雪岱	八幡太郎	昭和6(1931)年	はち巻岡田	○	
V-8	小村雪岱	泉鏡花『弁琴菊』	昭和9(1934)年3月20日	さいたま文学館／牙鳥文庫	○	○
V-9	小村雪岱	水上瀧太郎『貝殻追放』	大正9(1920)年9月30日	牙鳥文庫	○	
V-10	小村雪岱	水上瀧太郎『果樹』	昭和4(1929)年5月15日	牙鳥文庫		○
V-11	小村雪岱	水上瀧太郎『月光集』	昭和4(1929)年11月5日	埼玉県立近代美術館／牙鳥文庫	○	○
V-12	小村雪岱	久保田万太郎『寂しければ』	大正15(1926)年11月3日	牙鳥文庫／(有)田中屋	○	○
V-13	小村雪岱	久保田万太郎『海酸漿』	昭和5(1930)年3月30日	(有)田中屋／牙鳥文庫	○	○
V-14	小村雪岱	里見淳『山手暮色』	昭和4(1929)年11月23日	牙鳥文庫	○	
V-15	小村雪岱	鏑木清方『銀砂子』	昭和9(1934)年5月22日	埼玉県立近代美術館／(有)田中屋	○	○
V-17	小村雪岱	模写 鏑木清方《註文帖 第13図》	制作年不詳	(有)田中屋	○	
V-18	小村雪岱	蓮華	制作年不詳	川越市立美術館	○	
V-19	小村雪岱	神域	制作年不詳	清水三年坂美術館		○
V-20	小村雪岱	朝陽紅梅	制作年不詳	清水三年坂美術館	○	
V-21	小村雪岱	『処女の友』第23巻第2号	昭和15(1940)年2月	真田幸治氏蔵		○
V-22	小村雪岱	『処女の友』第23巻第3号	昭和15(1940)年3月	真田幸治氏蔵	○	
V-24	鏑木清方	初冬の花	昭和10(1935)年	東京国立近代美術館	○	○
V-26	小村雪岱	見立寒山拾得	制作年不詳	埼玉県立近代美術館	○	
V-27	小村雪岱	見立寒山拾得	制作年不詳	清水三年坂美術館		○
V-28	小村雪岱	蚊帳吊草に桔梗図着物	昭和8(1933)年頃	埼玉県立近代美術館		○
V-29	小村雪岱	雪兎模様図案	昭和8(1933)年頃	埼玉県立近代美術館	○	
V-30	小村雪岱	雪兎模様着物	昭和8(1933)年頃	埼玉県立近代美術館	○	
V-31	小村雪岱	雪兎模様帯	昭和8(1933)年頃	埼玉県立近代美術館	○	
V-32	小村雪岱	梅図	昭和8～10(1933～35)年頃	埼玉県立近代美術館		○
V-33	小村雪岱	泉鏡花賛 紅梅図帯	昭和10(1935)年頃	埼玉県立近代美術館		○
V-34	小村雪岱	柳に梅花図帯	昭和10(1935)年頃	埼玉県立近代美術館		○
V-35	小村雪岱	紅梅図着物	昭和12(1937)年頃	埼玉県立近代美術館		○
V-36	小村雪岱	『つちくれ』	大正15(1926)年4月	牙鳥文庫	○	
V-37、38	小村雪岱	『春泥』第2号、第12号	昭和5(1930)年4月、昭和6(1931)年2月	牙鳥文庫	○	
V-39～41	小村雪岱	『春泥』第20号、第22号、第36号	昭和6(1931)年10月、昭和7(1932)年1月、昭和8(1933)年7月	牙鳥文庫		○
V-42、43	小村雪岱	『春泥』第65号、第85号	昭和10(1935)年12月、昭和12(1937)年8月	牙鳥文庫	○	
V-44	小村雪岱	大場白水郎選『春泥研究会句抄』	昭和6(1931)年5月	牙鳥文庫		○
V-45	岡野知十書	浦漕ぐ舟	昭和6(1931)年	埼玉県立近代美術館	○	
V-46	小村雪岱	岡野知十『鶯日 知十句集』	昭和8(1933)年9月13日	島田安彦コレクションアーカイブ	○	○
V-47	小村雪岱	奴唄	制作年不詳	清水三年坂美術館		○
V-48	小村雪岱	『とどいつ』	昭和10(1935)年4月	牙鳥文庫		○
V-49	小村雪岱	『さみたれ』第10号	昭和12(1937)年9月	牙鳥文庫	○	
V-50	小村雪岱	『スキート』第2巻第2号	昭和2(1927)年4月	真田幸治氏蔵	○	
V-51	小村雪岱	『スキート』第3巻第4号	昭和3(1928)年11月	真田幸治氏蔵		○
V-52	小村雪岱	『スキート』第7巻第1号	昭和7(1932)年1月	真田幸治氏蔵	○	
V-54	小村雪岱	『スキート』第10巻第4号	昭和10(1935)年12月	真田幸治氏蔵		○
V-55	小村雪岱	内田誠『水中亭雜記』	昭和8(1933)年1月25日	牙鳥文庫	○	
V-56	小村雪岱	第一東京市立中学校之図(内田誠『隆に賜えるの書』綴込)	昭和8(1933)年12月	島田安彦コレクションアーカイブ	○	
V-57	小村雪岱	故内田嘉吉氏記念事業会『内田嘉吉文庫稀観書集覧』	昭和12(1937)年2月1日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
V-58	小村雪岱	内田誠『緑地帯』	昭和13(1938)年7月12日	(有)田中屋		○
V-59	小村雪岱	富山房『富山房』	昭和7(1932)年10月8日	(有)田中屋／埼玉県立近代美術館	○	○
V-60	小村雪岱	花柳章太郎『水中花』	昭和7(1932)年2月1日	島田安彦コレクションアーカイブ	○	○
V-61	小村雪岱	花柳章太郎『いたずら帖』	昭和期	早稲田大学演劇博物館	○	○
V-62	小村雪岱	花柳章太郎着用帯『白鷺』	制作年不詳	早稲田大学演劇博物館		○
V-63	小村雪岱	花柳章太郎着用帯『湯島詣』	制作年不詳	早稲田大学演劇博物館	○	
V-64	小村雪岱	水谷八重子『舞台の合間に』	昭和7(1932)年12月5日	児玉竜一氏蔵	○	○

### 第Ⅵ章 挿絵の真骨頂一粋と艶の美学

VI-1	小村雪岱	白井喬二「盤嶽の一生」第9回第1図挿絵原画	昭和7(1932)年	(有)田中屋	○	
VI-2	小村雪岱	白井喬二「斬るな剣」第12回第3図挿絵原画	昭和7(1932)年	(有)田中屋		○
