

28	川喜田半泥子	紅梅閣図面	紙本墨画	1930（昭和5）年	2枚	(1)縦60.6 横43.8 (2)縦43.2 横61.0	個人蔵	(1)	(2)
29	川喜田半泥子	何がなんでもことしハ五億	紙本墨書	1944（昭和19）年頃		縦67.0 横31.0	個人蔵	前期	
30	川喜田半泥子	幽照	紙本墨書	1944（昭和19）年頃		縦59.5 横130.0	百五銀行蔵	全期	
2 半泥子の写真と洋画									
番号	作者	作品名	窯・形態技法	時代・制作年	員数	寸法	所蔵者	展示期間	
31-47	川喜田半泥子	写真（リプリント）	ガラス乾板	明治時代	17枚		石水博物館蔵	全期	
48	川喜田半泥子	自画像	油彩、カンヴァス			縦56.0 横43.2	半泥子廣永窯蔵	全期	
49	川喜田半泥子	ジャワ旅行図（夜の甲板）	パステル、紙	1927（昭和2）年		縦15.0 横22.0	石水博物館蔵	前期	
50	川喜田半泥子	ジャワ旅行図（シンガポールを出て）	パステル、紙	1927（昭和2）年		縦22.2 横30.0	石水博物館蔵		後期
51	川喜田半泥子	ジャワ旅行図（パタビア ホテルデサンスの庭苑）	パステル、紙	1927（昭和2）年		縦30.0 横22.0	石水博物館蔵	前期	
52	川喜田半泥子	ジャワ旅行図（ジャワの古都ソロの町）	パステル、紙	1927（昭和2）年		縦30.0 横22.0	石水博物館蔵		後期
53	川喜田半泥子	洋行スケッチ帖	紙本墨画淡彩	1923（大正12）年	15帖	(各)縦16.6 横13.4	石水博物館蔵	全期	
54	川喜田半泥子	春の旅絵巻	紙本墨画淡彩	1924（大正13）年	4巻	(春の巻)縦19.1 横713.0 (夏の巻)縦19.7 横542.5 (秋の巻)縦19.4 横725.7 (冬の巻)縦19.4 横667.2	石水博物館蔵	全期	
55	川喜田半泥子	窓辺の花	油彩、カンヴァス			縦53.0 横43.0	石水博物館蔵	全期	
56	藤島武二	セーヌ河畔	油彩、カンヴァス	1906–07（明治39–40）年		縦37.5 横53.1	三重県立美術館蔵	全期	
57	藤島武二	桜の美人	油彩、カンヴァス	1892–93（明治25–26）年頃		縦56.0 横38.0	石水博物館蔵	全期	
58	藤島武二	女の顔	鉛筆、パステル、紙	1893–94（明治26–27）年頃		縦62.4 横48.0	石水博物館蔵	全期	
59	アンリ・マティス	黄色い肘掛け椅子の女	油彩、カンヴァス	1920（大正9）年		縦55.0 横32.3	石水博物館蔵	全期	
60	ピエール・ボナール	港の女たち	油彩、カンヴァス	1921（大正10）年		縦51.0 横75.0	石水博物館蔵	全期	
3 禅への傾倒と茶の湯との関わり									
番号	作者	作品名	窯・形態技法	時代・制作年	員数	寸法	所蔵者	展示期間	
61	井村方外(画) 勝峯大徹(賛)	大徹禅師像	紙本墨画淡彩	1910（明治43）年頃		縦134.6 横30.5	石水博物館蔵	前期	
62	川喜田半泥子	泥多仏大	紙本墨書			縦33.5 横129.3	半泥子廣永窯蔵		後期
63	川喜田半泥子	虎図	紙本墨画淡彩	1957（昭和32）年頃		縦53.5 横33.6	個人蔵	前期	
64	川喜田半泥子	千歳山の墓図	紙本墨画	1958（昭和33）年頃		縦32.3 横43.1	石水博物館蔵	全期	
65	即中齋宗左 淡々齋宗室 愈好齋宗守	雪月花	紙本墨書	1942（昭和17）年		縦126.8 横33.5	石水博物館蔵	前期	
66	無適齋宗也	眠り鶴図	紙本墨画淡彩	1946（昭和21）年以前		縦30.5 横45.5	石水博物館蔵		後期
67	川喜田半泥子	壺中日月長	紙本墨書			縦132.4 横22.7	個人蔵	前期	
68	川喜田半泥子	常識茶会の図	紙本墨画			縦67.8 横27.6	石水博物館蔵		後期
69	川喜田半泥子(画・賛) 無適齋宗也(賛)	三聾生図	紙本墨画淡彩	1941（昭和16）年		縦33.5 横43.5	石水博物館蔵	前期	
70	伝 千利休	竹一重切花入 銘「音曲」		桃山時代		高31.0	石水博物館蔵	全期	
71	益田鈍翁	山里	紙本墨書	1938（昭和13）年以前		縦18.5 横36.7	石水博物館蔵		後期
72	川喜田半泥子	茶入 銘「伊勢みやげ」	千歳山窯			高7.5 胴径7.0	石水博物館蔵	全期	
73	川喜田半泥子	胴メ手茶入 銘「まろにえ」		岐阜県可児市大萱・牟田洞窯		高7.5 胴径7.5	石水博物館蔵	全期	
74	川喜田半泥子	赤玉香合	廣永窯			高7.8 胴径6.5	個人蔵	全期	
75	川喜田半泥子	四方香合・蛙香合	廣永窯	1952（昭和27）年		高11.0 胴径10.7×11.0（蛙）高7.9 胴径5.9×7.4	石水博物館蔵	全期	
76	川喜田半泥子	香合 銘「番町の家」	千歳山窯			高4.5 胴径7.5×4.5	石水博物館蔵	全期	
77	川喜田半泥子	竹茶杓 銘「浦の家」		1945（昭和20）年		長18.5	石水博物館蔵	全期	
78	川喜田半泥子	竹茶杓 銘「乾山」		1941（昭和16）年		長18.6	石水博物館蔵	全期	
79	川喜田半泥子	竹茶杓 銘「須磨琴」		1955（昭和30）年頃		長21.8	個人蔵	全期	

