

印象派

Frontiers of Impressionism
Paintings from the
Worcester Art Museum

モネからアメリカへ

ウスター美術館所蔵

2024 10/12 SAT 2025 1/5 SUN



あべのハルカス美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

【作品撮影について】

曜日と時間により撮影可能な作品が異なります。

- ・火～金……開館～16:59は一部の作品のみ撮影可能。17:00以降は全作品撮影可能。
- ・土日祝……終日、一部の作品のみ撮影可能。

※詳細は会場の案内パネルをご確認ください。

主催：あべのハルカス美術館、読売テレビ、産経新聞社

後援：アメリカ大使館

協賛：光村印刷

協力：NX 日本通運、FM802、FM COCOLO

企画・コーディネーション：日テレイベント

Organized by ABENO HARUKAS Art Museum,

YOMIURI TELECASTING CORPORATIN, The Sankei Shimbun

Supported by Embassy of the United States of America

Sponsored by MITSUMURA PRINTING Co., Ltd.

In cooperation with Nippon Express Co., Ltd., FM802, FM Cocolo

Project coordination by NTV EVENTS Inc.

【注意事項】

- ・会場構成の都合により、本リストの掲載順と展示順は異なる場合があります。
- ・本リストの作品番号は本展図録および会場内の番号と一致します。
- ・欠番している作品は大阪会場では出品いたしません。
- ・出品作品は変更になる場合があります。
- ・展示室内の温湿度、照度は、作品保護に関する所蔵者の貸し出し条件に従い管理しています。
- ・The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
- ・The numbers in this list correspond to the numbers in the exhibition catalogue and in the gallery.
- ・Works in the exhibition are subject to change.
- ・Temperature, humidity, and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standard and the ender's condition of loan.

This exhibition was organized by the Worcester Art Museum



Chapter 1

伝統への挑戦

Challenging Tradition

1

コンスタン・トロワイヨン

村の道

1840年代

油彩、カンヴァス

38.1×27.9cm

ウスター美術館

Constant Troyon

Village Road [Le chemin du village]

1840s

Oil on canvas

38.1×27.9cm

Worcester Art Museum Bequest of Mrs.

Charlotte E.W. Buffington, 1935.41

2

コンスタン・トロワイヨン

リンゴ採り、ノルマンディー

1850年代

油彩、カンヴァス

61×81.3cm

ウスター美術館

Constant Troyon

Apple Harvest in Normandy [La récolte de pommes en Normandie]

1850s

Oil on canvas

61×81.3cm

Worcester Art Museum Bequest of Mrs.

Charlotte E.W. Buffington, 1935.38

3

ナルシス・ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ
ペーニャ

山を下るボヘミアン

1844年頃

油彩、カンヴァス

61×44.8cm

ウスター美術館

Narcisse Virgile Diaz de la Peña

The Descent of the Bohemians [La descente des Bohémiens]

About 1844

Oil on canvas

61×44.8cm

Worcester Art Museum Gift of Mr. and

Mrs. John S. Ames, 1961.45

4

ジャン＝バティスト＝カミーユ＝コロ
ー

幸福の谷

1873年

油彩、板

61.4×47cm

ウスター美術館

Jean-Baptiste-Camille Corot

The Happy Valley [La vallée heureuse]

1873

Oil on panel

61.4×47cm

Worcester Art Museum Theodore T. and

Mary G. Ellis Collection, 1940.50

5

ジャン＝バティスト＝カミーユ＝コロ
ー

ヴィル＝ダヴレーの牧歌的な場所

——池畔の釣り人

1865-70年

油彩、カンヴァス

56×71.6cm

ウスター美術館

Jean-Baptiste-Camille Corot

An Idyllic Spot at Ville-d'Avray—

A Fisherman on the Banks of the Pond

[Une Tempé à Ville-d'Avray—

un pêcheur au bord de l'étang]

1865-70

Oil on canvas

56×71.6cm

Worcester Art Museum Bequest of Mrs.