VI-3	小村雪岱	白井喬二「斬るな剣」第12回第3図挿絵(『日曜報知』第118号)	昭和7(1932)年8月28日掲載	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VI-5	小村雪岱	邦枝完二「江戸役者」第4回挿絵下図	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』昭和7(1932)年9月20日～12月28日夕刊連載	(有)田中屋	○	
VI-6	小村雪岱	邦枝完二「江戸役者」第6回挿絵下図	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』昭和7(1932)年9月20日～12月28日夕刊連載	川越市立美術館		○
VI-7	小村雪岱	邦枝完二「江戸役者」第20回挿絵下図	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』昭和7(1932)年9月20日～12月28日夕刊連載	(有)田中屋		○
VI-8	小村雪岱	邦枝完二「江戸役者」第39回挿絵下図	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』昭和7(1932)年9月20日～12月28日夕刊連載	(有)田中屋	○	
VI-9	小村雪岱	邦枝完二「江戸役者」第51回挿絵下図	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』昭和7(1932)年9月20日～12月28日夕刊連載	(有)田中屋	○	
VI-10	小村雪岱	邦枝完二「江戸役者」第67回挿絵下図	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』昭和7(1932)年9月20日～12月28日夕刊連載	(有)田中屋		○

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
VI-11	小村雪岱	邦枝完二「夏姿團十郎」第4回挿絵下図	昭和8(1933)年	個人蔵	○	
VI-12	小村雪岱	邦枝完二「夏姿團十郎」第4回挿絵 (『サンデー毎日』第12年第30号)	昭和8(1933)年6月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
VI-13、15	小村雪岱	邦枝完二「おせん」第7回、第28回挿絵下図	『東京朝日新聞／大阪朝日新聞』昭和8(1933)年 9月30日～12月13／28日夕刊連載	(有)田中屋	○	
VI-14、16	小村雪岱	邦枝完二「おせん」第17回、第57回挿絵下図	『東京朝日新聞／大阪朝日新聞』昭和8(1933)年 9月30日～12月13／28日夕刊連載	(有)田中屋		○
VI-17	小村雪岱	「おせん」新聞連載切り抜き		埼玉県立近代美術館	○	○
VI-18	小村雪岱	邦枝完二「樋口一葉」第3回挿絵原画	昭和8(1933)年	鎌倉市鎌木清方記念美術館		○
VI-19	小村雪岱	邦枝完二「樋口一葉」第3回挿絵(『婦女界』第48巻第5号)	昭和8(1933)年11月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VI-20	小村雪岱	子母澤寛「突っかけ侍」第6回挿絵下図	『都新聞』昭和9(1934)年3月11日～ 10月4日連載	(有)田中屋	○	
VI-21	小村雪岱	子母澤寛「突っかけ侍」第65回挿絵下図	『都新聞』昭和9(1934)年3月11日～ 10月4日連載	(有)田中屋		○
VI-22	小村雪岱	子母澤寛「突っかけ侍」第72回挿絵下図	『都新聞』昭和9(1934)年3月11日～ 10月4日連載	川越市立美術館		○
VI-23	小村雪岱	子母澤寛「突っかけ侍」第125回挿絵下図	『都新聞』昭和9(1934)年3月11日～ 10月4日連載	(有)田中屋	○	
VI-24	小村雪岱	子母澤寛「突っかけ侍」第128回挿絵下図	『都新聞』昭和9(1934)年3月11日～ 10月4日連載	(有)田中屋	○	
VI-25	小村雪岱	子母澤寛「突っかけ侍」第144回挿絵下図	『都新聞』昭和9(1934)年3月11日～ 10月4日連載	(有)田中屋		○
VI-26	小村雪岱	子母澤寛「鐵火江戸侍」第1回挿絵原画	昭和9(1934)年	弥生美術館	○	
VI-27	小村雪岱	子母澤寛「鐵火江戸侍」第1回挿絵(『日曜報知』第192号)	昭和9(1934)年3月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
VI-28～30	小村雪岱	宮川曼魚「月夜の三馬」タイトルカット、第1図、 第2図挿絵原画	昭和9(1934)年	埼玉県立近代美術館	○	
VI-31～33	小村雪岱	挿絵原画	制作年不詳	埼玉県立近代美術館	○	
VI-34	小村雪岱	「小禽と女」挿絵原画	昭和10(1935)年	個人蔵		○
VI-35	小村雪岱	「小禽と女」挿絵(『ホーム・ライフ』第1巻第2号)	昭和10(1935)年9月	真田幸治氏蔵		○
VI-36～40	小村雪岱	吉川英治「遊戯菩薩」第1回、第3回、第5回、第9回、 第16回挿絵原画	『サンデー毎日』昭和10(1935)年連載	清水三年坂美術館、個人蔵		○
VI-41	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第73回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	個人蔵	○	
