

No.	指定作者	作品名	形態技法、点数	制作年	作品寸法（cm）	所蔵者	展示期間
85		釜淵双緞巴（下絵）	冊子、紙本墨画、十六点組		各三五・九×四八・五	個人蔵	半期で場面替え
85		第一					
85		第二					
85		第三					
85		第四					
85		第五					
85		第六					
85		第七					
85		第八					
85		第九					
85		第十					
85		第十一					
85		第十二					
85		第十三					
85		第十四					
85		第十五					
85		第十六					

第3章 絵金と周辺の絵師たち

86		蝶花形名歌島台 小坂部館	紙本墨画		三三・九×四八・二	個人蔵	通期
87		彦山権現警助剣 須磨浦	紙本墨画		四八・三×三四・〇	個人蔵	通期
88		三人上戸	紙本墨画		四六・四×三三・三	個人蔵	通期
89		菅原伝授手習鑑 寺子屋	紙本墨画		三三・九×四八・一	個人蔵	通期
90		八艘飛び図	絵馬、板に彩色		一一・〇・八×一六四・七	八坂神社（香南市）	通期
91		宝袋図	絵馬、板に彩色	慶応二年（一八六六）	五五・五×六五・〇	高知県いの町榎本神社	通期
92		河田小龍	軸、絹本彩色	嘉永七年（一八五四）	一〇・二×四〇・〇	高知県立美術館	後期
93		野口左蔵	二曲一隻屏風、紙本彩色		一四四・〇×一二〇・〇	深淵神社（高知県立歴史民俗資料館寄託）	後期
94		野口左蔵	二曲一隻屏風、紙本彩色		一三八・五×一二〇・〇	深淵神社（高知県立歴史民俗資料館寄託）	後期
95		妹背山婦女庭訓 御殿	横幟、紙本彩色		一三二・八×二七六・九	原利夫（香南市赤岡町）	後期
96		河田小龍	横幟、紙本彩色	安政四年（一八五七）	一三〇・〇×八五六・〇	高知県立歴史民俗資料館	前期
97		金藏 宮田洞雪	幟、布に彩色、三点組		各四四九・〇×三七・七	土佐藩御用菓子舗 西川屋	通期