Charlotte E.W. Buffington, 1935.45

6

シャルル・フランソワ・ドービーニ
ー

ヨンス川の橋(夕暮れ)

1875年

油彩、板

30.3×53.9cm

ウスター美術館

Charles François Daubigny

Bridge on the Yonne (Evening)

[Le pont sur l'Yonne (au soir)]

1875

Oil on panel

30.3×53.9cm

Worcester Art Museum Bequest of Miss

Frances M. Lincoln, in memory of Daniel

Waldo Lincoln, 1928.32

7

ギュスターヴ・クールベ

女と猫

1864年

油彩、カンヴァス

78.3×57.2cm

ウスター美術館

Gustave Courbet

Woman with a Cat [La femme au chat]

1864

Oil on canvas

78.3×57.2cm

Worcester Art Museum Museum Purchase,

1940.300

8

ジュリアン・デュブレ

干し草作り

1886年

油彩、カンヴァス

79.1×64.1cm

ウスター美術館

Julien Dupré

The Haymakers [Les faneuses]

1886

Oil on canvas

79.1×64.1cm

Worcester Art Museum Gift of Mr. and

Mrs. Robert Cushman, 1991.109

9

トマス・コール

アルノ川の眺望、フィレンツェ近郊

1837年

油彩、カンヴァス

84.5×135.3cm

ウスター美術館

Thomas Cole

View on the Arno, near Florence

1837

Oil on canvas

84.5×135.3cm

Worcester Art Museum Gift of Martha Esty

Michie, 1991.179

10

ジョージ・イネス
パリセーズの対岸
1870年
油彩、カンヴァス
30.5×45.4cm
ウスター美術館

George Inness
Opposite the Palisades
1870
Oil on canvas
30.5×45.4cm
Worcester Art Museum Gift of Mrs. Robert M. Heberton from the Edward A. Bigelow Collection, 1981.281

11

ウィンスロー・ホーマー
冬の海岸
1892年
油彩、カンヴァス
72.4×122.6cm
ウスター美術館

Winslow Homer
Coast in Winter
1892
Oil on canvas
72.4×122.6cm
Worcester Art Museum Theodore T. and Mary G. Ellis Collection, 1940.60

Chapter 2

パリと印象派の画家たち

Paris and the Impressionists

12

ルイ＝ウジェーヌ・ブーダン
工事中のトゥルーヴィルの港
1890年
油彩、カンヴァス
36.2×58.6cm
ウスター美術館

Louis-Eugène Boudin
Port of Trouville, Repairs in the Harbor [Le Port de Trouville, pendant les travaux]
1890
Oil on canvas
36.2×58.6cm
Worcester Art Museum Museum Purchase, 1905.2

13

クロード・モネ
税関吏の小屋・荒れた海
1882年
油彩、カンヴァス
58×81cm
日本テレビ放送網株式会社

Claude Monet
Customs Officer's Cabin, Rough Sea [La cabane du douanier, mer agitée]
1882
Oil on canvas
58×81 cm
Nippon Television Network Corporation

15

アルフレッド・シスレー
洗濯場
1876年
油彩、カンヴァス
38.4×55.2cm
ウスター美術館

Alfred Sisley
The Washhouse [Le lavoir]
1876
Oil on canvas
38.4×55.2cm
Worcester Art Museum Gift from the Estate of Robert W. Stoddard, 1998.214

16

カミーユ・ピサロ
ルーアンのラクロワ島
1883年
油彩、カンヴァス
54.3×65.5cm
ウスター美術館

Camille Pissarro
Lacroix Island at Rouen [L'île Lacroix à Rouen]
1883
Oil on canvas
54.3×65.5cm
Worcester Art Museum Gift from the Estate of Robert W. Stoddard, 1998.213

17

カミーユ・ピサロ
ディエップの船渠デュケーヌと
ペリニー、曇り
1902年
油彩、カンヴァス
52.1×64.8cm
ウスター美術館

Camille Pissarro
The Duquesne and Berrigny Basins at Dieppe, Overcast Weather [Bassins Duquesne et Berrigny à Dieppe, temps gris]
1902
Oil on canvas
52.1×64.8cm
Worcester Art Museum Stoddard Acquisition Fund in memory of Mr. and Mrs. Robert W. Stoddard, 1999.67