VI-42	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第247回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	川越市立美術館		○
VI-43	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第275回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	弥生美術館		○
VI-44	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第733回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	川越市立美術館	○	
VI-45	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第792回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	川越市立美術館	○	
VI-46	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第823回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	川越市立美術館		○
VI-47	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第883回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	個人蔵		○
VI-48	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第925回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	個人蔵	○	
VI-49	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1125回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	埼玉県立近代美術館	○	
VI-50	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1126回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	埼玉県立近代美術館		○
VI-51	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1136回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	埼玉県立近代美術館	○	
VI-52、53	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1142回、第1258回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	埼玉県立近代美術館		○
VI-54、55	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1266回、第1356回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	埼玉県立近代美術館	○	
VI-56	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1362回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	埼玉県立近代美術館		○
VI-57	小村雪岱	「グラフ 秋の水邊 忠臣蔵の名コンビ」(『日曜報知』第230号)	昭和10(1935)年10月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-58	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第499回挿絵	『報知新聞』昭和12(1937)年7月23日掲載	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-59、62	小村雪岱	村松梢風「浪人倶楽部」第23回、第227回挿絵下図	『読売新聞』昭和10(1935)年12月20日～ 11年10月17日連載	(有)田中屋	○	
VI-60、61	小村雪岱	村松梢風「浪人倶楽部」第47回、第55回挿絵下図	『読売新聞』昭和10(1935)年12月20日～ 11年10月17日連載	(有)田中屋		○
VI-63	小村雪岱	土師清二「旗本伝法」挿絵原画画帖	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』 昭和12(1937)年1月23日～9月19日連載	清水三年坂美術館	○	○
VI-64	小村雪岱	邦枝完二「絵入草紙おせん」	昭和9(1934)年1月25日	さいたま文学館／牙島文庫	○	○
VI-65	小村雪岱	邦枝完二「絵入草紙おせん」宣伝ポスター	昭和9(1934)年	埼玉県立近代美術館		○
VI-66	小村雪岱	江戸役者	昭和12(1937)年	個人蔵	○	
VI-67	小村雪岱	『邦枝完二代表作全集 第四巻 江戸役者』	昭和12(1937)年1月15日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-68	小村雪岱	邦枝完二「お傳地獄」挿絵原画(お傳と浪之助)	『読売新聞』昭和9(1934)年9月21日～ 10年5月11日夕刊連載	埼玉県立近代美術館	○	