2章 陶芸の世界へ・千歳山窯

1 石炭窯から登窯へ・陶芸修行									
番号	作者	作品名	窯・形態技法	時代・制作年	員数	寸法	所蔵者	展示期間	
80	川喜田半泥子	古伊賀写赤楽花入	愛知県蒲郡の窯	1925（大正14）年		高17.2 胴径13.8	石水博物館蔵	全期	

81	川喜田半泥子	唐津手茶碗 銘「初音」	千歳山石炭窯	1925（大正14）年		高7.5 口径11.5 高台径4.8	石水博物館蔵	全期	
82	川喜田半泥子	芝居絵皿	千歳山石炭窯	1925（大正14）年	4枚	(各)高2.8 口径13.0	石水博物館蔵	全期	
83	川喜田半泥子	信楽手茶碗	千歳山窯	1932（昭和7）年		高9.1 口径11.2 高台径6.0	石水博物館蔵	全期	
84	川喜田半泥子	飴釉茶碗 銘「ゆかりの松」	松山・某楽焼窯	1929（昭和4）年		高8.5 口径11.1 高台径4.9	個人蔵	全期	
85	川喜田半泥子	刷毛目茶碗	朝鮮半島・荷苗里の窯	1937（昭和12）年		高6.5 口径16.5 高台径5.0	石水博物館蔵	全期	
86	川喜田半泥子(画) 山田萬吉郎(賛)	鄭濬氏像	紙本墨画	1937（昭和12）年		縦59.0 横34.5	石水博物館蔵	前期	
87	二代真清水蔵六	千歳山荘初窯火入図屏風	紙本墨画淡彩	1933（昭和8）年	2曲1隻	縦148.3 横135.6	石水博物館蔵	全期	
88	小山富士夫	種子島茶碗				高8.1 径14.2	土岐市美濃陶磁歴史館蔵	全期	
89	小山富士夫	種子島水指				高13.0 経17.4	土岐市美濃陶磁歴史館蔵	全期	
90-1		半泥子宛小山富士夫書簡		1929（昭和4）年12月9日付		(封筒)縦23.0 横9.0 (書簡)縦18.5 横251.0	石水博物館蔵	前期	
90-2		半泥子買い上げ作品の勘定書		1929（昭和4）年12月14日付		縦18.0 横68.0	石水博物館蔵		後期
91	川喜田半泥子	伊賀水指 銘「慾袋」	千歳山窯	1940（昭和15）年		高18.0 口径11.5 胴径22.0	石水博物館蔵	全期	
92	川喜田半泥子	伊賀花入	千歳山窯	1940（昭和15）年		高17.8 口径11.8 胴径22.5	個人蔵	全期	
93	川喜田半泥子	伊賀花入 添状	紙本墨書	1940（昭和15）年7月13日付		縦18.6 横53.7	個人蔵	前期	
94	川喜田半泥子	伊賀水指	千歳山窯	1940（昭和15）年		高17.5 口径11.0 胴径23.5	個人蔵	全期	
95	川喜田半泥子	伊賀水指	千歳山窯	昭和10年代		高16.8 胴径21.0	石水博物館蔵	全期	
96		（三重県指定文化財） 古伊賀水指 銘「鬼の首」		桃山時代		高21.0 口径10.5 胴径22.8	石水博物館蔵	全期	
97	川喜田半泥子	南蛮縄簾写水指	千歳山窯	1941（昭和16）年頃		高15.7 口径15.5	個人蔵	全期	