出品リスト



幕末土佐の天才絵師

2023年4月22日（土）—6月18日（日）

前期：4月22日（土）—5月21日（日） 後期：5月23日（火）—6月18日（日）

主催：あべのハルカス美術館、読売新聞社、関西テレビ放送

協賛：清水建設、大和ハウス工業

※出品リストの作品Noは、図録掲載Noと一致します。

※会場構成の都合により、展示の順番は本リストの順番と異なる場合があります。

※出品作品および展示期間が変更になる場合があります。



あべのハルカス美術館

ABENO HARUKAS ART MUSEUM

第1章 絵金の芝居絵屏風

No.	指定作者	作品名	形態技法、点数	制作年	作品寸法（cm）	所蔵者	展示期間
1		高知県指定文化財 浮世柄比翼稲妻 鈴ヶ森	二曲一隻屏風、紙本彩色		一六九・〇×一八二・〇	香南市赤岡町本町一区	前期
2		高知県指定文化財 鎌倉三代記 三浦別れ	二曲一隻屏風、紙本彩色		一七一・〇×一八二・〇	香南市赤岡町本町一区	後期
3		高知県指定文化財 芦屋道満大内鑑 葛の葉子別れ	二曲一隻屏風、紙本彩色		一六九・〇×一八二・〇	香南市赤岡町本町一区	前期
4		高知県指定文化財 勢州阿漕浦 平次住家	二曲一隻屏風、紙本彩色		一六九・〇×一八二・〇	香南市赤岡町本町一区	後期
5		高知県指定文化財 源平布引滝 松波検校琵琶	二曲一隻屏風、紙本彩色		一六九・〇×一八二・〇	香南市赤岡町本町一区	前期
6		高知県指定文化財 花上野誉の石碑 志度寺	二曲一隻屏風、紙本彩色		一六九・〇×一八二・〇	香南市赤岡町本町一区	後期
7		高知県指定文化財 伽羅先代萩 御殿	二曲一隻屏風、紙本彩色		一六二・〇×一七六・八	香南市赤岡町本町二区	前期
8		高知県指定文化財 花衣いろは縁起 鷲	二曲一隻屏風、紙本彩色		一六二・三×一七七・二	香南市赤岡町本町二区	後期
9		高知県指定文化財 木下蔭狭間合戦 石川五右衛門	二曲一隻屏風、紙本彩色		一六二・三×一七六・八	香南市赤岡町本町二区	前期
10		高知県指定文化財 蝶花形名歌島台 小坂部館	二曲一隻屏風、紙本彩色		一六二・三×一七七・〇	香南市赤岡町本町二区	後期
11		高知県指定文化財 蝶花形名歌島台 小坂部館	二曲一隻屏風、紙本彩色		一三八・四×一二六・六	香南市赤岡町本町四区	前期
12		高知県指定文化財 伊達競阿国戯場 累	二曲一隻屏風、紙本彩色		一六二・三×一七六・五	香南市赤岡町本町二区	後期
13		高知県指定文化財 菅原伝授手習鑑 寺子屋（よたれくり）	二曲一隻屏風、紙本彩色		一五三・二×一七一・三	香南市赤岡町横町二区	前期
14		高知県指定文化財 菅原伝授手習鑑 寺子屋	二曲一隻屏風、紙本彩色		一六二・三×一七七・二	香南市赤岡町本町二区	後期
15		高知県指定文化財 東山桜莊子 佐倉宗吾子別れ	二曲一隻屏風、紙本彩色		一六二・三×一七七・二	香南市赤岡町本町二区	前期
16		高知県指定文化財 播州皿屋敷 鉄山下屋敷	二曲一隻屏風、紙本彩色		一五三・二×一七一・二	香南市赤岡町横町二区	後期
17		高知県指定文化財 楠昔噺 徳太夫住家	二曲一隻屏風、紙本彩色		一五三・二×一七一・二	香南市赤岡町横町二区	前期
18		高知県指定文化財 競伊勢物語 春日野小芳住家	二曲一隻屏風、紙本彩色		一五三・二×一七〇・五	香南市赤岡町横町二区	後期
19		高知県指定文化財 忠臣二度目清書 寺岡切腹	二曲一隻屏風、紙本彩色		一五三・二×一七一・三	香南市赤岡町横町二区	前期
20		高知県指定文化財 義経千本桜 鮎屋	二曲一隻屏風、紙本彩色		一三六・二×一四三・四	香南市赤岡町本町四区	後期
21		高知県指定文化財 東山桜莊子 佐倉宗吾子別れ	二曲一隻屏風、紙本彩色		一三八・九×一二六・四	香南市赤岡町本町四区	前期

No.	指定作者	作品名	形態、技法、点数	制作年	作品寸法 (cm)	所蔵者	展示期間
22		宮本武蔵 白倉道場 湯殿	二曲一隻屏風、紙本彩色		一三九・〇×一二〇・〇	深淵神社(高知県立歴史民俗資料館寄託)	後期
23		土佐年中風俗絵巻	卷子、紙本彩色		一九・三×六七・〇	個人蔵(高知県立美術館寄託)	半期で場面替え
24		鈴木主水図	卷子、紙本彩色		一四・〇×二六九・〇	高知県立美術館	半期で場面替え
25		土佐震災図絵	画帖、紙本墨画淡彩		二一・二×二九・〇	佐川町教育委員会	半期で場面替え
26		力士図	軸、紙本彩色		九九・五×三四・五	高知県立美術館	前期
27		大原女図	軸、紙本彩色		一一三・〇×五一・三	高知県立美術館	後期
28		常盤御前図	軸、紙本墨画、金彩		一〇八・四×四三・五	高知県立美術館	前期
29		紙雛図	軸、紙本彩色		八九・九×二八・五	高知県立美術館	後期
30		蝶と少女図	軸、紙本彩色		六三・八×五二・四	創造広場「アクトランド」	通期
31		明智左馬之助 湖水渡り図	枠貼、紙本彩色		二四・七×一八・六	高知県立美術館	前期
32		朝比奈奮戦図	枠貼、絹本彩色		三四・九×一一・七	高知県立美術館	後期