VI-69	小村雪岱	邦枝完二「お傳地獄」挿絵原画(浪之助と酌み交わすお傳)	『読売新聞』昭和9(1934)年9月21日～ 10年5月11日夕刊連載	(有)田中屋	○	
VI-70	小村雪岱	邦枝完二「お傳地獄」挿絵原画(大八を刺したお傳)	『読売新聞』昭和9(1934)年9月21日～ 10年5月11日夕刊連載	(有)田中屋		○

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
VII-32	小村雪岱	『演芸画報』第26年第9号表紙原画 絵番附	昭和7(1932)年	さいたま文学館		○
VII-33	小村雪岱	『演芸画報』第26年第9号表紙「絵番附」	昭和7(1932)年9月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VII-34	小村雪岱	『演芸画報』第27年第9号表紙「木下川堤」	昭和8(1933)年9月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VII-35	小村雪岱	『演芸画報』第28年第8号表紙「すかた」	昭和9(1934)年8月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
VII-36	小村雪岱	『演芸画報』第29年第9号表紙「辰巳の夕」	昭和10(1935)年9月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
VII-37	小村雪岱	『演芸画報』第30年第8号表紙「両国の夜」	昭和11(1936)年8月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VII-38	小村雪岱	『演芸画報』第31年第9号表紙「タ立」	昭和12(1937)年9月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VII-39	小村雪岱	『演芸画報』第32年第8号表紙「木下川」	昭和13(1938)年8月	埼玉県立近代美術館	○	
VII-40	小村雪岱	『演芸画報』第33年7号表紙「月」	昭和14(1939)年7月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
VII-41	小村雪岱	『文芸春秋 オール読物』第4巻第4号表紙原画 桜	昭和9(1934)年	清水三年坂美術館	○	
VII-42	小村雪岱	A Beauty(もみち) <i>(Japan Today &amp; Tomorrow 1935-36)</i>	昭和10(1935)年	個人蔵	○	
VII-43	小村雪岱	『サンデー毎日 新作大衆文芸号』 第17年第53号宣伝ポスター	昭和13(1938)年11月	(有)田中屋		○
VII-44	小村雪岱	『サンデー毎日 新作大衆文芸号』第17年第53号	昭和13(1938)年11月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VII-45	小村雪岱	『汐汲』舞台装置原画	昭和7(1932)年4月	埼玉県立近代美術館	○	
VII-46～49	小村雪岱	『国定忠次』舞台装置原画	昭和7(1932)年7月	東京藝術大学	12/27～1/18	
VII-50、51	小村雪岱	『宇都宮城史』舞台装置原画	昭和8(1933)年6月	東京藝術大学	2/9～3/1	
VII-52	小村雪岱	『鞍馬獅子』舞台装置原画	昭和9(1934)年4月	弥生美術館		○
VII-53～55	小村雪岱	『吉田大八』舞台装置原画	昭和9(1934)年6月	東京藝術大学	1/19～2/8	
VII-56	小村雪岱	『稽古扇』舞台装置原画	昭和9(1934)年7月	弥生美術館	○	
VII-57	小村雪岱	『稽古扇』舞台装置原画	昭和9(1934)年7月	弥生美術館		○
VII-58、59	小村雪岱	『西鶴五人女』舞台装置原画	昭和10(1935)年6月	東京藝術大学	1/19～2/8	
VII-60、61	小村雪岱	『桐一葉』舞台装置原画	昭和10(1935)年11月	東京藝術大学	2/9～3/1	
VII-62	小村雪岱	『杵手鳥孤城落月』舞台装置原画	昭和10(1935)年11月	東京藝術大学	1/19～2/8	
VII-63、64	小村雪岱	『新版つや物語』舞台装置原画	昭和11(1936)年5月	東京藝術大学	2/9～3/1	
VII-65	小村雪岱	『天神記』舞台装置原画	昭和12(1937)年1月	弥生美術館	○	
VII-66、67	小村雪岱	『風流深川唄』舞台装置原画	昭和13(1938)年12月	東京藝術大学	12/27～1/18	
VII-68	小村雪岱	『風流深川唄』花柳章太郎意匠・着用着物	制作年不詳	早稲田大学演劇博物館	○	
VII-69	小村雪岱	中村歌右衛門『歌右衛門自伝』	昭和10(1935)年11月25日	児玉竜一氏蔵	○	
VII-70	小村雪岱	安部豊編『魁玉歌右衛門』	昭和11(1936)年11月11日	牙鳥文庫		○
VII-71	小村雪岱	手控装置考証書留帳	昭和5～11(1930～36)年頃	早稲田大学演劇博物館	○	○
VII-72	小村雪岱	『若葉会第4回新作舞踊公演』パンフレット	昭和9(1934)年4月	真田幸治氏蔵	○	○
VII-73	小村雪岱	『若葉会第4回新作舞踊公演』パンフレット下図	昭和9(1934)年頃	個人蔵		○
VII-74	小村雪岱	『演劇新派』第6巻第3号	昭和13(1938)年3月	牙鳥文庫／真田幸治氏蔵	○	○
VII-75	小村雪岱	『演劇新派』第6巻第6号	昭和13(1938)年6月	真田幸治氏蔵	○	○