18

ベルト・モリゾ
テラスにて
1874年
油彩、カンヴァス
45×54cm
東京富士美術館

Berthe Morisot
On the Terrace [La terrasse]
1874
Oil on canvas
45×54cm
Tokyo Fuji Art Museum

19

ピエール＝オーギュスト・ルノワール
アラブの女
1882年
油彩、カンヴァス
29.8×24cm
ウスター美術館

Pierre-Auguste Renoir
Arab Woman
1882
Oil on canvas
29.8×24cm
Worcester Art Museum Museum Purchase, 1935.8

20

メアリー・カサット
裸の赤ん坊を抱くレーヌ・ルフェーヴル
(母と子)
1902-03年
油彩、カンヴァス
68.1×57.3cm
ウスター美術館

Mary Cassatt
Reine Lefebvre Holding a Nude Baby (Mother and Child)
1902-03
Oil on canvas
68.1×57.3cm
Worcester Art Museum Museum Purchase, 1909.15

21

チャイルド・ハッサム
花摘み、フランス式庭園にて
1888年
油彩、カンヴァス
71.1×55.1cm
ウスター美術館

Childe Hassam
Gathering Flowers in a French Garden
1888
Oil on canvas
71.1×55.1cm
Worcester Art Museum Theodore T. and Mary G. Ellis Collection, 1940.87

22

ピエール＝オーギュスト・ルノワール
闘牛士姿のアンブロワーズ・ヴォアール
1917年
油彩、カンヴァス
103×83cm
日本テレビ放送網株式会社

Pierre-Auguste Renoir
Ambroise Vollard Dressed as a Toreador [Ambroise Vollard en toréador]
1917
Oil on canvas
103×83cm
Nippon Television Network Corporation

23

クロード・モネ
睡蓮
1908年
油彩、カンヴァス
94.8×89.9cm
ウスター美術館

Claude Monet
Water Lilies [Nymphéas]
1908
Oil on canvas
94.8×89.9cm
Worcester Art Museum Museum Purchase, 1910.26

Chapter 3

国際的な広がり

Impressionist Networks

24

ジェームズ・マクニール・ホイッスラー
「バラ色と銀：磁器の国の姫君」の
ための習作
1863-64年
油彩、ハードボード
61.3×35.1cm
ウスター美術館

James McNeill Whistler
Sketch for Rose and Silver: La Princesse du Pays de la Porcelaine
1863-64
Oil on hardboard
61.3×35.1cm
Worcester Art Museum Theodore T. and Mary G. Ellis Collection, 1940.56

25

アルフレッド・ステヴァンス
母
1870年頃
油彩、板
63.5×43.2cm
ウスター美術館

Alfred Stevens
A Mother [Une mère]
About 1870
Oil on panel
63.5×43.2cm
Worcester Art Museum Museum Purchase, 1913.1

26

ヨゼフ・イスラエルス
砂丘にて
1890年以後
油彩、板
19.8×17.9cm
ウスター美術館

Jozef Israëls
On the Dunes
After 1890
Oil on panel
19.8×17.9cm
Worcester Art Museum Bequest of Mrs. Charlotte E.W. Buffington, 1935.46

27

アンデシュ・レオナード・ソーン
オパール
1891年
油彩、カンヴァス
100.3×69.5cm
ウスター美術館

Anders Leonard Zorn
Opal
1891
Oil on canvas
100.3×69.5cm
Worcester Art Museum Gift of Marianne and John Jeppson, 1986.59

28
ジョン・シンガー・サージェント
水を運ぶヴェネツィアの人
1880–82年
油彩、カンヴァス
64.5×70.6cm
ウスター美術館
John Singer Sargent
Venetian Water Carriers
1880–82
Oil on canvas
64.5×70.6cm
Worcester Art Museum Museum Purchase
through the Sustaining Membership Fund,
1911.30