2 「千歳山半泥子六六名器鑿」と乾山、光悦									
番号	作者	作品名	窯・形態技法	時代・制作年	員数	寸法	所蔵者	展示期間	
98	川喜田半泥子	灰釉茶碗 銘「菊の香」	千歳山窯	1942（昭和17）年頃		高7.9 口径14.0 高台径6.8	個人蔵	全期	
99	川喜田半泥子	黒織部茶碗 銘「富貴」	千歳山窯	1940（昭和15）年頃		高6.5 口径15.0 高台径5.1	個人蔵	全期	
100	川喜田半泥子	井戸手茶碗 銘「さざれ石」	千歳山窯	1942（昭和17）年頃		高9.3 口径17.5 高台径6.0	個人蔵	全期	
101	川喜田半泥子	灰釉茶碗 銘「不動」	千歳山窯	1939（昭和14）年頃		高9.0 口径13.5 高台径6.7	石水博物館蔵	全期	
102	川喜田半泥子	井戸手茶碗 銘「渚」	千歳山窯	1942（昭和17）年頃		高7.9 口径16.8 高台径6.3	個人蔵	全期	
103	川喜田半泥子	織部黒茶碗 銘「ヘイナイ」	千歳山窯	1941（昭和16）年頃		高8.7 口径13.3 高台径5.6	個人蔵	全期	
104	川喜田半泥子	井戸手茶碗 銘「雨後夕陽」	千歳山窯	1941（昭和16）年頃		高9.3 口径15.9 高台径6.9	石水博物館蔵	全期	
105	伝 本阿弥光悦	赤楽茶碗 銘「松韻」		江戸時代		高9.3 口径9.7–11.2 胴径12.5-12.7	石水博物館蔵	全期	
106	尾形乾山	色絵草花文匁目皿	京都・鳴滝窯	江戸時代	5客	(各)高1.5 径19.2×19.5	石水博物館蔵	全期	
107-1	川喜田半泥子	乾山製陶場真景図	紙本墨画	1942（昭和17）年頃		縦30.5 横52.7	石水博物館蔵	前期	
107-2	川喜田半泥子	乾山窯跡現地図	紙本墨画	1942（昭和17）年頃		縦31.1 横52.5	石水博物館蔵		後期
107-3	川喜田半泥子	法蔵寺山門図	紙本墨画	1942（昭和17）年頃		縦44.3 横31.8	石水博物館蔵		後期
108	川喜田半泥子	『陶工必用』写真アルバム			2冊	(各)縦37.0 横33.5	石水博物館蔵	全期	
109	尾形乾山	乾山鳴滝窯発掘の陶片		元禄–正徳年間	一括		石水博物館蔵	全期	

3 指導者半泥子・からひね会と戦前の弟子									
番号	作者	作品名	窯・形態技法	時代・制作年	員数	寸法	所蔵者	展示期間	
110	川喜田半泥子	粉引茶碗 銘「雪の曙」	千歳山窯			高10.0 口径14.3 高台径5.1	石水博物館蔵	全期	
111	川喜田半泥子	呼継茶碗 銘「ねこなんちゅ」	千歳山窯			高8.5 口径14.0 高台径5.0	石水博物館蔵	全期	
112	川喜田半泥子	志野茶碗 銘「不動」	千歳山窯	昭和10年代		高9.0 口径11.5 高台径5.8	石水博物館蔵	全期	
113	荒川豊蔵	水指 銘「からひね」		1976（昭和51）年		高17.0 径15.8	清荒神清澄寺蔵	全期	
114	荒川豊蔵	志野筥絵茶碗 銘「随縁」		1961（昭和36）年		高10.0 径10.5	荒川豊蔵資料館蔵	全期	
115	金重陶陽	備前香茶碗 銘「さざれ石」		1953（昭和28）年		高8.2 口径12.0 胴径13.1–14.8 高台径6.0	個人蔵	全期	
116	金重陶陽	備前花入		1958（昭和33）年頃		高23.0 径12.5	東京国立近代美術館蔵	全期	