VII-76	小村雪岱	鳥辺山	昭和6(1931)年頃	埼玉県立近代美術館		○
VII-77	小村雪岱	春告鳥	昭和7(1932)年頃	個人蔵(埼玉県立近代美術館寄託)	○	
VII-78	小村雪岱	碧鳥	昭和8(1933)年頃	清水三年坂美術館	○	
VII-79	小村雪岱	牡丹に羅陵王の図(仮題)	制作年不詳	川越市立美術館	○	
VII-80	小村雪岱	近衛直磨追悼録	昭和8(1933)年7月	島田安彦コレクションアーカイブ	○	
VII-81	小村雪岱	美人立姿	昭和9(1934)年頃	埼玉県立近代美術館		○
VII-82	小村雪岱	唐津くんち	明治40(1907)年頃	川越市立美術館		○
VII-83	小村雪岱	河庄	昭和10(1935)年頃	福富太郎コレクション資料室	○	○
VII-84	小村雪岱	白衣観音	昭和12(1937)年頃	川越市立美術館	○	
VII-85	小村雪岱	赤とんぼ	昭和12(1937)年頃	清水三年坂美術館		○
VII-86	小村雪岱	太刀の図	制作年不詳	川越市立美術館		○
VII-87	小村雪岱	こぼれ松葉	制作年不詳	清水三年坂美術館	○	
VII-88	小村雪岱	星祭り	制作年不詳	金子國義事務所 金子修氏蔵	○	
VII-89	小村雪岱	茄子	制作年不詳	金子國義事務所 金子修氏蔵		○
VII-90	小村雪岱	灯影	制作年不詳	弥生美術館		○

### 第Ⅷ章 別れの時:1939～1940年

VIII-1	小村雪岱	鎖骨菩薩	昭和14(1939)年	個人蔵	○	
VIII-2	小村雪岱	如意輪観音	昭和14(1939)年	川越市立美術館		○
VIII-3	小村雪岱	陽炎	制作年不詳	個人蔵	○	
VIII-4	小村雪岱	陽炎 下絵	制作年不詳	川越市立美術館	○	
VIII-5	小村雪岱	理趣会	制作年不詳	個人蔵		○
VIII-6	小村雪岱	七夕	昭和15(1940)年	清水三年坂美術館		○
VIII-7、8	小村雪岱	『三味線やくざ』舞台装置原画	昭和14(1939)年7月	埼玉県立近代美術館	○	
VIII-9、10	小村雪岱	『三味線やくざ』舞台装置原画	昭和14(1939)年7月	埼玉県立近代美術館		○
VIII-11	小村雪岱	『かさね(色彩間苺豆)』舞台装置原画	昭和6(1931)年7月	東京藝術大学	2/9～3/1	
VIII-12	小村雪岱	『保名(小袖物狂ひ)』舞台装置原画	昭和9(1934)年11月	東京藝術大学	2/9～3/1	
VIII-13	小村雪岱	『鳥羽絵』舞台装置原画	昭和15(1940)年2月	東京藝術大学	2/9～3/1	
VIII-14		『新小説 臨時増刊 天才泉鏡花』	大正15(1926)年7月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VIII-15	小村雪岱	泉鏡花『兩頭蛇』	昭和14(1939)10月25日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VIII-16	小村雪岱	泉鏡花『薄紅梅』	昭和14(1939)10月28日	鎌倉市鎌木清方記念美術館	○	○
VIII-17	小村雪岱	『三田文学 臨時増刊』水上瀧太郎追悼号	昭和15(1940)年5月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VIII-18	小村雪岱	『NIPPON』第17号	昭和14(1939)年3月	真田幸治氏蔵	○	○

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
VI-71	小村雪岱	邦枝完二「お傳地獄」挿絵原画(川に投げ込まれたお初)	『読売新聞』昭和9(1934)年9月21日～10年5月11日夕刊連載	(有)田中屋		○
VI-72	小村雪岱	邦枝完二「お傳地獄」挿絵原画(刺青)	『読売新聞』昭和9(1934)年9月21日～10年5月11日夕刊連載	埼玉県立近代美術館		○
VI-73	小村雪岱	『名作挿画全集 第一巻』	昭和10(1935)年6月25日	(有)田中屋／千葉市美術館	○	○
VI-74	小村雪岱	『邦枝完二代表作全集 第一巻 お傳地獄』	昭和11(1936)年9月19日	(有)田中屋	○	
VI-75	小村雪岱	『邦枝完二代表作全集 第二巻 お傳情史(お傳地獄続編)』	昭和11(1936)年10月17日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VI-76	小村雪岱	『邦枝完二代表作全集 第八巻 浮名三味線 色娘(おせん)』	昭和11(1936)年11月17日	(有)田中屋		○
VI-77	小村雪岱	邦枝完二『お傳地獄』	昭和10(1935)年6月26日	牙鳥文庫	○	
VI-78	小村雪岱	お傳地獄 傘	昭和10(1935)年	埼玉県立近代美術館		○
VI-79	小村雪岱	お傳地獄 入墨	昭和10(1935)年	清水三年坂美術館	○	
VI-80	小村雪岱	邦枝完二「お傳情史」挿絵(『現代』第17巻第2号)	昭和11(1936)年2月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-81	小村雪岱	吉川英治「佐幕忠臣蔵」カラー口絵(『富士』第5巻第1号)	昭和7(1932)年1月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-82	小村雪岱	邦枝完二「北国五色墨」挿絵(『サンデー毎日』第11年第42号)	昭和7(1932)年9月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-83	小村雪岱	白井喬二「悪華落人」挿絵(『婦人公論』第17巻第12号)	昭和7(1932)年12月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