29
ジョン・シンガー・サージェント
キャサリン・チェイス・プラット
1890年
油彩、カンヴァス
101.9×76.7cm
ウスター美術館
John Singer Sargent
Katharine Chase Pratt
1890
Oil on canvas
101.9×76.7cm
Worcester Art Museum Gift of William I.
Clark, 1983.36

30
ジョン・シンガー・サージェント
コルフ島のオレンジの木々
1909年頃
油彩、カンヴァス
55.9×71.1cm
ウスター美術館
John Singer Sargent
Oranges at Corfu
About 1909
Oil on canvas
55.9×71.1cm
Worcester Art Museum Theodore T. and
Mary G. Ellis Collection, 1940.99

32
黒田清輝
草つむ女
1892年(明治25)
油彩、カンヴァス
63.5×81cm
東京富士美術館
KURODA Seiki
Woman Plucking Grasses
1892
Oil on canvas
63.5×81cm
Tokyo Fuji Art Museum

33
久米桂一郎
林檎拾い
1892年(明治25)
油彩、カンヴァス
115.2×87.8cm
久米美術館
KUME Keiichiro
Apple Gathering
1892
Oil on canvas
115.2×87.8cm
Kume Museum of Art

34
久米桂一郎
秋景
1895年(明治28)
油彩、カンヴァス
99.2×73cm
久米美術館
KUME Keiichiro
An Autumn Landscape
1895
Oil on canvas
99.2×73cm
Kume Museum of Art

36
斎藤豊作
風景
1912年(明治45/大正元)頃
油彩、カンヴァス
65.2×80.3cm
郡山市立美術館
SAITO Toyosaku
Landscape
About 1912
Oil on canvas
65.2×80.3cm
Koriyama City Museum of Art

37
太田喜二郎
風景
1908–13年(明治41–大正2)
油彩、カンヴァス
62.5×50.1cm
目黒区美術館
OTA Kijiro
Landscape
1908–13
Oil on canvas
62.5×50.1cm
Meguro Museum of Art, Tokyo

38
太田喜二郎
サン・ピエール寺院
1910–11年(明治43–44)
油彩、カンヴァス
74×50.5cm
郡山市立美術館
OTA Kijiro
St. Pierre Temple
1910–11
Oil on canvas
74×50.5cm
Koriyama City Museum of Art

39
児島虎次郎
ルクサンブール公園の噴水
1919–23年頃(大正8–12)
油彩、カンヴァス
51.3×62.8cm
府中市美術館
KOJIMA Torajiro
Fountain at the Jardin du Luxembourg
About 1919–23
Oil on canvas
51.3×62.8cm
Fuchu Art Museum

40
中沢弘光
舞子
明治後期
油彩、カンヴァス
44.2×32cm
府中市美術館
NAKAZAWA Hiromitsu
Maiko
Late Meiji period
Oil on canvas
44.2×32cm
Fuchu Art Museum

Chapter 4

アメリカの印象派

American Impressionism

42
ウィリアム・メリット・チェイス
ウィリアム・クラーク夫人
1915年頃
油彩、カンヴァス
60.8×43.3cm
ウスター美術館
William Merritt Chase
Mrs. William Clark
About 1915
Oil on canvas
60.8×43.3cm
Worcester Art Museum Sarah C. Garver
Fund, 1973.7

43
フランク・ウェストン・ベンソン
ソリティアをする少女
1909年
油彩、カンヴァス
128.3×102.9cm
ウスター美術館

Frank Weston Benson
Girl Playing Solitaire
1909
Oil on canvas
128.3×102.9cm
Worcester Art Museum Museum Purchase,
1909.14

44
ジョゼフ・H・グリーンウッド
リンゴ園
1903年
油彩、カンヴァス
50.8×76.2cm
ウスター美術館
Joseph H. Greenwood
Apple Orchard
1903
Oil on canvas
50.8×76.2cm
Worcester Art Museum Bequest of Ruth G.
Woodis, 2017.25

45
ジョゼフ・H・グリーンウッド
雪どけ
1918年
油彩、カンヴァス
76.2×106.7cm
ウスター美術館
Joseph H. Greenwood
Melting Snow
1918
Oil on canvas
76.2×106.7cm
Worcester Art Museum Museum Purchase,
1919.334