第2章 高知の夏祭り

33		仮名手本忠臣蔵 判官切腹	二曲一隻屏風、紙本彩色		一六三・二×一七九・三	高知市朝倉朝倉宮の前奥陸内町内会	通期
34		伽羅先代萩 御殿	二曲一隻屏風、紙本彩色		一六三・四×一七九・二	高知市朝倉朝倉宮の前奥陸内町内会	通期
35		妹背山婦女庭訓 吉野川	二曲一隻屏風、紙本彩色		一六三・八×一七七・八	高知市朝倉朝倉宮の前奥陸内町内会	通期
36		娘景清八島日記 日向島	二曲一隻屏風、紙本彩色		一六三・四×一七九・〇	高知市朝倉朝倉宮の前奥陸内町内会	通期
37		加賀見山田錦絵 鶴岡八幡	二曲一隻屏風、紙本彩色		一七一・八×一八一・五	高知市朝倉倉・前田町内会	通期
38		伊賀越道中双六 岡崎	二曲一隻屏風、紙本彩色		一七一・〇×一八二・〇	高知市朝倉倉・前田町内会	通期
39		近江源氏先陣館 盛綱陣屋	二曲一隻屏風、紙本彩色		一七一・〇×一八二・〇	高知市朝倉倉・前田町内会	通期
40		船弁慶	二曲一隻屏風、紙本彩色		一七一・八×一八一・五	高知市朝倉倉・前田町内会	通期
41		香美市指定文化財 岸姫松轡鑑 朝比奈上使	二曲一隻屏風、紙本彩色		一四六・〇×一三〇・六	香美市立美術館寄託	通期
42		香美市指定文化財 芦屋道満大内鑑 葛の葉子別れ	二曲一隻屏風、紙本彩色		一四六・〇×一三〇・六	香美市立美術館寄託	通期
43		香美市指定文化財 由良湊千軒長者	二曲一隻屏風、紙本彩色		一四六・〇×一三〇・六	香美市立美術館寄託	通期
44		香美市指定文化財 絵本太功記 杉の森とりで	二曲一隻屏風、紙本彩色		一四六・〇×一三〇・六	香美市立美術館寄託	通期
45		香美市指定文化財 玉藻前囃袂 道春館	二曲一隻屏風、紙本彩色		一四六・〇×一三〇・六	香美市立美術館寄託	通期
46		香美市指定文化財 手長 足長	木彫 木彫		像高一八五・〇 全高一三九・五 像高一六七・四 全高二四〇・四	八王子宮(香美市)	通期
47		高知市指定文化財 蝶花形名歌島台 小坂部館	二曲一隻屏風、紙本彩色		一六九・五×一八五・〇	芳原下西組	通期
48		高知市指定文化財 敵討優曇華亀山 赤堀屋敷	二曲一隻屏風、紙本彩色		一七〇・〇×一八四・八	芳原下西組	通期
49	49	因太平記実録代忠臣蔵	絵馬提灯、紙本彩色、十二点組		各六四・〇×六六・〇×八二・〇×八三・〇	高知県立美術館	前期
50	50	大序 (垣間見)					前期
51	51	第二 二段目 力弥使者・松切					前期
52	52	第三 三段目 裏門					前期
53	53	第四 四段目 判官切腹					前期
54	54	第五 五段目 二つ玉					前期
55	55	第六 六段目 身売り					前期
56	56	第七 六段目 勘平切腹					後期
57	57	第八 七段目 祇園一力茶屋					後期
58	58	第九 九段目 山科閑居					後期
59	59	第十 九段目 山科閑居					後期
60	60	第十一 十段目 天河屋					後期
61	61	第十二 十一段目 討入り					後期
61	61	釜淵双絛巴	絵馬提灯、紙本彩色、二十四点組		各四五・〇×五四・八	創造広場「アクトランド」	通期
62	62	第一					通期
63	63	第二					通期
64	64	第三					通期
65	65	第四					通期
66	66	第五					通期
67	67	第六					通期
68	68	第七					通期
69	69	第八					通期
70	70	第九					通期
71	71	第十					通期
72	72	第十一					通期
73	73	第十二					通期
74	74	第十三					通期
75	75	第十四					通期
76	76	第十五					通期
77	77	第十六					通期
78	78	第十七					通期
79	79	第十八					通期
80	80	第十九					通期
81	81	第二十					通期
82	82	第二十一					通期
83	83	第二十二					通期
84	84	第二十三					通期
		第二十四					通期
		第二十五					通期