VI-84	小村雪岱	邦枝完二「八代目團十郎」挿絵(『サンデー毎日』第12年第12号)	昭和8(1933)年3月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-85	小村雪岱	白井喬二「若衆鬚」挿絵(『日の出』第2巻第7号)	昭和8(1933)年7月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
VI-86	小村雪岱	宮地嘉六「萬代橋雪の曙」挿絵(『日曜報知』第188号)	昭和9(1934)年1月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-87	小村雪岱	邦枝完二「纏女房」挿絵(『サンデー毎日』第14年第1号)	昭和10(1935)年1月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-88	小村雪岱	子母澤寛「吉五郎伝法唄」挿絵(『富士』第8巻第1号)	昭和10(1935)年1月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VI-89	小村雪岱	上司小剣「頼朝の娘大姫」挿絵(『婦人之友』第30巻第3号)	昭和11(1936)年3月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-90	小村雪岱	木村哲二「夫婦僧」挿絵(『週刊朝日』第29巻第21号)	昭和11(1936)年5月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-91	小村雪岱	川口松太郎「明治奇譚官小僧」挿絵(『日の出』第7巻第2号)	昭和13(1938)年2月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VI-92	鈴木春信	「見立為朝」	明和2(1765)年絵暦	千葉市美術館	○	
VI-95	鈴木春信	『絵本千代松』	明和4(1767)年	千葉市美術館	○	○
VI-96	鈴木春信	「琴を弾く美人」	明和4(1767)年頃	千葉市美術館		○
VI-99	鈴木春信	『売船士平伝』	明和6(1769)年序刊	千葉市美術館	○	○
VI-100	鈴木春信	『絵本青楼美人合』	明和7(1770)年	千葉市美術館(ラヴィッツコレクション)	○	○
VI-101	鈴木春信	『絵本青楼美人合』複製本	大正6(1917)年	千葉市美術館(ラヴィッツコレクション)	○	○
VI-103	歌川国貞(初代)	「三代目尾上菊五郎の早勘平」	文化13(1816)年	千葉市美術館		○
VI-104	歌川国貞(初代)	「江戸自慢 開帳の朝参」	文政2～4(1819～21)年	千葉市美術館	○	

## 第Ⅶ章 世の需めに応えて―円熟期の装幀・舞台装置・肉筆

VII-1	小村雪岱	大佛次郎『嵐小僧次郎吉』	昭和7(1932)年6月27日	牙鳥文庫	○	
VII-2	小村雪岱	長谷川伸『伊太八緋』	昭和7(1932)年10月30日	(有)田中屋		○
VII-3	小村雪岱	長谷川伸『白鷺往来』	昭和7(1932)年10月30日	(有)田中屋	○	
VII-4	小村雪岱	長谷川伸『段七しぐれ』	昭和8(1933)年10月5日	牙鳥文庫	○	
VII-5	小村雪岱	三田村鳶魚『大衆文芸評判記』	昭和8(1933)年11月30日	(有)田中屋		○
VII-6	小村雪岱	長谷川伸『白夜低唱』	昭和8(1933)年12月3日	(有)田中屋／牙鳥文庫	○	○
VII-7	小村雪岱	長谷川伸『母親人形』	昭和9(1934)年3月28日	(有)田中屋		○
VII-8	小村雪岱	長谷川伸『長谷川伸戯曲集 一 沓掛時次郎』	昭和10(1935)年4月25日	(有)田中屋	○	
VII-9	小村雪岱	長谷川伸『長谷川伸戯曲集 二 一本刀士侵入』	昭和10(1935)年4月25日	(有)田中屋		○
VII-10	小村雪岱	『邦枝完二代表作全集 第十巻 歌麿をめぐる女達』	昭和11(1936)年12月20日	埼玉県立近代美術館	○	
VII-11	小村雪岱	木村哲二『江戸の青空』	昭和11(1936)年12月21日	(有)田中屋		○
VII-12	小村雪岱	子母澤寛『突っかけ侍』	昭和12(1937)年5月30日(初版)／昭和12(1937)年5月(再版)	牙鳥文庫	○	○
VII-13	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第1号表紙原画 時代景物 都会	昭和7(1932)年	婦人之友社	○	
VII-14	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第2号表紙原画 時代景物 農村	昭和7(1932)年	婦人之友社	○	
VII-15	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第7号表紙原画 時代景物 青物市場	昭和7(1932)年	婦人之友社		○
VII-16	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第10号表紙原画 時代景物 良夜	昭和7(1932)年	婦人之友社		○
VII-17	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第1号表紙「都会」	昭和7(1932)年1月	真田幸治氏蔵	○	