46
ジョン・ヘンリー・トワックマン
滝
1890年頃
油彩、カンヴァス
76.2×76.5cm
ウスター美術館
John Henry Twachtman
The Waterfall
About 1890
Oil on canvas
76.2×76.5cm
Worcester Art Museum Museum Purchase,
1907.91

47
ウィラード・リロイ・メトカーフ
プレリュード
1909年
油彩、カンヴァス
91.3×99.1cm
ウスター美術館

Willard LeRoy Metcalf
Prelude
1909
Oil on canvas
91.3×99.1cm
Worcester Art Museum Museum Purchase,
1910.1

48
チャイルド・ハッサム
コロンバス大通り、雨の日
1885年
油彩、カンヴァス
43.5×53.7cm
ウスター美術館
Childe Hassam
Columbus Avenue, Rainy Day
1885
Oil on canvas
43.5×53.7cm
Worcester Art Museum Bequest of Mrs.
Charlotte E.W. Buffington, 1935.36

49
チャイルド・ハッサム
シルフズ・ロック、アップルドア島
1907年
油彩、カンヴァス
63.5×76.2cm
ウスター美術館

Childe Hassam
Sylph's Rock, Appledore
1907
Oil on canvas
63.5×76.2cm
Worcester Art Museum Gift of Charlotte
E.W. Buffington in memory of her husband,
1908.5

50

チャイルド・ハッサム

朝食室、冬の朝、ニューヨーク

1911年

油彩、カンヴァス

63.8×76.5cm

ウスター美術館

Childe Hassam

The Breakfast Room, Winter Morning, New York

1911

Oil on canvas

63.8×76.5cm

Worcester Art Museum Museum Purchase, 1911.29

51

ルーサー・エマーソン・ヴァン・ゴルダー

公園にて

1894年以前

油彩、カンヴァス

20.3×25.4cm

ウスター美術館

Luther Emerson Van Gorder

In the Park

Before 1894

Oil on canvas

20.3×25.4cm

Worcester Art Museum Gift from the Estate of Mr. and Mrs. Edward A. Tattersall through Mrs. L. William Welch, 1969.61

52

エドモンド・チャールズ・ターベル

ヴェネツィアン・ブラインド

1898年

油彩、カンヴァス

131.8×97.5cm

ウスター美術館

Edmund Charles Tarbell

The Venetian Blind

1898

Oil on canvas

131.8×97.5cm

Worcester Art Museum Museum Purchase 1904.63

53

エドモンド・チャールズ・ターベル

「ヴェネツィアン・ブラインド」のための習作

1898年

油彩、カンヴァス

61×64.8cm

ウスター美術館

Edmund Charles Tarbell

Study for The Venetian Blind

1898

Oil on canvas

61×64.8cm

Worcester Art Museum Eliza S. Paine Fund, 1996.75

54

セシリア・ポー

ヘレン・ビゲロー・メリマン

1908年

油彩、カンヴァス

109.9×73.7cm

ウスター美術館

Cecilia Beaux

Helen Bigelow Merriman

1908

Oil on canvas

109.9×73.7cm

Worcester Art Museum Stoddard Acquisition Fund, 2007.175

Chapter 5

まだ見ぬ景色を求めて

New Directions and Frontier Lands

55

ポール・セザンヌ

「カード遊びをする人々」のための習作

1890–92年

油彩、カンヴァス

32.1×35.2cm

ウスター美術館

Paul Cézanne

Study for Les joueurs de cartes (The Card Players)

1890–92

Oil on canvas

32.1×35.2cm

Worcester Art Museum Museum Purchase, 1931.104

56

ポール・シニャック

ゴルフ・ジュアン

1896年

油彩、カンヴァス

65.4×81.3cm

ウスター美術館

Paul Signac

Golfe Juan

1896

Oil on canvas

65.4×81.3cm

Worcester Art Museum Gift from the Chapin and Mary Alexander Riley Collection, 1964.27