VII-18	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第2号表紙「農村」	昭和7(1932)年2月	真田幸治氏蔵	○	
VII-19	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第3号表紙「工場」	昭和7(1932)年3月	真田幸治氏蔵		○
VII-20	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第4号表紙「野」	昭和7(1932)年4月	真田幸治氏蔵		○
VII-21	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第5号表紙「港」	昭和7(1932)年5月	真田幸治氏蔵		○
VII-22	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第6号表紙「魚河岸」	昭和7(1932)年6月	(有)田中屋／真田幸治氏蔵	○	○
VII-23	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第7号表紙「青物市場」	昭和7(1932)年7月	真田幸治氏蔵	○	
VII-24	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第8号表紙「山と海」	昭和7(1932)年8月	真田幸治氏蔵	○	
VII-25	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第9号表紙「葡萄島」	昭和7(1932)年9月	真田幸治氏蔵		○
VII-26	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第10号表紙「良夜」	昭和7(1932)年10月	(有)田中屋／真田幸治氏蔵	○	○
VII-27	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第11号表紙「収穫」	昭和7(1932)年11月	真田幸治氏蔵／埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VII-28	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第12号表紙「灯火親しむべし」	昭和7(1932)年12月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)／真田幸治氏蔵	○	○
VII-29	小村雪岱	『演芸画報』第21年第10号表紙「土手のお六」	昭和2(1927)年10月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
VII-30	小村雪岱	『演芸画報』第24年第10号表紙「初霜」	昭和5(1930)年10月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VII-31	小村雪岱	『演芸画報』第25年第8号表紙「夕立」	昭和6(1931)年8月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
VIII-19	小村雪岱	『挿絵倶楽部』第3号	昭和14(1939)年5月	真田幸治氏蔵	○	○
VIII-20	小村雪岱	わかもと京団扇「新月」	昭和14(1939)年	川越市立美術館	○	
VIII-21	小村雪岱	わかもと京団扇「もみぢ」	昭和14(1939)年	川越市立美術館		○
VIII-22	小村雪岱	わかもと京団扇「星月夜」	昭和15(1940)年	川越市立美術館		○
VIII-23	小村雪岱	わかもと京団扇「そよ風」	昭和15(1940)年	川越市立美術館	○	
VIII-24	小村雪岱	邦枝完二『喧嘩鳶』	昭和14(1939)年3月20日	牙鳥文庫	○	
VIII-25	小村雪岱	舟橋聖一『新風平家物語』	昭和15(1940)年10月20日	真田幸治氏蔵／ 埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VIII-26	小村雪岱	城昌幸『若さま侍捕物手帖』	昭和15(1940)11月5日	真田幸治氏蔵	○	○
VIII-27～29	小村雪岱	鈴木彦次郎『両国棍之助』第30回、59回、95回挿絵原画	『都新聞』昭和13(1938)年9月22日～ 14年3月24日夕刊連載	真田幸治氏蔵	○	○
VIII-32、 38、40	小村雪岱	矢田挿雲「義士餘聞」第12回、55回、67回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年6月8日～ 9月19日連載	個人蔵(埼玉県立近代美術館寄託)		○
VIII-34～ 37、42	小村雪岱	矢田挿雲「義士餘聞」第27回、29回、33回、35回、 85回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年6月8日～ 9月19日連載	埼玉県立近代美術館	○	
VIII-39	小村雪岱	矢田挿雲「義士餘聞」第66回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年6月8日～ 9月19日連載	個人蔵		○
VIII-43	小村雪岱	矢田挿雲「義士餘聞」第15回挿絵 (『報知新聞』昭和15(1940)6月25日付)	『報知新聞』昭和15(1940)年6月25日掲載	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VIII-44	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月暉の巻」第1回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年7月9日～ 10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○	
VIII-45	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月暉の巻」第12回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年7月9日～ 10月24日連載	埼玉県立近代美術館		○
VIII-46、47	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月暉の巻」第16回、 17回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年7月9日～ 10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○	
VIII-48、49	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月暉の巻」第19回、 26回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年7月9日～ 10月24日連載	埼玉県立近代美術館		○
VIII-50	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月暉の巻」第28回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年7月9日～ 10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○	
VIII-51、52	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月暉の巻」第29回、 46回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年7月9日～ 10月24日連載	埼玉県立近代美術館		○
VIII-53、54	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月暉の巻」第57回、 71回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年7月9日～ 10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○	
VIII-55	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月暉の巻」第86回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年7月9日～ 10月24日連載	埼玉県立近代美術館		○
VIII-56	小村雪岱	子母澤寛「恩讐の牢」折込口絵(『富士』第12巻第14号)	昭和14(1939)年11月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VIII-57	小村雪岱	土師清二「いなく池月」 挿絵(『サンデー 毎日』第19年第44号)	昭和15(1940)年9月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VIII-58	小村雪岱	吉川英治「彩情記」挿絵(『婦人倶楽部』第21巻第11号)	昭和15(1940)年11月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○

## エピソード 没後の顕彰

E-1	小村雪岱	おさん茂兵衛	昭和16(1941)年	川越市立美術館		○
E-2	小村雪岱	おせん	昭和16(1941)年頃	埼玉県立近代美術館	○	
E-3	小村雪岱	おせん	昭和16(1941)年頃	埼玉県立近代美術館		○
E-4	小村雪岱	おせん	昭和16(1941)年頃	埼玉県立近代美術館	○	
E-5	小村雪岱	見立寒山拾得	昭和16(1941)年頃	埼玉県立近代美術館		○
E-6	小村雪岱	深見草	昭和17(1942)年	埼玉県立近代美術館	○	
E-7	小村雪岱	螢	昭和17(1942)年頃	千葉市美術館	○	
E-8	小村雪岱	雪兎	昭和17(1942)年頃	埼玉県立近代美術館		○
E-9	小村雪岱	河岸	昭和17(1942)年頃	埼玉県立近代美術館		○
E-10	小村雪岱	筑波	昭和17(1942)年頃	埼玉県立近代美術館	○	
E-11	小村雪岱	月	昭和18(1943)年	清水三年坂美術館		○
E-12	小村雪岱	春雨	昭和18(1943)年頃	清水三年坂美術館	○	
E-13	小村雪岱	春雨	昭和18(1943)年頃	川越市立美術館		○
E-14	小村雪岱	夜雨	昭和18(1943)年頃	川越市立美術館	○	
E-15	小村雪岱	湯島夜景	昭和16(1941)年頃	埼玉県立近代美術館		○
E-16	小村雪岱	花の影	昭和57(1982)年	埼玉県立近代美術館		○
E-17	小村雪岱	浜辺	昭和期	埼玉県立近代美術館	○	
E-18	小村雪岱	邦枝完二『お傳情史』	昭和22(1947)年5月15日	(有)田中屋		○
E-19		コンパクトケース	制作年不詳	牙鳥文庫	○	○
E-20		煙草入れ	制作年不詳	埼玉県立近代美術館	○	○
E-21		映画「白鷺」	昭和16(1941)年	東宝株式会社	○	○