57

ジョルジュ・ブラック

オリヴェの木々

1907年

油彩、カンヴァス

37.9×46.4cm

ウスター美術館

Georges Braque

Olive Trees

1907

Oil on canvas

37.9×46.4cm

Worcester Art Museum Gift from the Estate of Mrs. Aldus Chapin Higgins, 1970.122

58

ロヴィス・コリント

鏡の前

1912年

油彩、カンヴァス

140×93cm

ウスター美術館

Lovis Corinth

At the Mirror [Vor dem Spiegel]

1912

Oil on canvas

140×93cm

Worcester Art Museum Stoddard Acquisition Fund, 2005.1

59

マックス・スレーフォークト

自画像、ゴートラムシュタインの庭にて

1910年

油彩、カンヴァス

101×80cm

ウスター美術館

Max Slevogt

A Self-Portrait in the Garden at

Godramstein [Selbstbildnis im Garten]

1910

Oil on canvas

101×80cm

Worcester Art Museum Stoddard

Acquisition Fund, 2018.33

60

ブルース・クレイン

11月の風景

1895年頃

油彩、カンヴァス

36×51cm

ウスター美術館

Bruce Crane

A November Scene

About 1895

Oil on canvas

36×51cm

Worcester Art Museum Gift of Mrs. Robert M. Heberton from the Edward A. Bigelow Collection, 1981.280

61

ジョージ・イネス

森の池

1892年

油彩、カンヴァス

56.2×69.5cm

ウスター美術館

George Inness

Pool in the Woods

1892

Oil on canvas

56.2×69.5cm

Worcester Art Museum Museum Purchase, 1912.62

62

ドワイト・ウィリアム・トライオン

秋の入り日

1908–09年

油彩、板

50.8×76.2cm

ウスター美術館

Dwight William Tryon

Autumn Sunset

1908–09

Oil on panel

50.8×76.2cm

Worcester Art Museum Museum Purchase, 1909.13

63

ドワイト・ウィリアム・トライオン

川、日暮れ

1892年

油彩、板

36×51cm

ウスター美術館

Dwight William Tryon

The River, Evening

1892

Oil on panel

36×51cm

Worcester Art Museum Gift of Mrs. Robert M. Heberton from the Edward A. Bigelow Collection, 2003.41

64

アレクサンダー・ヘルウィグ・ワイアント

風景

1860–92年

油彩、カンヴァス

30.5×40.5cm

ウスター美術館

Alexander Helwig Wyant

Landscape

1860–92

Oil on canvas

30.5×40.5cm

Worcester Art Museum Gift of Mrs. Robert M. Heberton from the Edward A. Bigelow Collection, 1981.283

65

ウィラード・リロイ・メトカーフ

街の風景、チュニス

1887年

油彩、カンヴァス

35.6×24.8cm

ウスター美術館

Willard LeRoy Metcalf

Street Scene, Tunis

1887

Oil on canvas

35.6×24.8cm

Worcester Art Museum Bequest of Grenville H. Norcross, 1937.42

66

フランク・ウェストン・ベンソン

ナタリー

1917年

油彩、カンヴァス

76.2×63.5cm

ウスター美術館

Frank Weston Benson

Natalie

1917

Oil on canvas

76.2×63.5cm

Worcester Art Museum Gift of Desmond Callan, Mary H. Bailey, and Cristina E. Callan, 1996.106

67

デウィット・パーシャル

ハーミット・クリーク・キャニオン

1910–16年

油彩、カンヴァス

114.3×127cm

ウスター美術館

DeWitt Parshall

Hermit Creek Canyon

1910–16

Oil on canvas

114.3×127cm

Worcester Art Museum Museum Purchase, 1916.57

68

ジョン・ヘンリー・トワックマン

急流、イエローストーン

1890–99年頃

油彩、カンヴァス

76.2×76.5cm

ウスター美術館

John Henry Twachtman

The Rapids, Yellowstone

About 1890–99

Oil on canvas

76.2×76.5cm

Worcester Art Museum Museum Purchase, 1917.13